



ถอดบทเรียนความสำเร็จโมเดลการขับเคลื่อนกลุ่มเครือข่าย
และจังหวัดคุณธรรมเชียงราย ประจำปี 2565

“

เครือข่าย

ศิลปนพื้นบ้านคุณธรรม”



ถอดบทเรียนความสำเร็จโมเดลการขับเคลื่อนกลุ่มเครือข่าย
และจังหวัดเชียงราย ประจำปี 2565

เครือข่าย

ศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม





ถอดบทเรียนความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรม
“เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม” จังหวัดเชียงราย



คำนำ

ศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งที่ไม่ใช่มีอยู่ในธรรมชาติโดยตรง แต่เป็นสิ่งที่สังคมหรือคนในสวนรวมร่วมกันสร้างให้มีขึ้น แล้วถ่ายทอดให้แก่กันได้ด้วยลักษณะและวิธีการต่าง ๆ โดยเนื้อหาของศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งที่มีอยู่ในจิตใจของมนุษย์ทุกคนที่เกิดจากการเรียนรู้ สืบต่อกันเกี่ยวกับเรื่องความคิดเห็น ความรู้สึก ความเชื่อ ดังนั้นแล้วเมื่อจิตใจมนุษย์เข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นจากการถ่ายทอดที่แฝงด้วยคุณธรรมความดีสืบมารุ่นต่อรุ่น สิ่งเหล่านี้จึงเปรียบเสมือนเป็นสื่อที่ใช้สื่อสารกล่อมเกลাজิตใจมนุษย์ให้มีความเชื่อในคุณธรรมความดี ความอ่อนโยน เอื้ออาทร เห็นอกเห็นใจ มีความสุขุม ร้อยเรียงมุ่งสู่ “เชียงรายเมืองวิถีพุทธ เชียงรายเมืองวัฒนธรรม และเชียงรายเมืองศิลปิน” ยึดถือจารีตประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของชาวล้านนา เป็นหลักปฏิบัติของคนในสังคมให้อยู่อย่างมีความสุข

ดังนั้นเพื่อขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมในจังหวัดเชียงราย หนึ่งในเครือข่ายที่มีบทบาทสำคัญคือ “เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม” ที่มีส่วนทำให้เกิดเครือข่ายทางสังคมคุณธรรม โดยมีเป้าหมายการขับเคลื่อนชุมชนและองค์กรคุณธรรมสู่จังหวัดคุณธรรมจังหวัดเชียงรายที่เป็นภาพเดียวกันอย่างมีพลัง ภายใต้แนวคิด “ร่วมสร้างจิตสำนึกดี สิ่งแวดล้อมดี มีวินัย ใส่ใจส่วนรวม สู่เชียงรายเมืองแห่งคุณธรรม สร้างสุขได้ด้วยใจความพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา นำพาประชาชนอยู่เย็นเป็นสุขอย่างยั่งยืน” กลไกที่เป็นพลังสำคัญของการขับเคลื่อนของเครือข่ายฯ คือ การส่งเสริมและถ่ายทอดการเรียนรู้ให้แก่คนรุ่นหลังได้สืบสาน อนุรักษ์ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา ส่งเสริมให้ผู้เรียน ผู้ถ่ายทอด ตลอดจนผู้ฟังผู้ชม ได้รับการถ่ายทอดปลูกฝัง ซึมซับคุณงามความดีที่แฝงอยู่ ส่งผลให้มีจิตใจที่ดีมีคุณธรรม อยู่ร่วมกันอย่างสันติ รู้จักการเคารพ มีความรับผิดชอบ มีความขยัน อดทนมีความเสียสละ มีจิตใจที่อ่อนโยน มีสมาธิ มีความสามัคคี และเอื้ออาธรรมน้ำใจต่อกัน โดยยึดหลักปฏิบัติอย่างต่อเนื่องนำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน) โดยใช้สิ่งที่ตนเองมีความสามารถ หรือมีภูมิปัญญาในแขนงต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ แบ่งปัน และถ่ายทอดหรือสื่อสารออกมาผ่าน ศิลปะ งานดนตรี การขับร้อง การแสดงศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้น ๆ



สารบัญ

การส่งเสริมและการขับเคลื่อนคุณธรรมของ เครือข่ายทางสังคมในจังหวัดเชียงราย	1
สถานการณ์คุณธรรมและต้นทุนคุณธรรม ของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม	7
ข้อมูลด้านสถานที่ กำเล ที่ตั้ง ศูนย์ประสานงาน ของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม	9
กลไกคณะทำงานเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม	14
กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การถ่ายทอดความรู้ และ ผลการจัดกิจกรรม	22
ชุดความรู้ สื่อ และกิจกรรม องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน คุณธรรม	29
ผลสำเร็จของการขับเคลื่อนคุณธรรมเครือข่ายศิลปิน พื้นบ้านคุณธรรม	41
กรณีศึกษาขององค์กร/ชุมชน ของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน คุณธรรม ที่มีความโดดเด่นในการดำเนินการขับเคลื่อน คุณธรรม	59
แนวทางขับเคลื่อนคุณธรรมของศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมใน ระยะต่อไป	68
ภาคผนวก	71



บทคัดย่อ

จากที่ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย และ 13 เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงรายในการขับเคลื่อนงานจังหวัดคุณธรรมเชียงราย โดยมีกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการ 3 ปี (พ.ศ.2563 - 2565) จึงได้สนับสนุนการดำเนินการถอดบทเรียนกรณีศึกษา “ความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย กรณีเครือข่ายศิลปปินพื้นบ้านคุณธรรม” ในรูปแบบเอกสารความรู้และวิดิทัศน์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ขยายผลสู่องค์กร เครือข่ายทางสังคมภาคส่วนอื่น ๆ ที่เป็นการสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมให้สำเร็จตามเป้าหมาย เป็นการจุดประกายทางความคิด สร้างแรงบันดาลใจแก่กลุ่มเป้าหมายระดับ บุคคล องค์กร ตลอดจนเครือข่าย เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในองค์กร เครือข่ายทางสังคม ประชาชนทั่วไป และใช้เผยแพร่ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ได้อย่างกว้างขวางต่อไป ในการนี้ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) จึงได้มอบหมายหน่วยพัฒนาศักยภาพด้านบริหารธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ (BEU) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย เป็นผู้จัดกระบวนการเพื่อดำเนินงานด้านวิชาการ เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดส่งเสริมคุณธรรม ใน 3 เรื่องหลัก ได้แก่ 1) รวบรวมข้อมูลจัดกระบวนการ จัดกิจกรรมและถอดบทเรียนโมเดลการขับเคลื่อนกลุ่มเครือข่ายทางสังคมในจังหวัดเชียงราย 2) ติดตามประเมินผลกิจกรรมกระบวนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมและดำเนินการประเมินผลความคุ้มค่าภาพรวมการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ในระยะ 3 ปี และ 3) จัดทำวิดิทัศน์ภาพรวมความสำเร็จ 3 ปีของการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย

ผลจากการขับเคลื่อนคุณธรรมจังหวัดเชียงรายของ “เครือข่ายศิลปปินพื้นบ้านคุณธรรม” ในระยะ 3 ปีที่ผ่านมา ได้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่ายเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกลไกการดำเนินงาน กิจกรรมสนับสนุนความสำเร็จของการขับเคลื่อนเครือข่าย ดังนั้นชุดความรู้เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้คุณธรรม ผ่านการจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้แทนหน่วยงาน องค์กร เครือข่าย ผู้เกี่ยวข้องกับเครือข่ายศิลปปินพื้นบ้านคุณธรรม ทั้งในรูปแบบการจัดเวทีเสวนาและในรูปแบบออนไลน์ เพื่อระดมความเห็นจากตัวแทนของคณะทำงานของเครือข่าย และเพื่อเชื่อมโยงกิจกรรมที่แหล่งเรียนรู้คุณธรรมได้ดำเนินการจริง และนำข้อมูลจากการจัดกระบวนการมาทำการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาสู่การถอดบทเรียนกรณีศึกษา “ความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย กรณีเครือข่ายศิลปปินพื้นบ้านคุณธรรม” ขึ้นเพื่อใช้เผยแพร่ขยายผลต่อไป โดยมีองค์ประกอบเนื้อหา ประกอบด้วยข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลด้านสถานที่ ทำเล ที่ตั้งของหน่วยงานภาคีเครือข่ายรวม 13 หน่วยงาน ได้แก่ 1) สมาคมชาวศิลปะเชียงราย 2) ศูนย์ดนตรีวิถีศิลป์ล้านนา 3) ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา 4) โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ 5) ช่างเขียนสู่เรือนป้อมครูมานิตย์ 6) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 7) สำนักหอทองสร้อย หนองเก้าห้อง 8) ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน ซอพื้นเมือง และ 9) ชมรมดนตรี



พื้นเมืองวันวานเชียงราย ผลจากเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้และระดมความเห็นของตัวแทนเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ผ่านกระบวนการถอดบทเรียน นำมาสู่แนวทางหรือแผนการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายฯ ในระยะต่อไป คือ การโดยยึดหลัก “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสาและกตัญญู” ในที่นี้พอเพียง คือ ยึดหลักการไม่ทำสิ่งใดเกินตัว ใช้สิ่งที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์ วินัย คือ ความขยันหมั่นเพียร ฝึกฝน ตรงเวลา ปฏิบัติตามกฎระเบียบที่วางไว้ร่วมกัน เอาใจใส่ซึ่งกันและกันไม่เบียดเบียน สุจริต คือ เปิดโอกาสให้ทุกคนที่สนใจได้เรียน ไม่เอารัดเอาเปรียบ ไม่หวังผลกำไร จิตอาสา คือ การใช้หลักปัญญานำเงิน ทำมาหากินควบคู่กับทำมาหาธรรม และใช้หลักในการเรียนรู้วิชาการคู่ขนานกับวิชาชีวิต และ กตัญญู คือ ให้ความเคารพบูชาครูตนตรี การรำลึกถึง บุญคุณ ครู อาจารย์



1

การส่งเสริมและการขับเคลื่อนคุณธรรม ของเครือข่ายทางสังคม ในจังหวัดเชียงราย

ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) เป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีบทบาทภารกิจในการส่งเสริมและสนับสนุนการรวมพลังของกลุ่มหรือเครือข่ายทางสังคม และประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อส่งเสริมพัฒนาคุณธรรมที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และแนวทางของแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559 – 2565) และสนับสนุนการขับเคลื่อนคุณธรรมในองค์กรและเชิงพื้นที่มาอย่างต่อเนื่อง เห็นว่า จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดที่ให้ความสำคัญและมีความพร้อมในการขับเคลื่อนคุณธรรมอย่างเข้มแข็งโดยการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน

ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ได้ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย และ 13 เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย เมื่อปีงบประมาณ 2563 โดยมีกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการ 3 ปี **มีเจตจำนงร่วมกันที่จะขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยการยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้สมาชิกขององค์กรได้รับการพัฒนาตนเองในมิติคุณธรรม** เนื่องด้วยเล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมคุณธรรมเชิงพื้นที่ในระดับจังหวัด ที่มีกระบวนการเชิงวิชาการและมีการเชื่อมโยงบูรณาการความร่วมมือของเครือข่ายทางสังคม เกิดการรวมตัวที่เข้มแข็งมีพลังในการขับเคลื่อนคุณธรรมตามบริบทของแต่ละเครือข่ายภายในจังหวัดอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านแนวคิด “จังหวัดคุณธรรม” ซึ่งเป็นแนวคิดการขับเคลื่อนคุณธรรมโดยใช้พื้นที่เป็นตัวตั้ง (Area Base) เป็นการบูรณาการทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมอย่างเห็นพ้องร่วมกันในการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมอย่างเป็นขบวนการ (Movement) โดยมีเป้าหมายไปสู่สังคมที่ใช้หลักคุณธรรมในการพัฒนาเป็นฐาน และใช้กระบวนการสมัชชาคุณธรรมที่มุ่งเน้นสร้างการมีส่วนร่วมของทุกหน่วยงาน และการพัฒนาศักยภาพให้กับแกนนำ หน่วยงานองค์กรที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนผ่านกรอบ “วิทยาการส่งเสริมคุณธรรม” ให้สามารถเป็นตัวแทน แกนนำการส่งเสริมคุณธรรมในองค์กรและในพื้นที่จังหวัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการส่งเสริมพัฒนา “งานวิจัยและการจัดการความรู้” ด้านการส่งเสริมคุณธรรมเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมคุณธรรมตามบริบทของแต่ละเครือข่ายและขยายผลในพื้นที่ต่อไป และได้กำหนดเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมคือ **“สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ร่วมแก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน สร้างวินัยจราจร และคุณธรรมเป้าหมายตามบริบทของหน่วยงาน”**

ทั้งนี้จังหวัดเชียงรายนับเป็นจังหวัดที่มีภูมิทัศน์บ้านเมืองสวยงาม เป็นเมืองน่าอยู่ น่าท่องเที่ยว น่าลงทุน มีหน่วยงานองค์กรที่หลากหลายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคมและประชาชนที่พร้อม



สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการดูแลสิ่งแวดล้อมของบ้านเมืองให้มีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อยครบวงจร ทั้งต้นทาง กลางทาง และปลายทาง ต่างมุ่งช่วยกันดูแลความมั่นคงปลอดภัยจากภัยคุกคามต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ภัยยาเสพติดและอาชญากรรม ภัยจากอุบัติเหตุ และภัยพิบัติต่าง ๆ รวมถึงภัยจากสารพิษตกค้างในอาหาร รวมถึงร่วมสร้างสรรคงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผสมผสานกลิ่นอายของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มุ่งเน้นให้ความสำคัญและสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในทุกมิติ อย่างรอบด้าน โดยมีนโยบายของผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงรายที่ให้ความสำคัญในการพัฒนาจังหวัดตามวิสัยทัศน์ (Vision Model) **“จังหวัด สะอาด ปลอดภัย น่ายล คนมีคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจเข้มแข็ง”** และมีวิสัยทัศน์ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมของจังหวัดเชียงราย ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559 - 2564) ที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อนให้เกิดจังหวัดคุณธรรมคือ **“จังหวัดเชียงราย เป็นเมืองแห่งคุณธรรม รุ่งเรืองด้วยวัฒนธรรม ล้านนา นำพาประชาชนอยู่เย็นเป็นสุข”** และที่สำคัญจังหวัดได้มีการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรมเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ซึ่งได้ดำเนินการขับเคลื่อนคุณธรรมมาระยะหนึ่ง และในปี พ.ศ. 2563 ศูนย์คุณธรรมได้เข้ามาหนุนเสริมการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมแบบเข้มข้น นำสู่การประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายให้เป็นจังหวัดคุณธรรมเป็นครั้งที่ 2 ในงานสมัชชาคุณธรรมจังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2563 โดยการมีส่วนร่วมของหน่วยงานถึง 213 องค์กร กล่าวได้ว่าจังหวัดเชียงรายมีต้นทุนด้านคุณธรรม ทุนทางสังคม ทุนทางวัฒนธรรมและทุนมนุษย์ที่พร้อมขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ประกอบกับการมีพลังนโยบายจากผู้บริหารจังหวัด ทำให้เห็นความเป็นไปได้ในการขับเคลื่อนโมเดล “เชียงรายจังหวัดคุณธรรม” อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดการส่งเสริมพัฒนาให้เกิดจังหวัดคุณธรรมต้นแบบโดยใช้หลากหลายวิธีการ ทั้งการประสานเชื่อมโยงองค์กรคุณธรรมผ่านการประชุมและเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งระดับจังหวัด และระดับกลุ่มเครือข่ายองค์กร การส่งเสริมกิจกรรม กระบวนการพัฒนาคุณธรรมในพื้นที่ การถอดบทเรียนกรณีศึกษาในพื้นที่ต้นแบบ เป็นต้น จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนของจังหวัดมาบูรณาการการทำงานร่วมกัน 13 เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย โดยร่วมกันจัดทำแนวทางการส่งเสริมและขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงรายขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำนโยบายสู่การปฏิบัติ และเป็นแนวทางการปฏิบัติงานส่งเสริมคุณธรรมและสนับสนุนการดำเนินงานให้บรรลุวิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์และภารกิจของจังหวัดเชียงรายอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป ดังกำหนดเป็นเป้าหมายเชิงกระบวนการ 3 ขั้นตอน ดังนี้

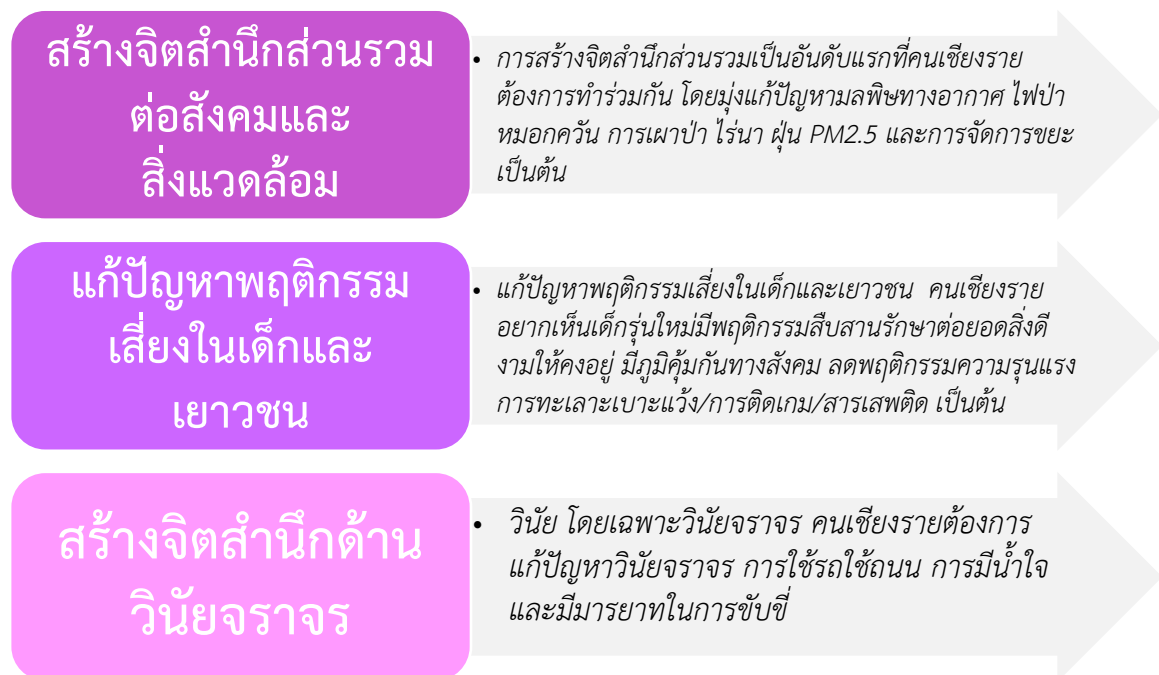
- **ขั้นที่ 1** การเข้าใจเป้าหมาย เกิดการรวมตัว รวมพลังองค์กรคนดี เติมเต็มศักยภาพ ได้ ประเด็นร่วม และมีเจตจำนงร่วมขับเคลื่อน
- **ขั้นที่ 2** ขั้นการขับเคลื่อนปฏิบัติ มีการกำหนดวาระ/ยุทธศาสตร์จังหวัด มีการกำหนดกลไกการติดตาม มีองค์ความรู้ และมีการจัดตลาดนัดคุณธรรมเพื่อชื่นชม แשר์ โชว์ เชื่อมเรื่องดี ๆ
- **ขั้นที่ 3** เป็นแหล่งเรียนรู้ โดยมีตัวอย่างดี ๆ ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ มีเครื่องมือในการขยายผล และเป็นตัวแบบให้ที่อื่น ๆ ได้



เป้าหมายเชิงกระบวนการ 3 ขั้นตอน



เป้าหมายการขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรมสู่ความสำเร็จเชิงพฤติกรรม





การขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมนี้มุ่งสู่เป้าหมาย “เชียงรายจังหวัดคุณธรรม เมืองแห่งความสุข สะอาดปลอดภัย น่ายล คนมีคุณภาพชีวิตดี มีเศรษฐกิจเข้มแข็ง” โดยเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรมนำร่องอย่างเป็นรูปธรรม มุ่งเน้นการส่งเสริมเด็ก เยาวชน และประชาชนในจังหวัดเชียงรายให้เป็นคนดีมีคุณธรรม มีความเป็นผู้นำ กล้าพูด กล้าแสดงออกในการทำมาหากิน ขับเคลื่อนพัฒนาระดับด้านคุณธรรมจริยธรรมให้มีความยั่งยืน โดยการมีส่วนร่วมของทุกองค์กร ทุกระดับตำบล อำเภอ จังหวัด โดยภาคี 13 เครือข่ายทางสังคมในจังหวัดเชียงราย ได้ร่วมกันกำหนดเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรม 3 เรื่อง ประกอบด้วย

1. สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ได้แก่

- สร้างจิตสำนึกในการร่วมแก้ปัญหาหมอกพิษทางอากาศ แก้ปัญหาหมอกควัน ฝุ่น PM 2.5 การเผาป่า ไร่เผา มลภาวะ ควันดำ ควันเสียจากรถและสภาพแวดล้อม
- สร้างจิตสำนึกในการจัดการขยะ ทั้งขยะ แก้ปัญหาขยะล้นเมือง การคัดแยกขยะมูลฝอยในครัวเรือน และการกำจัดขยะอิเล็กทรอนิกส์

2. แก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน

- พบว่าเด็กและเยาวชนขาดจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรม ขาดภูมิคุ้มกันทางสังคม มีพฤติกรรมเสี่ยง หลงไปในทางที่ผิด เช่น ติดสารเสพติด ดื่มสุรา ติดเกม ชู้สาว เกรงไม่เชื่อฟังพ่อแม่ เป็นต้น เด็กและเยาวชนส่วนใหญ่ใช้เวลาว่างไม่เป็นประโยชน์ ไม่ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และมีกลุ่มเด็กเข้าไม่ถึงโอกาส ไร้ที่พึ่งจำนวนมาก เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย จึงมุ่งเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมโดยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน ส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจคนสามวัย เยาวชน คนทำงาน และผู้สูงอายุ ได้รับการอบรม อยู่ในศีลธรรม ส่งเสริมให้เด็กทำกิจกรรมที่เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม และเพิ่มแหล่งเรียนรู้เพื่อค้นหาตัวตนของเด็กในจังหวัดเชียงราย

3. สร้างจิตสำนึกด้านวินัยจราจร

- พบว่าในเมืองเชียงรายประสบปัญหาการจราจร เกิดอุบัติเหตุบนทางถนนบ่อยครั้ง ผู้คนขาดวินัยและมารยาทในการขับขี่ ฝ่าฝืนกฎ สัญญาณไฟจราจร เปิดไฟสูงขณะขับขี่ในช่วงกลางคืน ไม่เคารพสิทธิของผู้อื่น เป็นต้น

กล่าวโดยสรุปได้ว่า เป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมในจังหวัดเชียงราย ที่ชาวเชียงรายต้องการร่วมขับเคลื่อนด้วยกัน 3 เรื่อง คือ 1) สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม การสร้างจิตสำนึกส่วนรวมเป็นอันดับแรกที่คุณเชียงรายต้องการทำร่วมกัน โดยมุ่งแก้ปัญหาหมอกพิษทางอากาศ ไฟป่าหมอกควัน การเผาป่า ไร่เผา ฝุ่น PM 2.5 และการจัดการขยะ เป็นต้น 2) แก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน คนเชียงรายอยากเห็นเด็กรุ่นใหม่มีพฤติกรรมสืบสานรักษาทอดต่อยอดสิ่งดีงามให้คงอยู่ มีภูมิคุ้มกันทางสังคม ลดพฤติกรรมความรุนแรง การทะเลาะเบาะแว้ง/การติดเกม/สารเสพติด เป็นต้น และ 3) วินัย โดยเฉพาะวินัยจราจร คนเชียงรายต้องการแก้ปัญหาวินัยจราจร การใช้รถใช้ถนน การมีน้ำใจและมีมารยาทในการขับขี่



สถานการณ์คุณธรรมและต้นทุนคุณธรรมของจังหวัดเชียงราย

จังหวัดเชียงรายมีต้นทุนสำคัญด้านนโยบายจากผู้ว่าราชการจังหวัด คือ เชียงรายเมืองแห่งความสุข สะอาด ปลอดภัย น่ายล คนมีคุณภาพชีวิตดี มีเศรษฐกิจเข้มแข็ง และมียุทธศาสตร์จังหวัดที่เน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตควบคู่กับงานส่งเสริมคุณธรรมด้วยการบูรณาการความร่วมมือ เชื่อมโยงผ่าน 3 มิติ ได้แก่ มิติ ศาสนา มิติวัฒนธรรมประเพณี และมิติหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยมีวิสัยทัศน์ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมของจังหวัดเชียงราย ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559 - 2565) ที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อนให้เกิดจังหวัดคุณธรรมคือ จังหวัดเชียงราย เป็นเมืองแห่งคุณธรรม รุ่งเรืองด้วยวัฒนธรรมล้านน่านำพาประชาชนอยู่เย็นเป็นสุข และที่สำคัญจังหวัดเชียงรายได้มีการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันของภาคีเครือข่ายในการขับเคลื่อน เชียงรายให้เป็นจังหวัดคุณธรรม เมื่อเดือนพฤษภาคม 2562 และในปีงบประมาณ 2563 ได้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่าย สร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน การค้นหาข้อมูล สถานการณ์ ต้นทุนคุณธรรมในพื้นที่จัดกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อหาแนวทางการขับเคลื่อนและแก้ไขปัญหาคุณธรรมร่วมกันของแต่ละเครือข่ายและกำหนดอัตลักษณ์คุณธรรมร่วมของคนทั้งจังหวัด มีการจัดตั้งกลไกคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย 13 เครือข่าย นำสู่การประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2563 และประกาศเพิ่มเติม เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2565

นอกจากนี้ในแผนพัฒนาจังหวัดเชียงราย (พ.ศ. 2561 - 2565) ยังสะท้อนให้เห็นต้นทุนทางสังคมที่สำคัญของจังหวัดอย่างหลากหลาย อาทิ

๑. มีสถาบันการศึกษาบุคลากรการศึกษาภาคทุกระดับ ประชากรได้รับโอกาสทางการศึกษาที่ทั่วถึง สถาบันการศึกษามีส่วนช่วยสนับสนุนการพัฒนาของจังหวัด
๒. มีปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่หลากหลาย สามารถเป็นต้นแบบการนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้
๓. มีสถานบริการด้านสุขภาพที่ได้มาตรฐาน มีโรงพยาบาลศูนย์ โรงพยาบาลเอกชน สถานบริการในระดับอำเภอ และระดับตำบลครอบคลุมทุกพื้นที่ ตลอดจนภูมิปัญญาและการแพทย์ทางเลือก
๔. ต้นทุนด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและชาติพันธุ์ เป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่น
๕. ภาคประชาสังคมและประชาชนมีการรวมกลุ่ม และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและประเพณีท้องถิ่นร่วมกันทำให้ประชาชนอยู่เย็นเป็นสุข
๖. มีหน่วยงานด้านความมั่นคงที่มีความเข้มแข็ง สามารถบูรณาการการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในส่วนของแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2560 - 2565) ต่างสะท้อนจุดแข็งที่เป็นต้นทุนในการขับเคลื่อนคุณธรรมของจังหวัดไปในทิศทางเดียวกันคือ

๑. จังหวัดเชียงรายมีสถาบันหลักที่สำคัญคือ พระมหากษัตริย์ทรงเป็นศูนย์รวม และทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจของคนในชาติให้เกาะเกี่ยวกันอย่างแน่นแฟ้น
๒. จังหวัดเชียงรายยึดหลัก “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ที่มุ่งให้ “คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา” และ “สร้างสมดุลการพัฒนา” ในทุกมิติและขับเคลื่อนให้เกิดผลในทางปฏิบัติที่ชัดเจนยิ่งขึ้นในทุกระดับ



๓. จังหวัดเชียงรายมีความมั่นคงและเข้มแข็งในการรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีและวิถีชีวิตดั้งเดิมของคนเชียงราย มีปราชญ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นจำนวนมากที่มีความพร้อมมีความสามารถ ความเข้มแข็งในการร่วมพัฒนา
๔. จังหวัดเชียงรายมีค่านิยมศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาในด้านต่าง ๆ ที่ดีงาม และทรงคุณค่า ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญที่ยึดโยงให้คนเชียงรายมีความเป็นเอกภาพ
๕. การมีหน่วยงานและองค์กรที่ทำงานด้านการส่งเสริมคุณธรรมในหลายมิติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งองค์กรหรือสถาบันทางศาสนาต่าง ๆ ซึ่งมีการดำเนินการส่งเสริมให้บุคลากรในศาสนาได้ทำหน้าที่ส่งเสริมคุณธรรมตามหลักการทางศาสนาแก่ศาสนิกชนในรูปแบบต่าง ๆ ตามความเหมาะสมของแต่ละศาสนาอย่างต่อเนื่อง
๖. ภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชนและภาคประชาชนต่างให้ความสำคัญและสนับสนุนการส่งเสริมคุณธรรมให้แก่ประชาชน

การประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรม

ภาคีเครือข่ายองค์กรคุณธรรมทุกภาคส่วนในพื้นที่จังหวัดเชียงรายจำนวน 271 องค์กร ได้มีเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย ไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยจะยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้สมาชิกขององค์กร ให้ได้รับการพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีพฤติกรรมด้านคุณธรรม ดังนี้

๑. ร่วมกันส่งเสริม พัฒนา หน่วยงาน องค์กร ชุมชน อำเภอ และจังหวัด ตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยจะเน้น “การระเบิดจากภายใน” ด้วยการมุ่งมั่นพัฒนาองค์กร หรือชุมชนของตนเองให้เป็นองค์กรคุณธรรม และชุมชนคุณธรรม
๒. ร่วมกันสื่อสาร รณรงค์ และขับเคลื่อนเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมในจังหวัดเชียงราย ที่ได้เห็นชอบร่วมกัน อันได้แก่ “สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ร่วมแก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน สร้างวินัยจราจร และคุณธรรมเป้าหมายตามบริบทของหน่วยงาน” ให้ครอบคลุมองค์กรเครือข่ายทางสังคม ทุกเครือข่ายในพื้นที่จังหวัด โดยการมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนคุณธรรมร่วมของจังหวัด และจะดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้านคุณธรรมเป้าหมายต่อไป
๓. ร่วมกันค้นหา ยกย่อง เชิดชู บุคคล หน่วยงาน องค์กร ชุมชน ที่มีแบบอย่างด้านพฤติกรรมที่ควรค่าแก่การยกย่อง หรือมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการขับเคลื่อนคุณธรรมเพื่อเป็นแบบอย่างให้กับสังคม ในโอกาสต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง
๔. ร่วมกันส่งเสริม พัฒนาศักยภาพ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของแกนนำ บุคลากร ที่ทำหน้าที่ในองค์กรต้นแบบให้มีศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเพื่อขยายผลให้ครอบคลุมทุกพื้นที่

ประกาศเจตนารมณ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นระหว่างจังหวัดเชียงราย กับองค์กรเครือข่ายทางสังคม 13 เครือข่าย ทั้งนี้ โดยจะร่วมกันขับเคลื่อนไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรมที่ตอบสนองต่อนโยบายรัฐบาลและ



แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือ

จาก 13 เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย 1 ในเครือข่ายที่เป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญของเครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย คือ “เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม” ซึ่งมีองค์กร หน่วยงาน เครือข่ายร่วมประกาศเจตนารมณ์ ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรม ในวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2563 และวันที่ 15 มิถุนายน 2565 จำนวน 16 องค์กรประกอบด้วยองค์กรดังต่อไปนี้

1. ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชวัดหัวฝาย อำเภอพาน
2. เครือข่ายศูนย์ดนตรีวิถีศิลป์ล้านนา (ภาคเหนือ)
3. โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์
4. สมาคมขัวศิลปะ
5. ช่างเขียนสู่เขียนพ่อครูมานิตย์
6. สมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย
7. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
8. ศูนย์ดนตรีวิถีศิลป์ล้านนา โรงเรียนบ้านร่องฝ้าย
9. สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
10. สภาวัฒนธรรมอำเภอเวียงป่าเป้า
11. สภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย
12. ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย
13. สำนักขอทองสร้อยหนองแก้วห้อง
14. โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ
15. ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน ซอพื้นเมือง
16. ศูนย์การเรียนรู้ซอพื้นเมืองแม่ครูบัวลอย โชติศิริพัชญ์

สถานการณ์คุณธรรม และต้นทุนคุณธรรม เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

- เชียงรายเป็นเมืองศิลปะ มีศิลปินระดับโลกและระดับชาติหลายท่าน อาทิ ดร.ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ , ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) เป็นต้น และมีสมาคมขัวศิลปะที่เป็นองค์กรเชื่อมศิลปะสู่สังคมเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาค

- มีแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ อาทิ พิพิธภัณฑ์บ้านดำ, วัดร่องขุน, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงแสน, เวียงกาหลง, วัดห้วยปลากั้ง และ วัดพระธาตุดอยตุง เป็นต้น



- เมืองครและเครือ่ายศิลปินพื้นบ้านที่ร่วมจับเคลื่อนงานศิลปะในมิติคุณธรรม อาทิ มีศูนย์ดนตรี กีวศิลป ลำนนา (โรงเรียนสืบศิลปแผ่นดินลำนนา) ซึ่งมี 9 ศูนย์เรียนรูที่ให้การศึกษสืบสานและสืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมแก่เด็กกรุ่นใหม่, มีศูนย์เรียนรูเยาวชนรักศิลปลำนนา ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีศิลปะการดีกลองลำนนา เน้นการแสดงพื้นบ้าน เรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองและภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีสำนักขอทองสร้อยหนองเก้าห้อง ,ช่วงเฮียนฮู้เฮียนพ่อครูมานิตย, สมาคมศิลปินปี่ขอ ลำนนาเชียงราย ที่ส่งเสริมสร้างสรค้งงานศิลปะและถ่ายทอดสู่เด็กเยาวชนคนกรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไปอย่างเข้มแข็งมีพลัง

เครือ่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมมีเจตนารมณร์ร่วมกันอย่างชัดเจนถึงประเด็น “ปัญหาที่อยากแก้” และก่อเกิด ส่งเสริม “ความดีที่อยากทำ” ดังนี้

ปัญหา ที่อยากแก้

1. เด็กและเยาวชนไม่เห็นความสำคัญและคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม
 - เด็กไม่สื่อสารภาษาพื้นบ้านลำนนาไทย ไม่สนใจวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน และศิลปะการแสดง
 - เด็กขาดความรู้ด้านภูมิปัญญาพื้นบ้าน
2. กระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพล ทำให้เด็กและเยาวชนไม่สนใจศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ความดี ที่อยากทำ

1. รักษาศิลปวัฒนธรรม นำสู่การสืบสาน สืบทอด และสร้างอาชีพโดยใช้หลัก “การทำมาหาธรรม สู่การทำมาหากิน”
2. ทำการต่อยอดโดยใช้ดนตรีกีวศิลปลำนนาพัฒนาคนจากกรุ่นสู่กรุ่น
3. ทำการส่งเสริม สานต่อ ส่งต่อศิลปวัฒนธรรมลำนนาไทยจากชุมชนสู่ประชาคมโลก





2

ข้อมูลด้านสถานที่ ทำเล ที่ตั้ง เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ศูนย์ประสานงานของเครือข่าย ศูนย์รวมของแต่ละองค์กรเครือข่าย

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย เป็นการรวมตัวขององค์กรเครือข่ายที่ทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงราย ที่รวมกันผ่านกลไกคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ซึ่งแต่งตั้งโดยผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย คณะที่ 11 ในชื่อคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม โดยมีคณะทำงาน 22 คนจาก 15 องค์กร ร่วมเป็นคณะทำงาน ดังรายชื่อหน่วยงานดังนี้

1. สมาคมข้าวมะลิเชียงราย
2. ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา
3. ประธานศูนย์เรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา
4. โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ
5. ช่างเขียนฮั้วฮื้อนป้อมครุฑมณี
6. ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ โรงเรียนบ้านร่องฝ้าย
7. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
8. โรงเรียนดอนชัยวิทยาคม
9. โรงเรียนพานพิเศวิทยา
10. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
11. สมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย
12. คณะหอทองสร้อยหนองแก้ว
13. ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน ซอพื้นเมืองแม่ครูคำแสน แก้วสืบ
14. ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย
15. โรงเรียนร่องบัววิทยา

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมที่ร่วมประกาศเจตนารมณ์ขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมเชียงรายเพิ่มเติมอีก ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชวัดหัวฝาย อำเภอพาน สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สภาวัฒนธรรมอำเภอเวียงป่าเป้า สภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย และโรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์



ตารางที่ 1 ข้อมูลด้านสถานที่ ทำเล ที่ตั้งของ ผู้ประสานงานขององค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม	ข้อมูลด้านสถานที่และผู้ประสานงาน
 สมาคมข้าศึกปะเชียงราย	• ที่อยู่ เลขที่ 551 หมู่ 1 ถนนพหลโยธิน ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100 • ผู้ประสานงาน นายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมข้าศึกปะ เบอร์โทรศัพท์ 053 166623, 088 418 5431
 ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา	• ที่อยู่ เลขที่ 29 หมู่ 5 ตำบลท่าสาย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000 • ผู้ประสานงาน ดร.คันสนีย์ อินสาร ผู้อำนวยการ เบอร์โทรศัพท์ 089 429 5679, 081 287 4140
 ศูนย์เรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา	• ที่อยู่ เลขที่ 378 หมู่บ้านแม่คำ ตำบลแม่เงิน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 57150 • ผู้ประสานงาน พระสมคิด จิตตสวโร (ชมภูถิ) ประธานศูนย์เรียนรู้ฯ เบอร์โทรศัพท์ 087 357 5991
ช่วงเขียนฮู้เฮือนป้อครุมานิตย์	• ที่อยู่ เลขที่ 173 หมู่ 13 ตำบลเวียงชัย อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย 57210 • ผู้ประสานงาน นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์ ประธานช่วงเขียนฮู้ฯ เบอร์โทรศัพท์ 081 530 5704



องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ข้อมูลด้านสถานที่และผู้ประสานงาน

โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ

- ที่อยู่ เลขที่ 56/1 หมู่ที่ 11 ชุมชนศรีทรายมูล ตำบลรอบเวียง อำเภอเมืองเชียงราย
- จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน นายสุคำ แก้วศรี ผู้จัดการโรงเรียน เบอร์โทรศัพท์ 094 615 9548



ศูนย์ดนตรีวิถีศิลป์ โรงเรียนบ้านร่องเฟียว

- ที่อยู่ เลขที่ 109 หมู่ 8 ตำบลห้วยสัก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน ผู้อำนวยการ เบอร์โทรศัพท์ 088 278 0309



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

- ที่อยู่ เลขที่ 80 หมู่ 9 ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
- ผู้ประสานงาน ดร.อดิเทพ วงศ์ทอง ผู้อำนวยการฯ เบอร์โทรศัพท์ 095 134 9190



โรงเรียนดอนชัยวิทยาคม

- ที่อยู่ หมู่ที่ 5 บ้านสันสลี ตำบลป่าอ้อดอนชัย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน ผู้อำนวยการโรงเรียน เบอร์โทรศัพท์ 053 673 687



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

- ที่อยู่ อาคารศาลากลางจังหวัดเชียงราย ชั้นที่ 1 ถนนแม่ฟ้าหลวง ตำบลริมกก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
- ผู้ประสานงาน นายพิสันต์ จันทร์ศิลป์ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย เบอร์โทรศัพท์ 053 150 169



องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ข้อมูลด้านสถานที่และผู้ประสานงาน



โรงเรียนพานพิเศษวิทยา

- ที่อยู่ เลขที่ 256 หมู่ 1 ตำบลสันติสุข
อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย 57120
- ผู้ประสานงาน นายกานตเชษฐ์ ถาคำ
ผู้อำนวยการโรงเรียนพานพิเศษวิทยา
เบอร์โทรศัพท์ 053 721 513



ศิลปินปี่ซอเชียงราย

- ที่อยู่ เลขที่ 223 บ้านนางแลใน ตำบลนางแล
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
- ผู้ประสานงาน นายนครินทร์ ใจธรรม
ประธานสมาคมศิลปินปี่ซอเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์ 087 193 4357

คณะซอทองสร้อยหนองเก้าห้อง

- ที่อยู่ เลขที่ 177 ม. 12 ตำบลดงมะดา
อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย
- ผู้ประสานงาน นางสาวสร้อยสุดา ภีราธร
เบอร์โทรศัพท์ 081 884 5931

ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน
ซอพื้นเมืองแม่ครูคำแสน แก้วสืบ

- ที่อยู่ เลขที่ 223 หมู่ 7 ตำบลนางแล
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
- ผู้ประสานงาน นางคำแสน แก้วสืบ
หัวหน้าศูนย์เรียนรู้ฯ
เบอร์โทรศัพท์ 080 769 9174

ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชวัดหัวฝาย
อำเภอพาน

- ที่อยู่ เลขที่ 91 ม. 9 บ้านหัวฝาย ตำบลสันกลาง
อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย 57120
- ผู้ประสานงาน พระครูปิยวรรณพิพัฒน์
เบอร์โทรศัพท์ 081 602 7197



องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ข้อมูลด้านสถานที่และผู้ประสานงาน



สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

- ที่อยู่ เลขที่ 632 หมู่ 3 ตำบลริมกก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
- ผู้ประสานงาน นางสาวจกฤดี ตียะไพรัช ประธานสภาวัฒนธรรมฯ เบอร์โทรศัพท์ 053 150 169

สภาวัฒนธรรมอำเภอเวียงป่าเป้า

- ที่อยู่ เลขที่ 173 หมู่ 6 ตำบลเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย 57260
- ผู้ประสานงาน นายบุญนาค จอมธรรม ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเวียงป่าเป้า เบอร์โทรศัพท์ 087 968 9109

สภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย

- ที่อยู่ ตำบลเม็งราย อำเภอพญาเม็งราย จังหวัดเชียงราย 57290
- ผู้ประสานงาน ว่าที่ร้อยตรีหญิงกฤติยาณี จันทะ เลขานุการสภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย เบอร์โทรศัพท์ 065 619 5654



ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย

- ที่อยู่ เลขที่ 109/5 ถนนสหมิตร ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน นางตะวันฉาย เพื่องวัฒนาพานิช ประธานชมรม เบอร์โทรศัพท์ 098 748 9829

โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา
มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์

- ที่อยู่ เลขที่ 217 หมู่ 25 ตำบลห้วยสัก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน ดร.คันสนีย์ อินสาร เบอร์โทรศัพท์ 089 429 5679



3

กลไกการทำงาน

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม

ภายใต้การขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม

โครงสร้างการบริหารจัดการ การประสานงานการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ตามประกาศจังหวัดเชียงราย เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ประกาศ ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564 (รายละเอียดปรากฏในภาคผนวก) ได้มีการแต่งตั้งคณะบุคคล เพื่อเป็น คณะทำงานขับเคลื่อนคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ในส่วนของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังนี้

คณะกรรมการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

1. วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย		ประธานคณะกรรมการ
2. นายสุวิทย์ ใจป้อม	นายกสมาคมช่างศิลป์	รองประธานคณะกรรมการ
3. ดร.คันสนีย์ อินสาร	ผู้อำนวยการศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา	รองประธานคณะกรรมการ
4. นายนครินทร์ ใจธรรม	ประธานสมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย	คณะกรรมการ
5. พระสมคิด จิตตสวโร (ชมภูถิ)	ประธานศูนย์เรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา	คณะกรรมการ
6. นายสุคำ แก้วศรี	ผู้จัดการโรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ	คณะกรรมการ
7. นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์	ประธานวงเฮียนฮู้เฮือนปี่ครุमानิตย์	คณะกรรมการ
8. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย		คณะกรรมการ
9. นางศรinya ประใจ	ผู้อำนวยการโรงเรียนร้องเบ้อวิทยา	คณะกรรมการ
10. ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านร่องฝ้าย		คณะกรรมการ
11. ผู้อำนวยการโรงเรียนดอนชัยวิทยาคม		คณะกรรมการ
12. ผู้อำนวยการโรงเรียนพานพิเศวิทยา		คณะกรรมการ
13. นางสาวรอยสุตา ภิราธร	ปราชญ์ด้านการขับซอพื้นเมือง	คณะกรรมการ
14. นางคำแสน แก้วสืบ	ศูนย์เรียนรู้ฟ้อนขับซอพื้นเมือง	คณะกรรมการ
15. นายสมปราชญ์ ภิราธร	เลขาธิการสมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย	คณะกรรมการ
16. นายนิรันดร์ ปันหนู	เลขาธิการสมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย	คณะกรรมการ
17. นางสาวมิตริรา แก้วร่วง	ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ โรงเรียนบ้านร่องฝ้าย	คณะกรรมการ
18. นางตะวันฉาย เพื่องวัฒนาพาณิช	ประธานชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย	คณะกรรมการ
19. นางสาววณิณี บุญเงิน	ผู้จัดการสมาคมช่างศิลป์	คณะกรรมการ



20. นายนิพนธ์ ตาตน	รองผู้จัดการข้าวศิลปะ	คณะทำงาน
21. นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
22. นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

1. วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด
3. ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย โครงสร้างและบทบาทการทำงานของคณะทำงานเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมจังหวัดเชียงราย

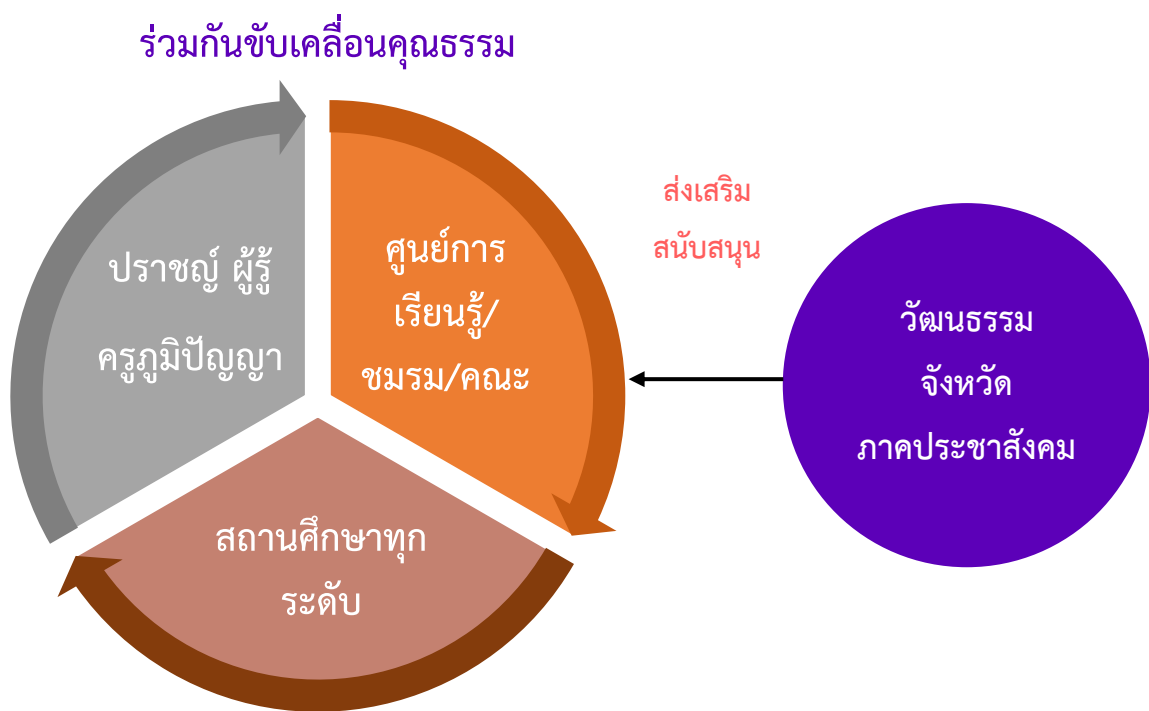
เมื่อพิจารณาองค์ประกอบโครงสร้างของคณะทำงานเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมจังหวัดเชียงราย พบว่า โครงสร้างการทำงานจะประกอบไปด้วยศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สถานศึกษา ประชาชน ชาวบ้านหรือครูภูมิปัญญา รวมถึงชมรม สำนัก หรือคณะที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่จะมาช่วยสนับสนุนการทำงานของเครือข่าย จะเห็นได้ว่าองค์ประกอบที่กล่าวถึงนั้นจะสอดคล้องกับ บทบาทหน้าที่ของเครือข่ายที่มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมคุณธรรม อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในทุกระดับทั้งเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน รวมถึงการใช้งานด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นตัวขับเคลื่อนรณรงค์การขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรม ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลไกสำคัญที่จะทำให้การดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมบรรลุวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี แต่สิ่งสำคัญคือ องค์ประกอบภายในแต่ละภาคส่วนนั้นเกิดเป็นกลไกโดยธรรมชาติและอาศัยกลไกเดิมของความเป็นเครือข่าย ดังนั้นคณะทำงานในแต่ละกิจกรรมจึงเกิดขึ้นตามแต่ความเหมาะสมของบริบทพื้นที่และภาระงานที่เกิดขึ้น ซึ่งถือเป็นข้อดีและจุดแข็งของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ซึ่งจะเห็นได้ว่าแต่ละบุคคล องค์การที่มาร่วมเป็นคณะกรรมการ ล้วนต่างมีบทบาทหน้าที่ ที่แตกต่างกันออกไปตามภารกิจ และวัตถุประสงค์ที่องค์กรจัดตั้งขึ้น ทั้งนี้หากมีการระดมหน่วยงานในแต่ละภาคส่วนอย่างตายตัว ส่งผลให้การทำงานบางครั้งของเครือข่ายเกิดข้อติดขัด เนื่องจากหน่วยงานบางหน่วยที่เข้ามาร่วมไม่สามารถประสานการทำงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันได้ ทำให้การทำงานในบางช่วงเวลาไม่เกิดความต่อเนื่อง

รูปแบบการทำงานของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ในช่วงของการเริ่มต้นรวมตัวกันเป็นเครือข่าย ถือเป็นช่วงของการเรียนรู้การทำงานร่วมกันระหว่างสมาชิกและคณะทำงานด้านคุณธรรม มีการส่งผู้แทนหน่วยงานจากหน่วยงานต่าง ๆ ที่เข้าร่วมทำงานและพยายามสร้างเครือข่ายเข้ามาร่วมขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายให้เป็นจังหวัดคุณธรรมมากขึ้น โดยเป็นการสร้างความร่วมมือ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันพัฒนาปรับปรุงจากภาคีเครือข่ายที่รู้จักหรือมีการทำงานในลักษณะเดียวกัน โดยก่อนหน้าการประกาศเจตนารมณ์แต่ละองค์กรก็ได้มีการขับเคลื่อนกิจกรรมของด้วยตนเอง ภายหลังที่มีการรวมตัวในการขับเคลื่อนศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมขึ้น รวมทั้งมีการส่งเสริมผลักดันจากส่วนราชการ จึงเกิดเป็นเครือข่ายที่มีการทำงานร่วมกันในลักษณะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ดังนั้นการทำงานของคณะทำงานเครือข่ายจะเต็มไปด้วยความมุ่งมั่น ร่วมแรงร่วมใจ และแลกเปลี่ยนข้อมูล บางครั้งมีการใช้ทรัพยากรร่วมกัน มีจุดหมายการรวมตัวเพื่อประสาน ผลประโยชน์ร่วมของพื้นที่ ดังนั้น สรุปได้ว่า เป็นรูปแบบการทำงานแนวราบตามความสัมพันธ์ของภาคีเครือข่ายในองค์ประกอบโครงสร้างที่เกิดขึ้นจากคำสั่งแต่งตั้ง และกลไกโดยธรรมชาติหรือกลไกที่มีอยู่เดิม



จึงเป็นความสัมพันธ์ที่วางอยู่บนฐานทุนทางสังคมและความสัมพันธ์แต่เดิมในพื้นที่ โดยร่วมขับเคลื่อนหลายภารกิจไปพร้อมกัน อาทิ การพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน การสร้างสังคมคุณธรรมในชุมชนของตนเอง การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

ผลจากการถอดบทเรียน พบว่า คณะทำงานเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านมีการขับเคลื่อนบทบาทและกลไกของคณะทำงานในลักษณะของเครือข่าย ผ่านรูปแบบของเวทีหรือพื้นที่กลางในการขับเคลื่อน เพื่อให้เป็นกลไกที่ทำหน้าที่เชื่อมประสานคนกลุ่มต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมทำงานเพื่อแก้ปัญหาและเกิดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเป็นเวทีแห่งการเรียนรู้และการทำงานร่วมกันระหว่างภาคส่วนต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมคุณธรรม อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในทุกระดับทั้งเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน รวมถึงการใช้งานด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นตัวขับเคลื่อน รมรณรงค์การขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรม ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลไกสำคัญที่จะทำให้การดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมบรรลุวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี ที่ต้องการพัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม โดยมีความมุ่งมั่นหวังที่สร้างให้จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรมต้นแบบอย่างแท้จริง



โมเดลการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

คณะทงำนที่รองรับการดำเนินงำนจับเคลื่อนคุณธรรม ของเครือข่ำยศิลปะนพื้นบ้ำนคุณธรรม (ทีมผู้จับเคลื่อนหลักในมิติคุณธรรม)

ที่	คณะทงำนศิลปะนพื้นบ้ำนคุณธรรม	ตำแหน่ง	สังกัด/หน่วยงาน	ที่อยู่	โทรศัพท์
1	วัฒนธรรมจังหวัดเชียงรย	ประธานคณะทงำน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงรย	อาคารศलगลางจังหวัดเชียงรย ชั้นที่ 1 ถนนแม่ฟ้าหลวง ตำบลริมกก อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57100	053 150169
2	นายสุวิทย์ ใจป้อม	รองประธานคณะทงำน	สมคมช้ำศิลปะ	เลขที่ 551 หมู่ 1 ถนนพหลโยธิน ตำบลบ้ำนดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงรย 57100	053 166 623
3	ดร.ศันสนีย์ อินสร	รองประธานคณะทงำน	ศูนย์ดนตรี กวีศิลป์ลำนน	เลขที่ 29 หมู่ 5 ตำบลท้ำสย อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57000	089 429 5679
4	พระสมคิด จิตตส่วโร (ชมภูถิ)	คณะทงำน	ศูนย์เรียนรู้อยาวชนรักศิลป์ลำนน	เลขที่ 378 หมู่บ้ำนแม่ค้ำ ตำบลแม่เงิน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงรย 57150	087 357 5991
5	นายสุค้ำ แก้วศรี	คณะทงำน	โรงเรียนดนตรีไทยกลาสละองค์	เลขที่ 56/1 หมู่ที่ 11 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57000	094 615 9548
6	นายมณิตย์ เจริญเกษมทรัพย์	คณะทงำน	ช่วงเขียนอยู่เขียนป้อครุมณิตย์	เลขที่ 173 หมู่ 13 ตำบลเวียงชัย อำเภอเวียงชัยจังหวัดเชียงรย 57210	081 530 5704
7	นางศรันย ปรังใจ	คณะทงำน	ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ โรงเรียนบ้ำนร่องเฟียว	เลขที่ 109 หมู่ 8 ตำบลห้วยสั๊ก อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57000	088 278 0309
8	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรย	คณะทงำน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรย	เลขที่ 80 หมู่ 9 ตำบลบ้ำนดู่ อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57100	095 134 9190
9	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้ำนร่องเฟียว	คณะทงำน	โรงเรียนบ้ำนร่องเฟียว	เลขที่ 109 หมู่ 8 ตำบลห้วยสั๊ก อำเภอเมืองจังหวัดเชียงรย 57000	088 278 0309



ที่	คณะกรรมการศิลปินพื้นบ้าน คุณธรรม	ตำแหน่ง	สังกัด/ หน่วยงาน	ที่อยู่	โทรศัพท์
10	ผู้อำนวยการโรงเรียน ดอนชัยวิทยาคม	คณะกรรมการ	โรงเรียน ดอนชัยวิทยาคม	หมู่ที่ 5 ตำบลป่าอ้อดอน ชัย อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย 57000จังหวัด เชียงราย 57150	053 673 687
11	ผู้อำนวยการโรงเรียนพาน พิเศชวิทยา	คณะกรรมการ	โรงเรียนพาน พิเศชวิทยา	เลขที่ 256 หมู่ 1 ตำบลสันตสุข อำเภพาน จังหวัดเชียงราย 57120	053 721 513
12	นายนครินทร์ ใจธรรม	คณะกรรมการ	สมาคมศิลปินปี ชอเชียงราย	เลขที่ 223 ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100	08 7193 4357
13	นางสร้อยสุตา ภิราษร	คณะกรรมการ	สำนักชอทอง สร้อย หนองแก้ว ห้อง	เลขที่ 177 หมู่ 12 ตำบลดงมะดา อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย	081 884 5931
14	นางคำแสน แก้วสืบ	คณะกรรมการ	สมาคมศิลปินปี ชอเชียงราย	เลขที่ 223 หมู่ 7 ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100	080 769 9174



ข้อมูลผู้รู้ ปรากฏชาวบ้าน หรือวิทยากรแกนนำที่สามารถถ่ายทอดให้เกิด การเรียนรู้ของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

แกนนำวิทยากรส่งเสริมคุณธรรมเพื่อให้แกนนำ หน่วยงาน องค์กร ที่เป็นแกนหลักในการขับเคลื่อน
จังหวัดคุณธรรม และประชาชนทั่วไปได้ศึกษาเรียนรู้องค์ความรู้กระบวนการส่งเสริมคุณธรรม พบว่าเครือข่าย
ศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม เป็นเครือข่ายที่เต็มไปด้วย ผู้นำ ผู้รู้ ปราชญ์ และวิทยากร ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริง
ของหน่วยงานที่ประสบผลสำเร็จมาแล้วจนเป็นที่ยอมรับของคนในพื้นที่ และมีความพร้อมที่จะถ่ายทอด
ประสบการณ์ให้กับหน่วยงานอื่น ๆ อาทิ

นายสุวิทย์ ใจป้อม
นายกสมาคมจิวศิลปะ

“ผู้นำในการสร้างเครือข่ายศิลปินในจังหวัดเชียงราย”



พระสมคิด จิตตสอโร (ชมภูทิ)

ประธานศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักศิลปะล้านนา

“สร้างศูนย์การเรียนรู้เพื่อให้เยาวชนได้สืบสานศิลปวัฒนธรรม
ล้านนา”



ดร.คันสนีย์ อินสาร

ผอ.อำเภอศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา

“แกนนำหลักในการสร้างเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
และเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีล้านนา ให้กับสถานศึกษา และ
เยาวชน”





นายสุคำ แก้วศรี

ผู้จัดการโรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ

“ปราชญ์ด้านดนตรีล้านนา”



นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์

ประธานวงเฮียนฮู้เอือนป้อครูมานิตย์

“ปราชญ์ด้านดนตรีล้านนา”



นายนครินทร์ ใจธรรม

ประธานสมาคมศิลปินปี่ซอล้านนาเชียงราย

“ปราชญ์ด้านการจับซอพื้นเมือง”



นางสร้อยสุดา กิราษฎร์

สำนักซอทองสร้อย หนองแก้วห้อย

“ปราชญ์ด้านการจับซอพื้นเมือง”



นางคำแสน แก้วสืบ

ศูนย์เรียนรู้พ้องจับขอพื้นเมือง

“ปราชญ์ด้านการจับขอพื้นเมือง”

นอกจากนั้น เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมยังมีวิทยากรที่ผ่านการอบรมจากโครงการฝึกอบรมโครงการส่งเสริมเครือข่ายชุมชนต่อต้านการทุจริตด้วยวิถีวัฒนธรรม (ปปช) รุ่นที่ 1 (ภาคเหนือ) จำนวน 109 คน และรุ่นที่ 2 (ภาคเหนือ) จำนวน 93 คน และรุ่นที่ 3 จำนวน 60 คน **รายละเอียดปรากฏในภาคผนวก 4**





4

กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม กิจกรรมร่วม การถ่ายทอดความรู้ และผลการจัดกิจกรรม

เป้าหมายที่ชัดเจนเชิงคุณค่าเพื่อสร้างให้คนที่มาเรียนรู้ เห็นความสำคัญ
ด้านคุณธรรมความดี ที่เน้นการพึ่งตนเอง หรือการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

จากเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้และระดมความเห็น ผ่านกระบวนการสมัชชาคุณธรรมในปี พ.ศ. 2563 คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้ร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ เพื่อเป็นแผนปฏิบัติการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ปี พ.ศ. 2563 - 2565

1. จัดกิจกรรมรณรงค์รื้อฟื้นด้านศิลปะการแสดง
2. จัดกิจกรรมอุยสอนหลานด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น อาทิ ทำอาหาร ทำขนมพื้นบ้าน หัตถกรรม และดนตรีพื้นบ้าน เป็นต้น
3. การสาธิตประเพณีและวัฒนธรรม พิธีกรรมต่างๆ
4. จัดกิจกรรมอบรมสำหรับเด็ก เยาวชนด้านศิลปะ ปลูกฝังคุณธรรมผ่านงานศิลปะ
5. จัดกิจกรรมพบปะเครือข่ายศิลปินทุกเดือน ผ่านการจัดนิทรรศการศิลปะหมุนเวียน สร้างแรงบันดาลใจ ถ่ายทอดผลงานสู่สังคมอย่างมีคุณธรรม
6. จัดกิจกรรมประกวดภาพวาดโดยกำหนดหัวข้อเรื่องคุณธรรม
7. กิจกรรมช่วงวัฒนธรรม ช่วงภูมิปัญญา
8. การจัดดนตรีในสวน
9. ประกวดสื่อบ้าน

แผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ประจำปี พ.ศ. 2565

1. กิจกรรมให้ความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน เช่น สอนฟ้อนรำ , การขับซอพื้นบ้าน และการบรรเลงดนตรี สะล้อ ซอซึง เป็นต้น
2. กิจกรรมชีวิต เช่น กิจกรรมกินนอนเรียนรู้ 3 วัน 2 คืน , กิจกรรมรักตนเอง , กิจกรรมรักผู้อื่น ใส่ใจผู้อื่น ดูแลซึ่งกันและกัน , กิจกรรมรักถิ่นเกิด สำรวจชุมชน และกิจกรรมรื้อฟื้นความดี รื้อยกตัณญา รู้คุณ สืบสานศิลปะวัฒนธรรม เป็นต้น



แนวทางการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมเชียงราย ประจำปี พ.ศ. 2566

ทางเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านมีความตั้งใจและยังคงมุ่งมั่นดำเนินงานเครือข่าย รวมถึงการประสานความร่วมมือกับเครือข่ายอื่น ๆ เพื่อขับเคลื่อนและส่งเสริมให้จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยที่ผ่านมามีความร่วมมือกับหลายเครือข่าย ได้แก่

1. เครือข่ายส่วนราชการ เป็นการประสานการจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้านด้านเชิดชูวัฒนธรรมและส่งเสริมคุณธรรม

2. เครือข่ายการศึกษา เป็นการประสานความร่วมมือในลักษณะเป็นผู้ให้ ผู้ถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีพื้นเมือง การขับร้องขอ แก่นักเรียนในหมู่บ้าน และเกิดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมขึ้น ชื่อว่า “ครอบครัวพลังบวก”

3. เครือข่ายสื่อ เป็นการประสานความร่วมมือในการผลิตสื่อคุณธรรม โดยทางเครือข่ายศิลปินได้รับเลือกเป็นเครือข่ายที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมด้านดนตรีพื้นเมืองผ่านสื่อต่าง ๆ ด้วย

จากที่กล่าวข้างต้นยังมีเครือข่ายศาสนาที่ได้มีโอกาสประสานความร่วมมือในการนำเอาดนตรีพื้นเมืองเป็นเครื่องมือในการสื่อสารคุณธรรมแก่คนในชุมชนด้วย ดังนั้นในปี พ.ศ. 2566 ทางเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านจึงยังคงขับเคลื่อนและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของเครือข่ายตนเอง และระหว่างเครือข่ายอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและคุณธรรม อันเป็นส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งในการที่จะผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสู่จังหวัดคุณธรรมเชียงราย

เป้าหมายการดำเนินงาน

คณะกรรมการเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงาน ในประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

เป้าหมายปีที่ 1

ส่งเสริมการเรียนรู้การสอนศิลปวัฒนธรรมทุกรูปแบบ (ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา) และทำการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง นำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)

เป้าหมายปีที่ 2

สานต่อ ฝึกปฏิบัติตนต่อยอดจากปีที่ 1 ด้วยการแสดงดนตรีกวีศิลป์ล้านนาตามงานต่าง ๆ ในชุมชน จนถึงระดับประเทศ (ตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น)

เป้าหมายปีที่ 3

ทำการส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยการรับใช้เพื่อนมนุษย์ทุกเพศ ทุกวัย

เป้าหมายความสำเร็จ

1. นำเสนอผลงานศิลปะในงานเชียงรายเบียนเนลล์ ปี 2565
 2. ทำให้งานศิลปะสร้างรายได้
 3. ทำให้เยาวชนเห็นความสำคัญ ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ
 4. เกิดการซึมซับศิลปะเข้าสู่จิตใจของเด็กและเยาวชน สามารถ จรรโลงจิตใจให้มีสมาธิ
- วุฒิภาวะ

5. สอดแทรกเรื่องคุณธรรมผ่านงานศิลปะทำให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเกิดความตระหนัก และปรับเปลี่ยนความคิดเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ



วิธีดำเนินงานของเครือข่าย

1. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้ศิลปะพื้นบ้านในสาขาต่าง ๆ เช่น ดนตรี กวีศิลป์ ล้านนา เป็นสื่อให้กับชุมชนมีคุณธรรมครอบคลุมทั้ง 18 อำเภอ
2. รมรณรงค์สร้างจิตสำนึกและความตระหนักให้กับสังคมผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น การขับร้องเพลงพื้นบ้าน (เพลงขอ) เพื่อสอดแทรกเนื้อหาในด้านวินัยจราจร และประเด็นคุณธรรมอื่น ๆ
3. ผลักดันหลักสูตรการเรียนการสอน ดนตรี กวีศิลป์ ล้านนา การใช้ดนตรีลดพฤติกรรมเสี่ยงของเยาวชน โดยมีการฝึกวิทยากรน้อย ครูสอนนักเรียนรุ่นพี่ ให้สามารถสอน/ถ่ายทอดให้กับน้อง ๆ ภายในโรงเรียนได้
4. ส่งเสริมให้มีการเรียน การสอนดนตรี เพื่อให้ผู้สนใจสามารถสร้างอาชีพได้ (ดนตรี ศิลปวัฒนธรรม ในวิถีชีวิต)
5. สร้างพื้นที่ในการแสดงออกของเยาวชน ผู้ใหญ่ และผู้สูงอายุ เปิดสอนดนตรีให้กับบุคคลทั่วไป รวมถึงการเลือกใช้เครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับวัยและสุขภาพ เช่น ผู้มีปัญหาหัวใจ บำบัดด้วยสะล้อ ซึ่ง ง่าย
6. จัดประกวดสื่อพื้นบ้านเพื่อเป็นสื่อในการรณรงค์วินัยจราจร และด้านอื่น ๆ

เป้าหมายตัวชี้วัด

1. มีการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมทุกรูปแบบ (ดนตรี กวีศิลป์ล้านนา) และทำการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง นำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)
2. ฝึกปฏิบัติตนต่อยอดด้วยการแสดงดนตรีกวีศิลป์ล้านนาตามงานต่าง ๆ ในชุมชนจนถึงระดับประเทศ (ตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น)
3. ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่นด้วยการรับใช้เพื่อนมนุษย์ทุกเพศทุกวัย

กระบวนการเรียนรู้ การถ่ายทอดความรู้

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ประกอบด้วยบุคคล องค์กรต่าง ๆ ที่ดำเนินงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่แตกต่างกันออกไป อาทิ สมาคมชาวศิลปะที่เป็นสะพานเชื่อมโยงกลุ่มศิลปินด้านศิลปะในจังหวัดเชียงราย ที่มีการขับเคลื่อนกิจกรรมร่วมกันอย่างเข้มแข็ง ทั้งนี้ยังมีกลุ่มศิลปินพื้นบ้าน ด้านดนตรี กวี การขับร้องขอ ที่รวมกลุ่มกันในการเชื่อมโยงกิจกรรมต่าง ๆ ในการดำเนินกิจกรรมเฉพาะกิจร่วมกันด้วยดีตลอดมา อาทิ การขับร้องเชียงรายเมืองคุณธรรม หรือกิจกรรมอื่น ๆ ของจังหวัดเชียงรายที่ต้องการการประชาสัมพันธ์ ด้วยโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเป็นสื่อ นำ อีกทั้งยังมีศูนย์การเรียนรู้ ชมรมต่าง ๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรีล้านนา ที่มีการดึงเอาคนทุกช่วงวัยมารวมกัน และยังขยายผลไปสู่สถานศึกษาต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องตลอดมา

สรุปสาระสำคัญการขับเคลื่อนของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ได้นำเสนอรูปธรรมความสำเร็จขององค์กรในเครือข่าย การส่งเสริมคุณธรรมเพื่อขับเคลื่อนไปสู่จังหวัดคุณธรรม และถ่ายทอดเรื่องราวของกลุ่มเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ซึ่งได้บูรณาการทำงานร่วมกัน โดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่าย และขยายผลไปสู่ภาคส่วนอื่น โดยได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐ ขับเคลื่อนเน้นกลุ่มเป้าหมายตามช่วงวัย (กลุ่มเด็กเยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ) และดำเนินการขับเคลื่อนเชิงลึกทำกิจกรรมร่วมกันในประเด็นต่าง ๆ อาทิ

- การจัดทำปฏิทินความดีของศิลปินพื้นบ้าน
- แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่น 12 เดือน
- การประกาศธรรมนูญธรรมนูญศิลปินพื้นบ้าน
- การใช้อัตลักษณ์สร้างศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวศิลปินพื้นบ้าน
- การขับเคลื่อนกิจกรรมผ่านคุณธรรมเป้าหมาย
- ส่งเสริมหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

กิจกรรม หลักสูตรหรือฐานการเรียนรู้ของเครือข่ายที่เป็นรูปธรรมต่อการปฏิบัติ

โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์

การจัดการเรียนการสอนดนตรี และ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาให้แก่ เด็ก เยาวชน และ ประชาชน ทั่วไปที่สนใจ อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลาย และดำรงอยู่คู่กับสังคมล้านนาอย่างต่อเนื่อง และสร้างการมีส่วนร่วม และบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน โดยใช้กระบวนการเครือข่าย เพื่อถ่ายทอดการเรียนรู้ให้แก่คนรุ่นหลังได้สืบสาน และอนุรักษ์ดนตรีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาและให้ผู้เรียนอยู่ร่วมกันอย่างสันติ รู้จักการเคารพ มีความรับผิดชอบ มีความขยัน อดทน มีความเสียสละ มีจิตใจที่อ่อนโยน มีสมาธิ มีความสามัคคี และเอื้ออาทรมีน้ำใจต่อกัน

ปัจจุบันโรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนามีเครือข่ายทั้งองค์กรทางวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น โรงเรียน และชุมชน ร่วมกันในการดำเนินงานจำนวนหลายแห่งซึ่งนับว่าเป็นโครงการที่มีเด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไปให้ความสนใจ เข้าร่วมในการสืบสาน อนุรักษ์ดนตรีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาเป็นจำนวนมาก มีการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมทุกรูปแบบโดยยึดหลักปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง นำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)





ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา

มีหลักคิดสำคัญว่า “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” เนื่องด้วยคนทั่วไปให้ความสนใจในการส่งเสริม สานต่อ ส่งต่อ ดนตรี กวี ศิลปินล้านนายน้อยมากประกอบกับผู้ทรงปัญญา หรือ ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น ขาดการส่งเสริมถ่ายทอดภูมิปัญญา ด้านดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา ในการใช้เป็นสื่อให้ชุมชนมีคุณธรรม และนอกจากนี้ครูภูมิปัญญาเหล่านี้มีรายได้ไม่พอสำหรับเลี้ยงดูตนเอง จนนำไปสู่ปัญหาในการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพราะต้องไปรับจ้างทำงานเป็นรายวันเพื่อเลี้ยงชีพตนเองและครอบครัว จนไม่มีเวลาเหลือพอมาเป็นครูจิตอาสา จากสภาพปัญหาเหล่านี้จึงเป็นที่มาของการเกิดศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา

ดร.คันสนีย์ อินสาร ผู้อำนวยการศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา ได้ใช้หลักวิธีการสอนด้วยการลงมือปฏิบัติ ให้ผู้คนอื่นได้เห็นว่าการที่จะทำการส่งเสริมขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม ไม่จำเป็นต้องรอความพร้อม ถึงขั้นเป็นนครวย (มีเงินมากมาย) ถึงจะมาทำหน้าที่เป็นผู้ให้ เพียงแค่สละเวลาเพียงไม่กี่ชั่วโมงหลังเวลาเลิกงานก็สามารถทำได้ โดยใช้สิ่งที่ตนเองมีความสามารถ หรือมีภูมิปัญญาสาขาต่าง ๆ ที่เป็นเชิงสร้างสรรค์ ก็สามารถนำมาแบ่งปันด้วยการน้อมรับใช้เพื่อนมนุษย์ได้ นำหลักทำมาหากรรม รู้จักผิดชอบชั่วดี มีคุณธรรมนำพาวิถีชีวิต (ด้วยการเป็นผู้ให้ทุน ให้ทาน ให้ปัญญา และให้โอกาสแก่เพื่อนมนุษย์) และทำมาหากินควบคู่ไปด้วย

ความสำเร็จและความภาคภูมิใจคือการได้มีโอกาสน้อมตัวลงรับใช้เพื่อนมนุษย์ทุกเพศทุกวัย ทุกกระทรวง ทบวง กรม ได้นำความรู้ภูมิปัญญาที่มีอยู่เป็นสื่อในการเผยแพร่ตามองค์กรต่าง ๆ ให้เป็นชุมชน



คุณธรรมจนเป็นที่ยอมรับของสังคม ได้ทำงานน้อมรับใช้เพื่อนมนุษย์ และนำสู่เป้าหมาย อยู่รอด อยู่ดี อยู่ดี ในส่วนของความตั้งใจที่จะทำต่อ คือมีความมุ่งมั่นปฏิบัติตัวด้วยการเป็นผู้ให้ ทุน ทาน ปัญญา และโอกาสกับเพื่อนมนุษย์ทุกเพศทุกวัย อย่างต่อเนื่องและจะทำต่อไปจนกว่าจะหมดลมหายใจ

สมาคมข้าศิลปิน

ก่อตั้งโดยกลุ่มศิลปินเชียงราย โดยคำว่า ข้า ในภาษาเหนือ แปลว่าสะพาน ข้าศิลปินจึงคือสะพานที่จะเชื่อมศิลปินสู่สังคม ข้าศิลปินเป็นหอศิลป์สำหรับแสดงงาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน โดยใน 2 ปีจะมีนิทรรศการหลัก คือ นิทรรศการข้าศิลปิน ซึ่งรวบรวมผลงานศิลปินในกองทุนศิลปินเชียงราย นิทรรศการศิลปินไทย นิทรรศการศิลปินเชียงราย และนิทรรศการของศิลปินนานาชาติเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาค



ช่วงเขียนผู้เขียนป้อมครุมนานิตย

จัดตั้งโดยพ่อครุมนานิตย เจริญเกษมทรัพย์ ตั้งอยู่ที่อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย นับเป็นช่วงวัฒนธรรมที่มีชีวิต ด้วยกิจกรรมและรูปแบบการนำเสนอวัฒนธรรมไทยวนหรือพื้นเมืองล้านนา ที่เน้นการถ่ายทอดความรู้ศิลปะการแสดงทางวัฒนธรรม พ่อครุมนานิตยเป็นหนึ่งในผู้ที่เข้าร่วมงานเทศกาลวิถีชาวบ้าน “ช่วงวัฒนธรรม” หรือลานวัฒนธรรมสำหรับการถ่ายทอดศิลปะการแสดงล้านนาที่เป็นทั้งเอกลักษณ์ ความภาคภูมิใจ และการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็ก ๆ ในการเติบโตขึ้นเป็นสมาชิกในสังคม และเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนการสอนศิลปะการแสดง ทั้งการฟ้อน การตีกลองสะบัดชัย การฟ้อนดาบ ฟ้อนเจิง ฟ้อนยอย พ่อครุมนานิตยยังทำหน้าที่เป็น “ครูภูมิปัญญา” ถ่ายทอดความรู้และทักษะทางการแสดงให้กับนักเรียนในโรงเรียนต่าง ๆ ภายในจังหวัดเชียงราย และเป็นวิทยากรรับเชิญทั้งในพิธีกรรมต่างจังหวัดและสถานศึกษาอีกหลายแห่ง และส่งต่อมรดกวัฒนธรรมทางศิลปะการแสดง ให้กับคนรุ่นต่อไปอย่างเข้มแข็ง





ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา

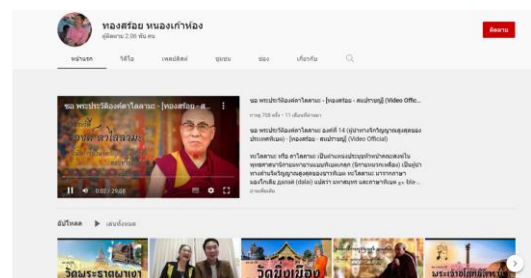
เป็นหน่วยงานที่มีความโดดเด่นในการนำศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เป็นฐานในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม โดยทำการฝึกเด็กและเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ 13 - 25 ปี เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ ให้อิสระในการเลือกทำกิจกรรม และทำการฝึกซ้อมตามความถนัดของตนเองโดยไม่มีการจำกัดด้านระยะเวลา ทำให้เด็กและเยาวชนมีโอกาสนำมาพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องจนสามารถนำความรู้ความสามารถไปแสดงออกในทางที่ดีงาม และถ่ายทอดให้รุ่นน้อง กลุ่มเด็กและเยาวชนหรือคนทั่วไปที่มีความสนใจได้



สำนักงานขอทองสร้อย หนองเก้าห้อง

ดำเนินการเป็นแบบครอบครัว พี่พาลูกพี่ลูกน้อง และกัน โครงสร้างการบริหารงาน ผู้ขับร้องนำ ได้แก่ แม่ครูทองสร้อย และผู้ขับร้องตาม นายสมปราชญ์ ภีราพร และมีช่างปี 2 คน ช่างซึง 2 คน ได้ร่วมกันร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ เสียงขับร้อง และทำนอง ให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนที่สนใจ ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่บทประพันธ์ผ่านการขับร้องขอ

แม่ครูทองสร้อย หรือ นางสาวสร้อยสุตา ภีราพร เป็นศิลปินช่างขอ มีความรู้ความสามารถในการขับร้อง ประพันธ์บทขอ จัดทำขอประกอบดนตรี และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและส่งเสริมพระพุทธศาสนา อีกทั้ง ยังร่วมเครือข่ายสื่อคุณธรรม สถานีวิทยุ อสมท เชียงราย จัดรายการ ร่วมกับนักจัดรายการ จุ่ม อรรธรณ เพื่อเผยแพร่ข่าวสารในช่วงสถานการณ์สำคัญของโรคระบาดโควิด 19 ที่ผ่านมา และวันสำคัญทางพุทธศาสนา ส่งเสริมสุขภาพอนามัยของชุมชน อีกทั้งร่วมการพัฒนากระบวนการถ่ายทอดการขับขอพื้นเมืองให้กับเครือข่ายเยาวชน ในพื้นที่ตำบลดงมะดะ อำเภอมะลาว จังหวัดเชียงราย





5

ชุดความรู้ สื่อ และกิจกรรม ที่องค์กรเครือข่าย ศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ดำเนินการกับกลุ่มเป้าหมาย

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย เป็นหนึ่งในเครือข่ายที่เป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรม มุ่งสู่เป้าหมายความสำเร็จที่ได้วางร่วมกันไว้ โดยมีองค์กรภาคีต่าง ๆ ร่วมขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม โดยต่างก็มีเป้าหมายในการดำเนินงานที่แตกต่างกันออกไป สำหรับกิจกรรมของแต่ละองค์กรที่ดำเนินการกับกลุ่มเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรม ตามเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยความมุ่งมั่น ตั้งใจที่จะส่งเสริมและขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงรายขึ้น แสดงดังนี้

❖ ช่วงเขียนสู่เขียนป้อมิครุมาณิตย

ช่วงเขียนสู่เขียนป้อมิครุมาณิตย ได้ดำเนินการขับเคลื่อนกิจกรรมเกี่ยวข้องกับคุณธรรมขององค์กรมาหลายสิบปี มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม สืบสาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้านการแสดง และวัฒนธรรมด้านอื่น ๆ จากรุ่นสู่รุ่น การบูรณาการความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน อาทิ สังคมนวัตกรรมภูมิปัญญา ห้องสมุดมีชีวิต พิพิธภัณฑ์เล่าเรื่องกินนอนเรียนรู้เรือนพ้อมิครุมาณิตย 3 วัน 2 คืน กิจกรรมประเพณีไหว้ครูหลวงประจำปี เพื่อปลูกจิตสำนึกในเรื่องของความกตัญญูตเวที การระลึกถึงบุญคุณของบูรพาจารย์และคุณบิดามารดา การรักษาวัฒนธรรมล้านนา ทั้งด้านของดนตรี การแสดง การทำตุ๊กล้านนา และโคมแขวนล้านนา เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมที่เห็นเชิงประจักษ์ ได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน รวมถึงผู้ประกอบการที่มาศึกษาศิลปวัฒนธรรมการแสดงล้านนา ในวันเสาร์อาทิตย์ การแสดงของเด็กและเยาวชนที่ถนนคนเดินเชียงรายและถนนคนม่วน ทำให้เด็กและผู้ปกครองได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และมีกิจกรรมทำร่วมกัน กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านตามงานเทศกาลหรือประเพณีต่าง ๆ อีกทั้งครูภูมิปัญญายังได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรในงานต่าง ๆ รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเครือข่ายต่าง ๆ ทั้งสถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ในช่วงวันจันทร์ถึงวันศุกร์อีกด้วย ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ส่งผลให้เกิดการขยายไปยังเครือข่ายต่าง ๆ และทำให้ครูภูมิปัญญาเองได้รับรางวัลจากผลงานต่าง ๆ



- กิจกรรมการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมล้านนา
กลองสะบัดชัย ฟ้อนดาบ ฟ้อนแห่ครัวทาน ณ
เครือข่ายสถานศึกษาต่าง ๆ อาทิเช่น โรงเรียน
เทศบาล 3 ศรีทรายมูล โรงเรียนป่าแดงวิทยา
โรงเรียนบ้านศรีดอนมูล โรงเรียนบ้านหนองแห้ง
 เป็นต้น
- กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมล้านนาตาม
เทศกาลและงานประเพณีต่าง ๆ
- กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน
และสร้างสรรค์กินนอนเรียนรู้เรือนพ่อครูมานิตย์
3 วัน 2 คืน เป็นกิจกรรมที่ให้เด็ก เยาวชน และ
ผู้ปกครอง ได้มาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และ
ฝึกทักษะของการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม การ
พึ่งพาตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่น

การเรียนรู้และการถ่ายทอดองค์ความรู้ในปัจจุบัน พ่อ
ครูมานิตย์มองว่าไม่จำเป็นต้องมาถึงแหล่งเรียนรู้ อยู่ที่ไหนก็
ได้รับรู้ข่าวสารได้ สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ จึงได้มีการ
ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมล้านนาด้านการแสดง และ
วัฒนธรรมด้านอื่น ๆ ผ่านทาง Facebook อยู่เสมอ โดยมี
การไลฟ์สดเมื่อมีการดำเนินกิจกรรมในแต่ละครั้ง อีกทั้งยังมีการโพสต์ข้อความเพื่อประชาสัมพันธ์ สนับสนุน
ส่งเสริมการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ซึ่งเป็นข้อดีสำหรับผู้สนใจจะศึกษา เพราะไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย
นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่กิจกรรม การดำเนินงานผ่านทาง YouTube





❖ ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา



ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา เป็น องค์กร
 สาธารณประโยชน์ และเป็นองค์กรต้นแบบแห่งการให้ โดย
 ผ่านการประเมินคัดเลือก จาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
 เชียงราย ร่วมกับ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) และ
 เป็นองค์กรที่ใช้ ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา เป็นสื่อให้กับ
 นักเรียนตั้งแต่ระดับประถม มัธยม อุดมศึกษา ประชาชน
 ทั่วไป ให้มีคุณธรรมนำพาวิถีชีวิต ฝึกการเป็นผู้ให้ แบ่งปัน
 ให้กับผู้ที่ขาดโอกาส เพื่อนำสู่ คือ ตนเป็นที่พึ่งของตน และ
 ตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น ร่วมกันทำประโยชน์เพื่อตน ทำ
 ประโยชน์เพื่อท่าน และทำประโยชน์เพื่อเอื้อยวาท้องถิ่น
 ด้วยการจัดค่ายดนตรี กวี ศิลป์ล้านนาทุกปีภาคเรียนของ
 ปีการศึกษาให้กับ โรงเรียนในเครือข่าย ครอบคลุม 18
 อำเภอในจังหวัดเชียงราย ให้รู้จัก การครองตนเอง เรียนรู้
 การทำมาหาธรรม และทำมาหากิน และการเรียนรู้วิชาการ
 คู่การวิชาชีพชีวิตเป้าหมาย คำว่า อยู่รอด อยู่ได้ อยู่ดี



ขอเชิญทุกท่านร่วมทำบุญ โครงการทอดผ้าป่าสามัคคี
 กองทุนเพื่อการศึกษาดนตรี กวี ศิลป์ ล้านนา
 ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา (องค์กรสาธารณประโยชน์)

จิงฉงจิงนาง จิงในจิงนอม



ณ ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา
 (องค์กรสาธารณประโยชน์)
 29 หมู่ 5 ตำบล ท่าสาย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
 วันเสาร์ที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2565 เวลา 07.30 - 17.00 น.

ร่วมสมทบทุนได้ที่

ชื่อบัญชี : ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา
 ธนาคารกรุงไทย สาขาเซ็นทรัลพลาซา เชียงราย
 บัญชีเลขที่ 679-7-13913-9
 ACCOUNT NAME : Lanna poetry Music Center
 Bank : Krung Thai Bank public company Limited
 ACCOUNT NO : 679-7-13913-9



❖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จึงเป็นองค์กรที่ดำเนินงานที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย คือ “เป็นศูนย์กลางการศึกษาเพื่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพท้องถิ่นสู่สากล” และพันธกิจหลัก 5 ประการ ได้แก่

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะเด่น มีความรู้ดีมีคุณธรรม และตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล
- 2) ผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในท้องถิ่น ประเทศ และภูมิภาคอาเซียน
- 3) ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น ประเทศ และภูมิภาคอาเซียน
- 4) สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ
- 5) พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและมีธรรมาภิบาล ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย คือ “ทักษะเด่น ความรู้ดี มีคุณธรรม” โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ เช่น

- สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นการไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา โดยมีนักศึกษาชมรมดุริยางคศิลป์มร.ชร. และเครือข่ายจากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเข้าร่วมกิจกรรม และได้รับเกียรติจากเครือข่าย “นาคนครศิลป์ บ้านห้วยน้ำราก” มาร่วมแลกเปลี่ยนดนตรีพื้นบ้านล้านนาให้กับนักศึกษาชมรมฯ



- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ได้ร่วมจัดกิจกรรมเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้เชิงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม “หอนิทรรศการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย” ภายใต้โครงการ



ยกระดับศักยภาพบุคลากร สินค้า บริการ และการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดเชียงรายแบบบูรณาการ กิจกรรมหลัก : เชียงรายเบียนนาเล่ (Chiang Rai Biennale)



- กิจกรรมการมอบรางวัลเกียรติคุณ "ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม" เป็นการประกาศเกียรติคุณให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาชาติพันธุ์ และผู้มีผลงานดีเด่นด้านการแต่งกายและสนับสนุนการแต่งกายแบบพื้นเมืองล้านนา



❖ ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นฟ่อน ขอพื้นเมือง แม่ครูคำแสน แก้วสืบ



ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นฟ่อน ขอ พื้นเมือง สอนขอ ฟ่อนสาวไหม รำดาบ โดยมีการจัดตั้งขึ้นเป็นศูนย์การเรียนรู้ในปี พ.ศ. 2557

แม่ครูคำแสน แก้วสืบ แต่งเนื้อร้องขอพร้อม สอดแทรกคุณธรรม ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ สามัคคี ระเบียบ มีวินัย วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และมีเนื้อหาที่ทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันเช่น สถานการณ์ไวรัสโควิด-19

ก่อนสถานการณ์โควิด-19 ลูกศิษย์จะไปแสดงการฟ่อนต้อนรับนักท่องเที่ยวที่ลงจากเครื่องบิน และเล่นเครื่องดนตรีสะล้อ ซอ ซึง ที่สนามบินแม่ฟ้าหลวง และเมื่อมีผู้ชมได้เห็นหรือรับทราบวาทะศูนย์การเรียนรู้ฯ มีเด็ก ๆ ที่มีความสามารถในการแสดง ก็จะมาติดต่อจ้างไปแสดงตามงานต่าง ๆ ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล เช่น งานวัด งาน

แต่งงาน งานศพ ส่วนค่าตอบแทนนั้นทางศูนย์ไม่ได้กำหนดหรือเรียกร้อง ขึ้นอยู่กับผู้ติดต่อว่าจ้างจะมอบให้ซึ่ง



จะเป็นรายได้พิเศษของเด็ก ๆ บางงานทางศูนย์การเรียนรู้ฯ ก็ไปแสดงฟรีเป็นจิตอาสา เพราะทางศูนย์การเรียนรู้ฯ ไม่ได้ต้องการฝึกให้เด็ก ๆ เป็นนักแสดงที่รับค่าจ้างอย่างเดียว ฝึกการเป็นผู้ให้ ทำเป็นกิจกรรมยามว่างให้เป็นประโยชน์ และเด็ก ๆ จะได้ห่างจากการเล่นเกมถือ



❖ สมาคมข้าวศิลปะ

“ศิลปะเชื่อมคน เชื่อมศิลปะ เชื่อมวัฒนธรรม” เป็นแนวคิดหลักของข้าวศิลปะมาตลอด 10 ปี เราคือสะพานที่เชื่อมไปสู่สังคม ข้าวศิลปะก่อตั้งจากหลักคุณธรรมที่ยึดถือเป็นแนวทางขับเคลื่อนองค์กร คือ “ความรัก ความสามัคคี และความเอื้อเฟื้อ” ที่เกิดจากกลุ่มศิลปินชาวเชียงราย รวมถึงความอนุเคราะห์จาก อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ที่ได้มอบทุนตั้งต้นสำหรับจัดตั้งกองทุนให้กับศิลปินเชียงราย ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักๆ เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการทำงานของศิลปิน และการศึกษาของนักศึกษาที่สนใจงานศิลปะในจังหวัดเชียงราย

นอกจากงานแสดงศิลปะที่ส่งเสริมให้เหล่าศิลปินเกิดรายได้จากชิ้นงานแล้ว ข้าวศิลปะ ยังมีกิจกรรมเด่นเชิงประจักษ์และความสำเร็จที่ถ่ายทอดผ่านงานศิลป์อีกหลากหลายกิจกรรม นับว่าเป็นองค์กรที่เป็นแหล่งรวมศิลปินและให้ความสำคัญกับ ศิลปะรับใช้สังคม ดังคำกล่าวที่ว่า “พวกเราศิลปินยินดีมาช่วยงานกันได้ ไม่ได้เลือกทำเฉพาะกับงานส่วนตัวเท่านั้น เราสามารถมารวมกัน ทำงานร่วมกับสังคมต่าง ๆ ได้”



ข้าวศิลปะสร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง สร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง โดยกลุ่มศิลปินได้เข้าไปมีส่วนร่วมกับงานต่าง ๆ ในสังคม เช่น



- งานกีฬาแห่งชาติที่จังหวัดเชียงรายเป็นเจ้าภาพครั้งที่ 46 “เจียงฮายเกมส์”
- งานภาพวาดประวัติศาสตร์ “The Heroes” ซึ่งวาดบนผืนผ้าใบ ขนาดความยาว 13 เมตร กว้าง 3 เมตร โดยเหล่าศิลปินร่วมกันวาดจนสำเร็จเพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การช่วยเหลือทีมฟุตบอลหมูป่าอะคาเดมี จำนวน 13 คน



ออกมาจากถ้ำหลวง วนอุทยานถ้ำหลวง-ขุนน้ำนางนอน ตำบลโป่งผา อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย รวมทั้งสร้างประติมากรรมรูปปั้นจำแช่ม เพื่อนำไปติดตั้งที่หน้าศาลาอนุสรณ์สถาน ถ้ำหลวง

- ชั่วศิลปินทำงานและกิจกรรมส่งเสริมความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) ร่วมกับชุมชนอย่างสม่ำเสมอ โดย ในเชิงรับ คือ รับน้อง ๆ เข้ามาดูงานที่หอศิลป์พร้อมมีคำอธิบายจากศิลปิน

- ชั่วศิลปินได้นำทีมศิลปินออกไปทำกิจกรรมตามโรงเรียนในกลุ่มสถาบันการศึกษาระดับประถมและมัธยม เพื่อให้ น้อง ๆ ได้เรียนรู้เรื่องสุนทรียะการวาดภาพ เพื่อให้เด็ก ๆ ได้มาสนุกกับงานศิลปะ รวมถึงในส่วนของชุมชนได้ส่งเสริมและนำทีมศิลปินไปวาดภาพให้กับทางสาธารณะ

❖ ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย

ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการเป็นผู้ถ่ายทอดและสร้างสรรค์บรรเลงเสียงดนตรีเพื่อให้ความสุขกับผู้คนรอบข้าง โดยมีหลักคุณธรรมที่ยึดถือ 3 ประการ คือ ประการแรก การฝึกฝนตนเองให้พร้อมที่จะเป็นผู้บรรเลงดนตรีพื้นเมืองให้มีความไพเราะน่าฟัง ประการที่สอง เมื่อมีความพร้อมแล้วก็จะสามารถส่งมอบความสุขด้วยเสียงเพลงให้กับทุกคนทุกกลุ่มโดยมุ่งหวังให้เสียงดนตรีอันไพเราะนั้นเป็นเครื่องกลมเกลียวอารมณ์ให้มีความสุข เพลิดเพลิน หรือบรรเทาความผิดหวังต่าง ๆ ได้ และประการสุดท้าย เมื่อมาอยู่ร่วมกันก็จะใช้ระเบียบที่ยึดถือร่วมกัน คือ “เป็นผู้ให้และการมีจิตอาสา จิตสาธารณะ”



- วันที่ 19 มีนาคม 2564 สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย นำโดยนายพิสันต์ จันทร์ศิลป์ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย พร้อมด้วยข้าราชการในสังกัดมอบเกียรติบัตร แสดงความขอบคุณชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงรายที่มี





ส่วนร่วมในกิจกรรมงานต่าง ๆ ของจังหวัดเชียงราย โดยจัดขึ้น ณ โรงเรียนดนตรีวันวาน องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

- วันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ได้รับมอบป้ายองค์กรคุณธรรมในกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม (กิจกรรมเปิดบ้านคุณธรรม) ภายใต้โครงการเสริมหนุนกลไกเครือข่ายทางสังคม เพื่อการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ปี พ.ศ. 2565 ของจังหวัดเชียงราย



❖ สำนักขอมทองสร้อย หนองเก้าห้อง

แม่ครูทองสร้อย หรือ นางสาวสร้อยสุตา ภิราธร เป็นศิลปินช่างซอ มีความรู้ความสามารถในการขับร้องประพันธ์บทซอ จัดทำซอประกอบดนตรี และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและส่งเสริมพระพุทธศาสนา อีกทั้ง ยังร่วมเครือข่ายสื่อคุณธรรม สถานีวิทยุ อสมท เชียงราย จัดรายการ ร่วมกับ



นักจัดรายการ จุ่ม อรวรรณ เพื่อเผยแพร่ข่าวสารในช่วงสถานการณ์สำคัญ ของโรคระบาด โควิด 19 ที่ผ่านมา และวันสำคัญทางพุทธศาสนา ส่งเสริมสุขภาพอนามัยของชุมชน อีกทั้งร่วมการพัฒนากระบวนการถ่ายทอดการขับซอพื้นเมืองให้กับเครือข่ายเยาวชนในพื้นที่ตำบลดงมะเด่อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย

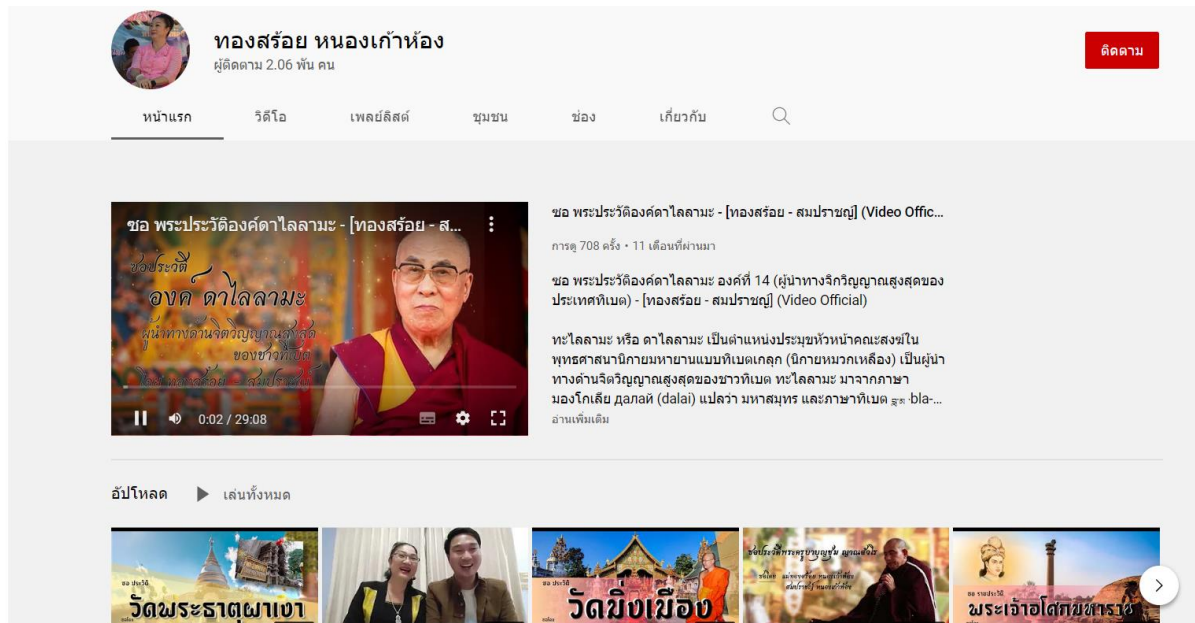


ความโดดเด่นของหน่วยงาน ได้มีการขับร้องโดยใช้คุณธรรมแฝงในเนื้อหา ทำนองเพลง เช่น ซอพระราชประวัติพระพุทธเจ้า สอดแทรกคำสอน เพื่อให้ผู้ฟังได้นำไปปฏิบัติ

ความสำเร็จของสำนักขอมทองสร้อย หนองเก้าห้อง การขับเคลื่อนคุณธรรมของหน่วยงานนั้น ได้แก่

1. การต่อยอด ถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้แก่คนรุ่นใหม่ ผ่านทาง โซเชียลมีเดีย เพื่อให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบสาน
2. การส่งเสริม สอนให้กับเยาวชนในพื้นที่ใกล้เคียง ส่งเสริมให้กลุ่มคนที่สนใจ
3. การสร้างอัตลักษณ์ จังหวัด ดนตรี ท่วงทำนอง กลมกลืนกระชับ การแสดงที่รวดเร็ว มีบทประพันธ์ที่เรีงร้อย และเรียบเรียงจากแม่ครูเอง ให้เข้ากับยุคสมัย

แผนการส่งเสริมและขยายความร่วมมือระหว่างเครือข่าย มีการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมสำนักครูทองสร้อย ร่วมกับเครือข่ายคุณธรรมเยาวชน ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เยาวชน สร้างเป็นแหล่งเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญา และมีการถ่ายทอดจากฐานสู่ฐาน และขยายเครือข่ายไปยังภาคส่วนที่ต้องการเสียงขับร้อง และบทประพันธ์เพื่อนำไปแนวทางในการดำเนินชีวิต และมีแนวทางการถ่ายทอดผ่านระบบดิจิทัล เช่น live สดผ่าน facebook และ บันทึกลงในช่อง YouTube



❖ ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลปล้านนา

ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลปล้านนา ได้มีบทบาทเป็นแหล่งเรียนรู้และมีกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน ในการพัฒนาเด็กและเยาวชน โดยจัดกิจกรรมให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะทางด้าน



1) ด้านศิลปะการตรึงกลองล้านนา สืบสาน

ศิลปะการตีกลองปฐา กลองสะบัดชัย กลองชัยยะมงคล กลองตั้งนั่ง กลองปู่เจ กลองมองเซิง

2) ด้านศิลปะการแสดง พื้นบ้าน สืบสานศิลปะการฟ้อนเจิง ฟ้อนดาบ ฟ้อนนก ฟ้อนโต

3) ด้านดนตรีพื้นเมือง สืบสานวงดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อ ซอ ซึง

4) ด้านภาษาและวรรณกรรม พื้นบ้านจัดการเรียนการสอนภาษาล้านนา (ตัวเมือง ขึ้นพื้นฐาน)

5) ด้านภูมิปัญญาล้านนา สืบสาน ศิลปะการตัดตุ่ง และการทำโคมล้านนา



ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลปล้านนาใช้หลักคุณธรรมที่ใช้ยึดถือในการขับเคลื่อนการดำเนินงานดังนี้



- ฝึกให้เด็กและเยาวชนมีความอดทน ขยันหมั่นเพียร มีวินัยในการฝึกซ้อม โดยจัดให้มีกิจกรรมฝึกซ้อมเป็นประจำทุกวันหลังเลิกเรียนและในช่วงวันหยุดหรือช่วงปิดภาคเรียน
- ฝึกให้เด็กและเยาวชนมีความรับผิดชอบ โดยเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมการแสดง ต้องตั้งใจทำให้ดีที่สุดไม่ละทิ้งภาระหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมาย มีความตรงต่อเวลา
- ฝึกให้เด็กและเยาวชนมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่โดยรุ่นพี่ที่มีความสามารถช่วยถ่ายทอด ความรู้ความสามารถให้กับรุ่นน้อง และกลุ่มเยาวชนรวมถึงผู้ที่สนใจทั่วไป โดยไม่คาดหวังสิ่งตอบแทน
- ฝึกให้เด็กและเยาวชนรู้จักความพอเพียง โดยใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างรู้คุณค่า ใช้อย่างคุ้มค่า มีการดูแลรักษาและซ่อมแซมอุปกรณ์ด้วยตนเอง
- ฝึกให้เด็กและเยาวชนรู้จักความสามัคคีในหมู่คณะ มีการใช้เหตุผลในการทำงานร่วมกัน มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ไม่ถือความคิดของตนเป็นใหญ่ รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น



**เยาวชนรักษาศิลปล้านนา
อ.เชียงแสน จ.เชียงราย**
เพื่อน 4.4 พัน คน

➕ เพิ่มเป็นเพื่อน

💬 ส่งข้อความ



❖ โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ

โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ เปิดการเรียนการสอนดนตรี ให้กับผู้สนใจ โดยใช้ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร โดยประมาณ 50 - 60 ชม. ซึ่งเปิดทำการสอนเฉพาะวันเสาร์ และอาทิตย์ วันละ 2 ชั่วโมง แบ่งออกเป็น 3 ระดับได้แก่

1) หลักสูตรระดับต้น ผู้เรียนจะได้เรียนเพลงเบื้องต้นอย่างน้อย 3 เพลงขึ้นไป โน้ตเพลงจะมี 2-3 บรรทัด เช่น เพลงล่องแม่ปิง สร้อยเวียงพิงค์ เพลงระบำ และหมูเฮาจาวเหนือ

2) หลักสูตรระดับกลาง เป็นการศึกษาต่อเนื่องจากหลักสูตรระดับต้น เพลงที่เรียนจะเป็นเพลงที่ยากขึ้น มีจำนวนบรรทัดหรือเนื้อหาของโน้ตเพลงมากขึ้น เป็นเพลงเบ็ดเตล็ดทั่วไป เช่น หน้าทัพลาว ลาวเสียงเทียน ลาวดวงเดือน ซึ่งมีการใช้ทักษะมากขึ้น มีลูกรับ ลูกส่ง ลูกปิด ลูกล้อ

3) หลักสูตรระดับสูง เป็นเพลงเดี่ยว เป็นเพลงที่มีอัตรา ช้า ปานกลาง เร็ว ใน 1 เพลง เช่น เพลงเถา เป็นต้น

โรงเรียนดนตรีกาสะลอง โดยคุณพ่อสุคำ แก้วศรี ในฐานะ “พ่อครู” จะเป็นผู้ฝึกสอนและนำพาวงดนตรีเข้าร่วมงานกับหน่วยงานต่าง ๆ มีการขยายผล โดยเปิดทำการเรียนการสอน ไปยัง 2 กลุ่ม



• ปี 2563 ทำการฝึกสอนให้กับผู้ที่สนใจ “ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย” สังกัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย สมาชิกส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุ และเยาวชน การเรียนการสอนจะใช้วันจันทร์และวันศุกร์บ่าย ส่วนเยาวชนจะมาเรียนในวันที่มีวันหยุดตรงกับวันจันทร์และศุกร์ช่วงบ่าย วัตถุประสงค์ของการสอน ให้ผู้สูงอายุได้เรียนรู้เรื่องดนตรี ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ไม่เป็นภาระให้กับครอบครัว ลูกหลาน ช่วยสร้างสุนทรียะทางอารมณ์ให้กับผู้สูงอายุ ได้ใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า และมีความสุข ปัจจุบันมีสมาชิกโดยประมาณ 40 คน

• ปี 2564 ทำการฝึกสอนให้กับชมรมดนตรีวัดพระนอน ตามการชักชวนของเจ้าอาวาสที่ต้องการให้ชาวบ้านที่สนใจดนตรีได้เข้าวัด โดยเฉพาะผู้สูงอายุ ในระยะแรก วัดเป็นผู้



จัดหาเครื่องดนตรีซึ่งได้มาจากการรับบริจาค เมื่อมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและมีความชำนาญเพิ่มมากขึ้น จะเน้นการเล่นดนตรีให้กังวานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายในวัด และจะรับงานนอกแล้วแต่ทางวัด แล้วแต่สถานการณ์และความเหมาะสมกับงาน ทำให้วงดนตรีวัดพระนอนมีรายได้ ชุมชนสามารถเลี้ยงตัวเองได้ จากค่าตอบแทนในการรับงาน มีทุนในการซื้อเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพิ่มเติม ปัจจุบันมีสมาชิก 30 คน และจะทำการฝึกซ้อมในทุก ๆ วันพุธ ช่วงบ่าย





6

ผลสำเร็จ

ของการขับเคลื่อนคุณธรรม เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม 1 ใน 13 เครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงราย ที่เป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญของเครือข่ายทางสังคมจังหวัดเชียงรายนั้น มีองค์กร หน่วยงาน เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมที่ร่วมกันประกาศเจตนารมณ์ เป็นความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรมระหว่างจังหวัดเชียงราย กับองค์กรเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ในวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2563 โดยเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านได้ร่วมกันระดมความคิดเห็นในการกำหนดแนวทางในการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมไว้ดังนี้

ปัญหาที่ยากแก้

1. เด็กและเยาวชนไม่เห็นความสำคัญและคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม
 - เด็กไม่สื่อสารภาษาพื้นบ้านล้านนาไทย ไม่สนใจวรรณกรรม ดนตรีพื้นบ้าน และศิลปะการแสดง
 - เด็กขาดความรู้ด้านภูมิปัญญาพื้นบ้าน
2. กระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพล ทำให้เด็กและเยาวชนไม่สนใจศิลปวัฒนธรรม

ท้องถิ่น

ความดีที่ยากทำ

1. รักษาศิลปวัฒนธรรม นำสู่การสืบสาน สืบทอด และสร้างอาชีพโดยใช้หลัก “การทำมาหาธรรม สู่การทำมาหากิน”
2. ทำการต่อยอดโดยใช้ดนตรีวิถีศิลปล้านนาพัฒนาคนจากฐานสู่รุ่น
3. ทำการส่งเสริม สานต่อ ส่งต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทยจากชุมชนสู่ประชาคมโลก

โครงสร้างการทำงานจะประกอบไปด้วยศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สถานศึกษา ประชาชนชาวบ้านหรือครูภูมิปัญญา รวมถึงชมรม สำนัก หรือคณะที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่จะมาช่วยสนับสนุนการทำงานของเครือข่าย จะเห็นได้ว่าองค์ประกอบที่กล่าวถึงนั้นจะสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของเครือข่ายที่มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมคุณธรรม อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในทุกระดับทั้งเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน รวมถึงการใช้งานด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นตัวขับเคลื่อน หนุนการขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรม ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลไกสำคัญที่จะทำให้การดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมบรรลุมิติวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี แต่สิ่งสำคัญคือ องค์ประกอบภายในแต่ละภาคส่วนนั้นเกิด



เป็นกลไกโดยธรรมชาติและอาศัยกลไกเดิมของความเป็นเครือข่าย ดังนั้นคณะทำงานในแต่ละกิจกรรมจึงเกิดขึ้นตามแต่ความเหมาะสมของบริบทพื้นที่และภาระงานที่เกิดขึ้น ซึ่งถือเป็นข้อดีและจุดแข็งของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ซึ่งจะเห็นได้ว่าแต่ละบุคคล องค์กรที่มาาร่วมเป็นคณะกรรมการ ล้วนต่างมีบทบาทหน้าที่ที่แตกต่างกันออกไปตามภารกิจ และวัตถุประสงค์ที่องค์กรจัดตั้งขึ้น

คณะทำงานเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านมีการขับเคลื่อนบทบาทและกลไกของคณะทำงานในลักษณะของเครือข่าย ผ่านรูปแบบของเวทีหรือพื้นที่กลางในการขับเคลื่อน เพื่อให้เป็นกลไกที่ทำหน้าที่เชื่อมประสานคนกลุ่มต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมทำงานเพื่อแก้ปัญหาและเกิดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเป็นเวทีแห่งการเรียนรู้และการทำงานร่วมกันระหว่างภาคส่วนต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมคุณธรรม อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในทุกระดับทั้งเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน รวมถึงการใช้งานด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นตัวขับเคลื่อน รณรงค์การขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรม ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลไกสำคัญที่จะทำให้การดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมบรรลุวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี ที่ต้องการพัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม โดยมีความมุ่งหวังที่สร้างให้จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดคุณธรรมต้นแบบอย่างแท้จริง

คณะกรรมการเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงาน ในประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

เป้าหมายปีที่ 1

ส่งเสริมการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมทุกรูปแบบ (ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา) และทำการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง นำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)

เป้าหมายปีที่ 2

สานต่อ ฝึกปฏิบัติตนต่อยอดจากปีที่ 1 ด้วยการแสดงดนตรีกวีศิลป์ล้านนาตามงานต่าง ๆ ในชุมชน จนถึงระดับประเทศ (ตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น)

เป้าหมายปีที่ 3

ทำการส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยการรับใช้เพื่อนมนุษย์ทุกเพศ ทุกวัย

เป้าหมายความสำเร็จ

1. นำเสนอผลงานศิลปะในงานเชียงรายเบียนนาเล่ ปี 2566
2. ทำให้งานศิลปะสร้างรายได้
3. ทำให้เยาวชนเห็นความสำคัญ ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ
4. เกิดการซึมซับศิลปะเข้าสู่จิตใจของเด็กและเยาวชน สามารถ จรรโลงจิตใจให้มีสมาธิ

วุฒิภาวะ

5. สอดแทรกเรื่องคุณธรรมผ่านงานศิลปะทำให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเกิดความตระหนัก และปรับเปลี่ยนความคิดเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ



จากกระบวนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน นำไปสู่การขับเคลื่อนที่เป็นรูปธรรมขององค์กรต่าง ๆ ภายในเครือข่ายฯ ที่เกิดจากการกำหนด “ปัญหาที่อยากแก้ ความดีที่อยาก” และเป้าหมายการดำเนินงานร่วมกัน จนเกิดผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ดังนี้

1. องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้มีการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน และประชาชน ได้เห็นความสำคัญและคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา ส่งเสริมการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมทุกรูปแบบ (ดนตรี กีฬา ศิลปกรรม) และทำการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง นำสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)

ช่วงเขียนผู้เขียนป๋อครุมานิตย์ พ๋อครุมานิตย์มองว่า จะปรับปรุง พัฒนา รวบรวมองค์ความรู้ และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เข้ากับยุคสมัย และการเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน แต่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ และสืบทอดให้กับคนรุ่นหลัง พัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้านสู่งานอาชีพ เพิ่มทุนทางวัฒนธรรมให้แก่ประชาชน โดยยังคงมุ่งเน้นไปที่คน 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มเด็กและเยาวชน กลุ่มพ่อแม่บ้านแม่บ้าน และกลุ่มผู้สูงอายุ ในด้านของนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง การฟ้อนรำแบบเดิม มีเป้าหมายที่จะประยุกต์ให้เข้ากับกิจกรรมการออกกำลังกายของกลุ่มพ่อแม่บ้านแม่บ้าน ผู้สูงอายุ เพื่อให้คงอยู่และทันสมัย เรียกว่า นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ด้านการทำตุ๊กตาล้านนาและไหมแฉวน จากเดิมใช้กระดาษ จึงมีแนวคิดการเปลี่ยนมาใช้ผ้าและไม้ไผ่ เพื่อให้เกิดความมั่นคงแข็งแรง และปรับเปลี่ยนรูปแบบให้ทันสมัย เพื่อสามารถนำมาใช้ตกแต่งอาคารสถานที่ได้เหมือนโมบายต่าง ๆ เกิดเป็นรายได้และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนาอีกด้วย

ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรม ล้านนา กลองสะบัดชัย ฟ้อนดาบ ฟ้อนแห่ครัวทาน ณ เครือข่ายสถานศึกษาต่าง ๆ อาทิเช่น โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล โรงเรียนป่าแดงวิทยา โรงเรียนบ้านศรีดอนมูล โรงเรียนบ้านหนองแห้ง เป็นต้น

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน และสร้างสรรค์กินนอนเรียนรู้เรือนพ๋อครุมานิตย์ 3 วัน 2 คืน เป็นกิจกรรมที่ให้เด็ก เยาวชน และผู้ประกอบการ ได้มาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และฝึกทักษะของการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม การพึ่งพาตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่น





ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา เป็นองค์กร

สาธารณประโยชน์ และเป็นองค์กรต้นแบบแห่งการให้ โดยผ่านการประเมินคัดเลือก จาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เชียงราย ร่วมกับ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) และเป็นองค์กรที่ใช้ ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา เป็นสื่อให้กับนักเรียนตั้งแต่ระดับประถม มัธยม อุดมศึกษา ประชาชนทั่วไป ให้มีคุณธรรมนำพาวิถีชีวิต ฝึกการเป็นผู้ให้ แบ่งปันให้กับผู้ที่ขาดโอกาส เพื่อนำสู่ คือ ตนเป็นที่พึ่งของตน และตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น ร่วมกันทำประโยชน์เพื่อตน ทำประโยชน์เพื่อท่าน และทำประโยชน์เพื่อเอื้อยวาทิกร่วมกัน ด้วยการจัดค่ายดนตรี กวี ศิลป์ล้านนาทุกปีภาคเรียนของปีการศึกษาให้กับ โรงเรียนในเครือข่าย ครอบคลุม 18 อำเภอในจังหวัดเชียงราย ให้รู้จัก การครองตนเอง เรียนรู้ การทำมาหากรรม และทำมาหากิน และการเรียนรู้วิชาการ คู่การวิชาชีพชีวิตเป้าหมาย คำว่า อยู่รอด อยู่ดี อยู่ดี

ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน ซอ ฟันเมือง สอนซอ ฟ้อนสาวไหม รำดาบ โดยมีการจัดตั้งขึ้น

เป็นศูนย์การเรียนรู้ในปี พ.ศ. 2557 แม่ครูคำแสนจะแต่งเนื้อร้องซอที่สอดแทรกคุณธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต และมีเนื้อร้องที่ทันต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน เช่น การระบาดของไวรัสโควิด-19 สอนเด็ก ๆ และลูกศิษย์ที่มาเรียนที่ศูนย์การเรียนรู้ และสอนตามโรงเรียน ลูกศิษย์มีอายุตั้งแต่ 5 ขวบ ถึง 80 ปี ส่งเสริมคุณธรรมให้กับเด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ภายในหมู่บ้าน ที่เข้ามาศึกษาเรียนรู้ในศูนย์การเรียนรู้ ประยุกต์ขอแนวสตรีตปรับเปลี่ยนจังหวะเร็วขึ้น รวมกลุ่มสมาชิกและช่วยเหลือสมาชิก ไปร่วมขอมงานมงคล/งานอวมงคลของสมาชิก

แม่ครูคำแสน แก้วสืบ เป็นผู้ฝึกสอนการขับซอและฟ้อนรำ โรงเรียนบ้านนางแลใน เครือข่ายโรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา สังกัดมหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์ สนับสนุนโดยท่าน ว.วชิรเมธี และแม่ครูศันสนีย์ อินสาร





ข้าศิลปิน ทำงาน

และกิจกรรมส่งเสริม
 ความรับผิดชอบต่อสังคม
 (CSR) ร่วมกับชุมชนอย่าง
 สม่าเสมอ โดย **ในเชิงรับ**
 คือ รับน้อง ๆ เข้ามาดูงาน
 ที่ หอ ศิล ปี พ ร ้อ ม มี
 คำอธิบายจากศิลปิน
สำหรับเชิงรุก ข้าศิลปิน
 ได้นำทีมศิลปินออกไปทำ



กิจกรรมตามโรงเรียน ในกลุ่มสถาบันการศึกษาระดับประถมและมัธยม เพื่อให้น้อง ๆ ได้เรียนรู้เรื่องสุนทรียะ
 การวาดภาพ เพื่อให้เด็ก ๆ ได้มาสนุกกับงานศิลปะ รวมถึงในส่วนของชุมชนได้ส่งเสริมและนำทีมศิลปินไปวาด
 ภาพให้กับทางสาธารณะ เช่น โรงเรียน รั้วกำแพง เพื่อประชาสัมพันธ์ในเรื่องรวมต่าง ๆ ทั้งเรื่องการสื่อสารผ่าน
 ภาพวาด และการท่องเที่ยว

ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย มี

ความมุ่งมั่นตั้งใจในการเป็นผู้ถ่ายทอดและ
 สร้างสรรค์บรรเลงเสียงดนตรีเพื่อให้ความสุขกับผู้คน
 รอบข้าง โดยมีหลักคุณธรรมที่ยึดถือ 3 ประการ คือ
 ประการแรก การฝึกฝนตนเองให้พร้อมที่จะเป็นผู้
 บรรเลงดนตรีพื้นเมืองให้มีความไพเราะน่าฟัง
 ประการที่สอง เมื่อมีความพร้อมแล้วก็จะสามารถส่ง
 มอบความสุขด้วยเสียงเพลงให้กับทุกคนทุกกลุ่ม โดย
 มุ่งหวังให้เสียงดนตรีอันไพเราะนั้นเป็นเครื่องกล่อม
 เกลาอารมณ์ให้มีความสุข เพลิดเพลิน หรือบรรเทา
 ความผิดหวังต่าง ๆ ได้ และประการสุดท้าย เมื่อมา
 อยู่รวมกันก็จะใช้ระเบียบที่ยึดถือร่วมกัน คือ “**เป็น
 ผู้ให้ และการมีจิตอาสา จิตสาธารณะ**”





รณรงค์ เลือกตั้งนายกองค์การบริหารส่วนตำบล ประจำปี 2564 ส่งเสริมคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ ความเป็นประชาธิปไตย ความโปร่งใส

ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา มีบทบาทในการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมในจังหวัดเชียงราย เป็นอย่างมากถือเป็นการบูรณาการงานการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายเด็กและเยาวชนและเครือข่าย ศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ในบทบาทของการลดความเสี่ยงในปัญหาพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของเด็กและเยาวชน ไปพร้อมกับการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างเห็นผลและสามารถเป็นต้นแบบให้กับชุมชนเครือข่ายอื่น โดยองค์ความรู้ที่ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา ได้มี บทบาทเป็นแหล่งเรียนรู้และมีกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน ในการพัฒนา เด็กและเยาวชน โดยจัดกิจกรรมให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้ และพัฒนาทักษะทางด้าน

- 1) ด้านศิลปะการตรึงกลองล้านนา สืบสานศิลปะการ ตีกลองปูจา กลองสะบัดชัย กลองชัยยะมงคล กลองตี่นง กลองปู่เจ้ กลองมอชิง
- 2) ด้านศิลปะการแสดง พื้นบ้าน สืบสานศิลปะการ ฟ้อนเจิง ฟ้อนดาบ ฟ้อนนก ฟ้อนโต
- 3) ด้านดนตรีพื้นเมือง สืบสานวงดนตรีพื้นเมือง วง สะล้อ ซอ ซึง
- 4) ด้านภาษาและวรรณกรรม พื้นบ้านจัดการเรียน การสอนภาษาล้านนา (ตัวเมือง ขึ้นพื้นฐาน)
- 5) ด้านภูมิปัญญาล้านนา สืบสาน ศิลปะการตัดตุ่ง และการทำไหมล้านนา



สำนักขอมทงสร้อย หนองเก้าห้อง มีการ

ขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมสำนักครูทงสร้อย ร่วมกับ เครือข่ายเด็กและเยาวชนคุณธรรม ในการถ่ายทอด องค์ความรู้ให้แก่เยาวชน สร้างเป็นแหล่งเรียนรู้ สืบสาน ภูมิปัญญา และมีการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น และขยาย เครือข่ายไปยังภาคส่วนที่ต้องการเสียงขับร้อง และบท ประพันธ์เพื่อนำไปแนวทางในการดำเนินชีวิต และมีแนว ทางการถ่ายทอดผ่านระบบดิจิทัล เช่น live สด ผ่าน facebook และ บันทึกลงในช่อง YouTube เช่น

ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ร่วมขอ รณรงค์ต่อต้านการทุจริต ออกอากาศและลงยูทูบ มีการ



โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ มีการขยายผล

โดยเปิดทำการเรียนการสอน ไปยัง 2 กลุ่ม

1) ปี 2563 ทำการฝึกสอนให้กับผู้ที่สนใจ “ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย” สังกัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย สมาชิกส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุ และเยาวชน การเรียนการสอนจะใช้วันจันทร์และวันศุกร์บ่าย ส่วนเยาวชนจะมาเรียนในวันที่มีวันหยุดตรงกับวันจันทร์ และศุกร์ ช่วงบ่าย วัตถุประสงค์ของการสอน ให้ผู้สูงอายุได้เรียนรู้เรื่องดนตรี ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ไม่เป็นภาระให้กับครอบครัว ลูกหลาน ช่วยสร้างสุนทรียะทางอารมณ์ให้กับผู้สูงวัย ได้ใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า และมีความสุข ปัจจุบันมีสมาชิกโดยประมาณ 40 คน

2) ปี 2564 ทำการฝึกสอนให้กับชมรมดนตรีวัดพระนอน ตามการชักชวนของเจ้าอาวาสที่ต้องการให้ชาวบ้านที่สนใจดนตรีได้เข้าวัด โดยเฉพาะผู้สูงอายุ ในระยะแรก วัดเป็นผู้จัดหาเครื่องดนตรีซึ่งได้มาจากการรับบริจาค เมื่อมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและมีความชำนาญเพิ่มมากขึ้น จะเน้นการเล่นดนตรีให้กับงานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายในวัด และจะรับงานนอกแล้วแต่ทางวัดแล้วแต่สถานการณ์และความเหมาะสมกับงาน ทำให้วงดนตรีวัดพระนอนมีรายได้ ชมรมสามารถเลี้ยงตัวเองได้ จากค่าตอบแทนในการรับงาน มีทุนในการซื้อเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพิ่มเติม ปัจจุบันมีสมาชิก 30 คน และจะทำการฝึกซ้อมในทุก ๆ วันพุธ ช่วงบ่าย



2. องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้มีการส่งเสริม ให้เด็กและเยาวชน และประชาชนมีพื้นที่สำหรับการแสดงดนตรีวิถีศิลปล้านนาตามงานต่าง ๆ ในชุมชน จนถึงระดับประเทศ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในและสร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปะ และทำการต่อยอดโดยใช้ดนตรีวิถีศิลปล้านนาพัฒนาคนจากฐานสู่รุ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จึงเป็นองค์กรที่ดำเนินงานที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย คือ “เป็นศูนย์กลางการศึกษาเพื่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพท้องถิ่นสู่สากล” และพันธกิจหลัก 5 ประการ ได้แก่ 1) ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะเด่น มีความรู้ดีมีคุณธรรม และตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล 2) ผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ในท้องถิ่น ประเทศ และภูมิภาคอาเซียน 3) ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น ประเทศ และภูมิภาคอาเซียน 4) สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ 5) พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและมีธรรมาภิบาล ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย คือ “ทักษะเด่น ความรู้ดี มีคุณธรรม” ผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ คือ



ชมรมดุริยางค์ศิลป์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ได้เข้าร่วมแข่งขันการประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และได้รับรางวัลดังต่อไปนี้

รางวัลเหรียญเงิน การแข่งขันดนตรีล้านนาร่วมสมัย ประเภททีม ในชื่อทีม ได้ร่วมกาสะลอง

รางวัลเหรียญทอง การขับร้องเดี่ยว เพลงล้านนา ได้แก่ นายวายุ สมสะอาด

รางวัลเหรียญเงิน การบรรเลงเดี่ยว ดนตรีล้านนา ได้แก่ นายธนุดล ฟ้าเลิศ





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ได้ร่วมจัดกิจกรรมเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้เชิงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม “หอนิทรรศการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย” ภายใต้โครงการยกระดับศักยภาพ บุคลากร สินค้า บริการ และการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว จังหวัดเชียงรายแบบบูรณาการ กิจกรรมหลัก : เชียงรายเบียนนา เล่ (Chiang Rai Biennale) ซึ่งจัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เชียงราย เพื่อให้เกิดแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเปิดพื้นที่ การท่องเที่ยวทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดการเชื่อมโยงกับ การท่องเที่ยวในระดับประเทศและระดับภูมิภาค เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2565

ข้าศิลปะ นอกจากงานแสดงศิลปะที่ส่งเสริมให้เหล่าศิลปินเกิดรายได้จากชิ้นงานแล้ว ยังมีกิจกรรม เต้นเชิงประจักษ์และความสำเร็จที่ถ่ายทอดผ่านงานศิลป์อีกหลากหลายกิจกรรม นับว่าเป็นองค์กรที่เป็นแหล่ง รวมศิลปินและให้ความสำคัญกับ ศิลปะรับใช้สังคม ดังคำกล่าวที่ว่า “พวกเราศิลปินยินดีมาช่วยงานกันได้ ไม่ได้ เลือกรับเฉพาะกับงานส่วนตัวเท่านั้น เราสามารถมาร่วมกัน ทำงานร่วมกับสังคมต่าง ๆ ได้”

ข้าศิลปะสร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง สร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง โดยกลุ่มศิลปินได้เข้า ไปมีส่วนร่วมทำงานต่าง ๆ ในสังคม เช่น งานกีฬาแห่งชาติที่จังหวัดเชียงรายเป็นเจ้าภาพครั้งที่ 46 “เจียงฮาย เกมส์”

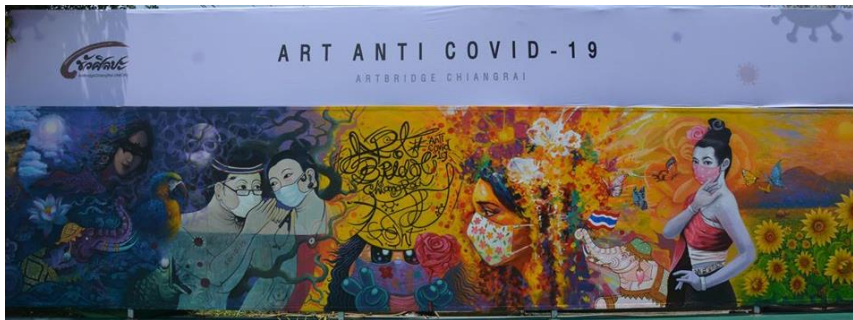


แม่สาย จังหวัดเชียงราย รวมทั้งสร้างประติมากรรมรูปปั้นจำแช่ม เพื่อนำไปติดตั้งที่หน้าศาลาอนุสรณ์สถาน ถ้ำ หลวง

งานภาพวาดประวัติศาสตร์ “The Heroes” ซึ่งวาดบนผืนผ้าใบ ขนาดความยาว 13 เมตร กว้าง 3 เมตร โดยเหล่าศิลปินร่วมกันวาดจนสำเร็จเพื่อ รำลึกถึงเหตุการณ์การช่วยเหลือทีมฟุตบอลหมูป่าอะ คาเดมี จำนวน 13 คน ออกมาจากถ้ำหลวง วน อุทยานถ้ำหลวง-ขุนน้ำนางนอน ตำบลโป่งผา อำเภอ



นอกจากนี้ข้าศิลปิน นำทีมโดยอาจารย์ สุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมข้าศิลปิน และศิลปิน รวมถึงศิลปินเยาวชน สร้างสรรค์ภาพวาด wall art ยาวกว่า 15 เมตร เพื่อบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับ สถานที่สำคัญของดอยช้าง ซึ่งเป็นหนึ่งในยอดดอย จังหวัดเชียงรายที่สำคัญ เพราะเป็นแหล่งผลิตเมล็ด กาแฟอาราบิก้า ที่มีชื่อเสียงระดับโลก ที่มีคุณภาพติด 1 ใน 5 ของโลก และเพื่อให้กลายเป็นแลนด์มาร์กดึงดูด นักท่องเที่ยวให้เข้ามาถ่ายรูปและแชร์บนสื่อโซเชียล



นอกจากผลงาน ข้างต้นแล้วยังมี ผลงานจาก ศิลปินของข้าศิลปินเชียงราย ซึ่ง เป็นการรวมพลัง สร้างสรรค์วาดผลงานศิลปะ วอลล์อาร์ต (Wall Art) “Art Anti Covid – 19” วาดศิลปะต้านโควิด-19 จากความมืดสู่แสงสว่าง เพื่อเป็นการย้ำเตือน และตระหนักถึงภัย อันตรายการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ โควิด-19 พร้อมกับจินตนาการสร้างจิตสำนึก การป้องกัน การอยู่ร่วมกันในสังคม ให้มีความปลอดภัย ห่างไกลจากไวรัส รวมถึงการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing)

นอกจากผลงาน ข้างต้นแล้วยังมี ผลงานจาก ศิลปินของข้าศิลปินเชียงราย ซึ่ง เป็นการรวมพลัง สร้างสรรค์วาดผลงานศิลปะ วอลล์อาร์ต (Wall Art) “Art

ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย เป็นองค์กร ส่งเสริมคุณธรรมของจังหวัดเชียงรายมาโดยตลอด ซึ่งจะเห็นได้ จากความทุ่มเทแรงกายแรงใจในการสืบสานงานดนตรีส่งเสริม คุณธรรมผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ของจังหวัดเชียงรายมาอย่าง ต่อเนื่อง อาทิเช่น

- สร้างความสุขความสุนทรีย์ในเสียงเพลง ในงาน “สภา กาแฟ” ครั้งที่ 9 ในวันที่ 23 สิงหาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตำบลบ้านดู่ อำเภอ เมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยมี นายภาสกร บุญญลักษม์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธาน เปิด





- ร่วมในงาน “การสืบสานวัฒนธรรมพิธีสักการะตำหัว
เจ้าผู้ครองเมืองเชียงรายในทิวทัศน์จักรวาล” วันที่ 16
เมษายน 2565 ณ พิพิธภัณฑ์เมืองเชียงราย บริเวณ
ลานศาลากลางหลังเก่าจังหวัดเชียงราย ตำบลเวียง
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
- ร่วมงานแสดง ในเทศกาลศิลปะร่วมสมัย “Chiangrai
Art Festival 2022” ที่จัดขึ้นโดยเครือข่ายศิลปิน
คุณธรรม สมาคมข้าศิลปิน



ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา ยึดถือ

หลักคุณธรรมที่เป็นแนวทางการขับเคลื่อนของเครือข่าย
ทางสังคม โดยเฉพาะเรื่องของความมีวินัยเนื่องจากการฝึก
กลองสะบัดชัยต้องมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ต้องใช้ความ
อดทน ขยันหมั่นเพียร มุ่งมานะและใช้เวลาค่อนข้าง
ยาวนาน เยาวชนต้องใช้สมาธิและการมีวินัยในตนเองอย่าง
มากหลักการดำเนินงานที่ใช้ในการขับเคลื่อนศูนย์การ
เรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนาคือ การใช้หลัก “ศึกษา สืบ
สาน และสืบทอด” ดังนี้

- **การศึกษา** คือ การศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิ
ปัญญา จากศิลปินพื้นบ้านล้านนา หรือที่เรียกว่าพ่อครู แม่
ครู ที่มีความรู้ที่พระสมคิด จิตตสวโร ได้เรียนเชิญมา
ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เด็กและเยาวชน
- **การสืบสาน** คือ การนำความรู้ที่ได้รับถ่ายทอดมาฝึกฝน
ฝึกซ้อม พัฒนานตนเองจนเชี่ยวชาญมีศิลปะองค์ความรู้ติดตัว
สามารถนำไปแสดงออกได้
- **สืบทอด** คือ นำความรู้ความสามารถที่มีไปถ่ายทอดให้กับ
รุ่นน้อง เด็กและเยาวชนที่สนใจ



ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลปล้านนาเป็นหน่วยงานที่มีความโดดเด่นในการนำศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เป็นฐานในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคม โดยทำการ



ฝึกเด็กและเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ 13-25 ปี เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ ให้อิสระในการเลือกทำกิจกรรม และทำการฝึกซ้อมตามความถนัดของตนเองโดยไม่มีการจำกัดด้านระยะเวลา ทำให้เด็กและเยาวชนมีโอกาสนำความรู้ความสามารถของตนเองอย่างต่อเนื่องจนสามารถนำความรู้ความสามารถไปแสดงออกในทางที่ดีงาม และถ่ายทอดให้รุ่นน้อง กลุ่มเด็กและเยาวชนหรือคนทั่วไปที่มีความสนใจได้

โรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ สร้างมูลค่าเพิ่มเกิดขึ้นจาก คุณค่าโดยรวมของแต่ละบุคคลที่ได้รับและทำให้เกิดความปิติ ภาคภูมิใจ จากการได้รับความไว้วางใจเชื่อใจให้ไปแสดงในงานต่าง ๆ และได้รับคำชมถึงผลงานและฝีมือในการแสดง ซึ่งสมาชิกในแต่ละชมรมดนตรีที่ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จาก คุณครูสุคำ ต่างมีวัตถุประสงค์เดียวกัน คือมุ่งหวังได้เรียนรู้ศิลปะด้านดนตรี และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ แต่ผลพลอยได้ที่เกิดขึ้นจากสังคมส่งผลให้นำมาซึ่งการยอมรับ ซึ่งเป็นผลตอบแทนด้านจิตใจควบคู่ไปกับผลตอบแทนเป็นตัวเงินจากค่าจ้างในการแสดง และนักเรียนส่วนใหญ่ไม่ได้ให้ความสำคัญในด้านตัวเงิน แต่กลับนำมาเงิน ไปพัฒนาต่อยอดการอนุรักษ์ดนตรีพื้นเมืองด้วยการจัดหาเครื่องดนตรีเพิ่มขึ้น ตลอดจนจัดซื้อเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้กับสมาชิกในชมรมให้มีบุคลิกภาพที่ดี มีภาพลักษณ์ที่สวยงาม เหมาะสมและให้เกียรติกับในทุก ๆ งานที่ได้ถูกรับเชิญให้ไปร่วมงาน จึงเป็นการประหยัดที่เกิดมูลค่าเพิ่มขึ้นทั้งในด้านงบประมาณที่ได้รวบรวมไว้ในการซื้อเครื่องดนตรี การประหยัดจากไม่ต้องใช้จ่ายหรือกังวลเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายส่งผลให้สมาชิกมีความสุขและมีประสิทธิภาพในการทำงานที่เพิ่มขึ้น





3. องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้สอดแทรกเรื่องคุณธรรมผ่านงานดนตรี กวี ศิลป์ทำให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเกิดความตระหนักและปรับเปลี่ยนความคิดเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ และสร้างคุณค่าให้แก่ผู้สืบสานงานด้านดนตรี กวี ศิลป์ นำสู่การสืบสาน สืบทอด และสร้างอาชีพโดยใช้หลัก “การทำมาหาธรรม สู่การทำมาหากิน”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ดำเนินการวางแผนขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมร่วมกับวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ในการดำเนินโครงการและกิจกรรมด้านการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ตลอดจนการสร้างเสริมเครือข่ายศิลปินคุณธรรมและแหล่งเรียนรู้คุณธรรมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย รวมทั้งการบูรณาการเชื่อมโยงการดำเนินโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกัน เมื่อวันที่ 17 พ.ค.2564 เป็นต้นมา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มอบรางวัลเกียรติคุณ "ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม" เป็นการประกาศเกียรติคุณให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาชาติพันธุ์ และผู้มีผลงานดีเด่นด้านการแต่งกายและสนับสนุนการแต่งกายแบบพื้นเมืองล้านนา



อธิการบดีฯ มอบรางวัลเกียรติคุณ ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม



ดร.ศราวุธ มั่งคอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (น.ช.) เป็นประธาน เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2563 จัดโดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย "ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม" ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย โดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายได้มอบรางวัลเกียรติคุณให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาชาติพันธุ์ ประจำปี 2563 จำนวน 9 คน ซึ่งผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม ชีวีธรรม และคุณธรรม ซึ่งได้รับเกียรติจากคุณศราวุธ มั่งคอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นผู้มอบรางวัลให้แก่ผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณ

“สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราช. มอบให้เกียรติคุณ “ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม” ใน “กิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ” ประจำปี 2563 เพื่อค้นหาและส่งเสริมผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติสาขาต่างๆ เป็นแบบอย่างการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมมีจิตสำนึกและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ และเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน นวัตกรรม ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ



ด้าน ศ.ดร.ศราวุธ มั่งคอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (น.ช.) เป็นประธาน เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2563 จัดโดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย "ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม" ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย โดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายได้มอบรางวัลเกียรติคุณให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาชาติพันธุ์ ประจำปี 2563 จำนวน 9 คน ซึ่งผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม ชีวีธรรม และคุณธรรม ซึ่งได้รับเกียรติจากคุณศราวุธ มั่งคอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นผู้มอบรางวัลให้แก่ผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณ



เป็นวงษ์ชาวยุโรป และดำเนินการถ่ายทอดสดถึงผู้ชมชาวไทยและชาวต่างชาติผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย โดยทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายได้มอบรางวัลเกียรติคุณให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาชาติพันธุ์ ประจำปี 2563 จำนวน 9 คน ซึ่งผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม ชีวีธรรม และคุณธรรม ซึ่งได้รับเกียรติจากคุณศราวุธ มั่งคอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นผู้มอบรางวัลให้แก่ผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณ

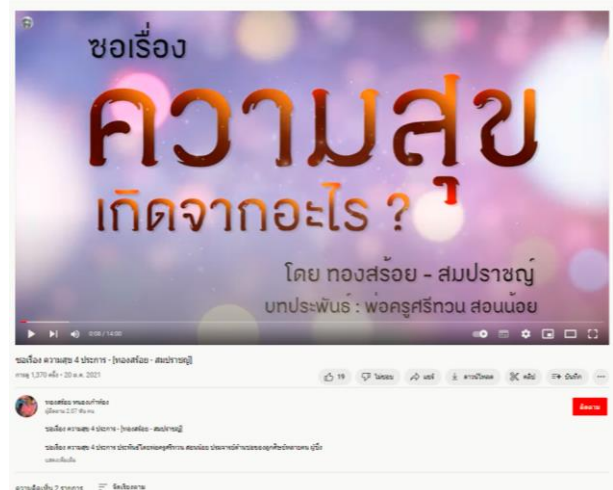


ข้าวศิลปะ มีกิจกรรมส่งเสริมด้านคุณธรรมอย่าง

สม่าเสมอ โดยกิจกรรมหนึ่งในกิจกรรมคุณธรรมคือการ
 มอบทุนการศึกษา “อศวินศิลปะ” เพื่อสนับสนุนการผลิต
 ศิลปินรุ่นใหม่เพื่อรักษา หวงแหน และต่อยอดเชียงราย
 เมืองศิลปะ ภายใต้ทุนสนับสนุนโดย ศาสตรเมธี ดร.เฉลิม
 ชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ทั้งนี้การมอบ
 ทุนการศึกษาดังกล่าวเป็นการมอบทุนตลอดหลักสูตร

การศึกษาแก่นักศึกษาด้านศิลปะ โดยมุ่งหวังส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นต้นกล้าที่จะเติบโตเป็นศิลปินในอนาคต
 อย่างมีประสิทธิภาพที่สามารถสร้างสรรค์งานศิลป์และหาเลี้ยงตนเองได้ ไม่เป็นดังคำกล่าวที่ว่า “ศิลปินไร้
 แห้ง”

สำนักงานขอทองสร้อย หนองเก้าห้อง
โดย แม่ครูทองสร้อย หรือ นางสาวสร้อยสุตา ภิราษร
 เป็นศิลปินช่างขอ มีความรู้ความสามารถในการขับ
 ร้อง ประพันธ์บทขอ จัดทำขอประกอบดนตรี และ
 ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา เพื่อเผยแพร่ข้อมูล
 ข่าวสารและส่งเสริมพระพุทธศาสนา อีกทั้ง ยังร่วม
 เครือข่ายสื่อคุณธรรม สถานีวิทยุ อสมท เชียงราย
 จัดรายการ รวมกับนักจัดรายการ จุ่ม อรวรรณ เพื่อ
 เผยแพร่ข่าวสารในช่วงสถานการณ์สำคัญ ของโรค
 ระบาด โควิด 19 ที่ผ่านมา และวันสำคัญทางพุทธ
 ศาสนา ส่งเสริมสุขภาพอนามัยของชุมชน อีกทั้งร่วม
 การพัฒนากระบวนการถ่ายทอดการขับขอพื้นเมือง
 ให้กับเครือข่ายเยาวชน ในพื้นที่ตำบลดงมะดะ
 อำเภอมะลาว จังหวัดเชียงราย



ความโดดเด่นของหน่วยงาน ได้มีการขับร้อง
 โดยใช้คุณธรรมแฝงในเนื้อหา ทำนองเพลง เช่น ขอ
 พระราชประวัติพระพุทธเจ้า สอดแทรกคำสอน
 เพื่อให้ผู้ฟังได้นำไปปฏิบัติ

4. เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้รับการยกย่อง ส่งเสริมคนทำดี ศิลปินพื้นบ้านที่มีผลงานโดดเด่น และขยายเครือข่ายร่วมอุดมการณ์ส่งเสริมคุณธรรมอย่างต่อเนื่องทุกพื้นที่ให้ครอบคลุมทั้งจังหวัด รวมทั้งสนับสนุนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

ในการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงรายคุณธรรม วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ได้บูรณาการความร่วมมือกับศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ดำเนินโครงการเสริมหนุนกลไกเครือข่ายทางสังคมเพื่อการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ปี 2565 (จังหวัดเชียงราย) และได้ร่วมกันดำเนินกิจกรรม ค้นหา ประกาศ ยกย่อง เชิดชู บุคคล ศิลปินพื้นบ้าน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม โดยเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมได้รับการประกาศยกย่องบุคคลต้นคุณธรรม จำนวน 5 ราย และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จำนวน 6 องค์กร ดังนี้

ประเภทบุคคลต้นแบบคุณธรรม ประกอบด้วย

- | | | |
|-------------------|------------------|---|
| 1. ดร.คันสนีย์ | อินสาร | หัวหน้าศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา
โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา |
| 2. นางคำแสน | แก้วสืบ | ประธานศูนย์การเรียนรู้ซำซอพื้นเมือง |
| 3. นางสาวร้อยสุตา | ภิราษร | หัวหน้าคณะซอทองสร้อย หนองแก้วห้อง |
| 4. นางบัวลอย | โชติสิริพัชญ์ | ประธานศูนย์การเรียนรู้ซำซอพื้นเมือง
แม่ครูบัวลอย โชติสิริพัชญ์ |
| 5. นางตะวันฉาย | เฟื่องวัฒนาพานิช | ประธานชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย |

ประเภทองค์กรคุณธรรมต้นแบบ

1. สมาคมข้าวศิลป์
2. ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย
3. สมาคมศิลปินปี่ซอล้านนา เชียงราย
4. ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา
5. ศูนย์การเรียนรู้ซำซอพื้นเมือง แม่ครูคำแสน แก้วสืบ
6. ศูนย์การเรียนรู้ซำซอพื้นเมือง แม่ครูบัวลอย โชติสิริพัชญ์





บุคคล ชุมชน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
ประเภท “บุคคลต้นแบบคุณธรรม”

นางบัวลอย ไซตีสริพัชญ์
ประธานศูนย์การเรียนรู้ชุมชนเมือง แม่จอยบัวลอย ไซตีสริพัชญ์



ประวัติส่วนตัว
ที่อยู่ : เลขที่ ๓๐ บ้านสันติสุข หมู่ที่ ๗ ตำบลแม่จอย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๙-๗๕๖-๕๗๕๔
ข้อมูลการศึกษา : -

ผลงานด้านคุณธรรม
ด้วยนางบัวลอย ไซตีสริพัชญ์ ได้มีองค์ความรู้สามารถจากประสบการณ์ที่ได้ขับเคลื่อนมากว่า ๕๐ ปี ทำให้มีใจรักและวางแผนที่ได้สืบต่อมาจากบรรพบุรุษ จึงใช้ความรู้ความสามารถที่ตนเองมีในทางด้านการสอนให้แก่นักเรียนในสถานศึกษาของรัฐ และเอกชน โดยไม่ได้เรียกร้องค่าตอบแทนใด ๆ ที่เห็นจากนั้นเพื่อให้ได้มาซึ่งยอดการขับเคลื่อนที่ดีจะต้องใจดีกับเด็กและเยาวชน ได้เรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรม ประเพณี ของพื้นที่บ้านเมืองที่มีอยู่ในชุมชน ทั้งเป็นการลดปัญหาการติดเกมของเด็กและเยาวชน ให้เวลาให้เด็กได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ และทำให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ดีมีคุณธรรม สามารถหารายได้จากการแสดงศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ แบ่งเบาภาระให้กับครอบครัวได้ และก่อให้เกิดต้นกล้าศิลปินพื้นบ้านการขับร้องเพลงพื้นบ้านมาหลายรุ่น ผู้ปกครองหลายท่านได้มีความสนใจสนับสนุนให้การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งมีการเผยแพร่ผลงานบนทางเฟซบุ๊ก ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนเมืองแม่จอยบัวลอย ไซตีสริพัชญ์

รางวัลและเกียรติคุณด้านคุณธรรม

- รางวัล บุคคลต้นแบบด้านคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ จาก ชมรมแม่ศรีศรีเชียงราย
- รางวัล รางวัลผู้ส่งเสริม อนุรักษ์ และถ่ายทอดด้านศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย ประจำปี ๒๕๖๒ จาก จังหวัดเชียงราย
- รางวัล รางวัลสตรีดีเด่น ระดับอำเภอ ประจำปี ๒๕๖๒ จาก อำเภอเมือง
- รางวัล คนหัวใจเหล็ก ประจำปี ๒๕๖๔ จาก อำเภอเมือง ร่วมกับ สำนักประสานสื่อสารและประชาสัมพันธ์
- รางวัล เสริมสร้างคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ จาก โครงการเสริมสร้างคุณธรรม



สถานที่ตั้ง

บุคคล ชุมชน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
ประเภท “บุคคลต้นแบบคุณธรรม”

นางตะวันฉาย เพื่องวัฒนาพานิช
ประธานชมรมศิลปินพื้นบ้านเมืองเวียงเชียงราย



ประวัติส่วนตัว
วัน เดือน ปีเกิด : ๒๕ เมษายน ๒๕๐๒ สัญชาติ ไทย
ที่อยู่ : เลขที่ ๓๐๘/๕ หมู่ที่ ๕๔ ตำบลเวียง อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๙-๗๕๖-๕๗๕๔
ข้อมูลการศึกษา : พ.ศ. ๒๕๒๔ จบการศึกษาระดับ ประถมศึกษา จาก โรงเรียนบ้านสันติสุข พ.ศ. ๒๕๒๗ จบการศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น จาก ตำบลดงขี้เหล็ก พ.ศ. ๒๕๓๓ จบการศึกษาระดับ ปริญญาตรี การจัดการทั่วไป จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย พ.ศ. ๒๕๕๐ จบการศึกษาระดับ ปริญญาโท บริหารธุรกิจบริหารบัณฑิต จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ผลงานด้านคุณธรรม

๑. กรรมการอำนวยการ การประชุมประจำปีจังหวัดเชียงราย	พ.ศ.๒๕๖๓ - ปัจจุบัน
๒. กรรมการบริหารงานด้านคุณธรรมจังหวัดเชียงราย	พ.ศ.๒๕๖๓ - ปัจจุบัน
๓. อุปนายกสโมสรสตรีอำเภอเมืองเชียงราย	พ.ศ.๒๕๖๒ - ปัจจุบัน
๔. ผู้ก่อตั้งและประธานชมรมสตรีเมืองเวียงเชียงราย	พ.ศ.๒๕๖๒ - ปัจจุบัน

รางวัลและเกียรติคุณด้านคุณธรรม

- รางวัลคุณงามความดี สาขาการพัฒนาบริหารศาสตร์ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ โดย สถาบันเครือข่ายส่งเสริมและพัฒนาประเทศไทย (สสส)
- รางวัลแม่ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาแม่ดีเด่นในโครงการพัฒนาสตรี (สนช)
- รางวัลเทพสตรี สตรีต้นแบบตัวอย่างสาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย พ.ศ. ๒๕๖๔
- รางวัลคนดีศรีเมือง สาขาทำคุณประโยชน์ต่อสังคม พ.ศ.๒๕๖๒ โดย สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ครั้งที่ ๑๐ พ.ศ. ๒๕๖๔
- รางวัลจิตอาสาดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดย จังหวัดเชียงราย
- รางวัลแม่ดีเด่นจังหวัดเชียงราย พ.ศ. ๒๕๖๒ โดย สมาคมแม่ดีเด่นจังหวัดเชียงราย
- เหรียญคุณงามความดี ชั้นที่ ๒ ของ สภาสตรีไทย พ.ศ.๒๕๖๒



สถานที่ตั้ง

บุคคล ชุมชน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
ประเภท “องค์กรต้นแบบคุณธรรม”

สมาคมจิตศิลป์



ข้อมูลทั่วไป
สถานที่ตั้ง : เลขที่ ๕๕๖ หมู่ ๑ ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๕๖-๖๖๖-๖๖๖๖, ๐๘๙-๕๕๖-๕๕๖๖
ผู้แทนองค์กร : นายสุวิทย์ ใจป้อม
ตำแหน่ง : นายกสมาคมจิตศิลป์

ประวัติความเป็นมา
จิตศิลป์ ไม่ใช่ชื่อการค้าหรือชื่อของสินค้า แต่ชื่อของกระบวนการที่ทางจิตศิลป์ได้ทำมาตั้งแต่ปี ๒๕๖๑ โดยทางจิตศิลป์ได้เปิดประตูต้อนรับทุกคน จิตศิลป์ คือชื่อของกลุ่มศิลปินเชียงราย รวมตัวกันได้จากความรักความปรารถนา มีกำลังใจ ที่น้องศิลปินช่วยเหลือกัน สิ่งนี้แหละที่จะทำให้เมืองเชียงรายเป็นเมืองที่น่าอยู่ยิ่งขึ้น มาร่วมกับจิตศิลป์เชียงรายสานสัมพันธ์เชื่อมต่อกับสังคม

บทบาทและหน้าที่
จิตศิลป์จะทำหน้าที่จรรโลงใจและถ่ายทอดศิลปะที่งดงาม และของฝากจากเชียงราย เราจะทำโรเรียนสอนศิลปะสำหรับเด็กและบุคคลทั่วไป สนับสนุนศิลปินผู้ใจรักศิลปะโดยตรง จิตศิลป์จะจัดแสดงผลงานศิลปะแบบชุมชนวัฒนธรรมเชียงรายที่ร่วมใจและร่วมใจกัน และศิลปินบ้านนาชาด เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในภาคภูมิใจ คู่แม่เมือง จิตศิลป์ยังร่วมศิลปินอาสา ได้ออกไปทำกิจกรรมร่วมกับองค์กรต่าง ๆ ชุมชน และโรงเรียนเพื่อส่งเสริมการนำศิลปะสู่ชุมชนท้องถิ่น

รางวัลและเกียรติคุณด้านคุณธรรม

- รางวัล วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ จาก กระทรวงวัฒนธรรม
- รางวัล เสริมสร้างคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ จาก สมาคมผู้ผลิตรายการภาพและเสียง
- รางวัล ครอบครัวดี ประจำปี ๒๕๖๒ จังหวัดเชียงราย ประจำปี ๒๕๖๒ จาก สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จังหวัดเชียงราย



สถานที่ตั้ง

บุคคล ชุมชน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม
ประเภท “องค์กรต้นแบบคุณธรรม”

ชมรมดนตรีพื้นเมืองเวียงเชียงราย



ข้อมูลทั่วไป
สถานที่ตั้ง : เลขที่ ๓๐๘/๕ หมู่ที่ ๕๔ ตำบลเวียง อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๙-๗๕๖-๕๗๕๔
ผู้แทนองค์กร : นางระวีญา เพื่องวัฒนาพานิช
ตำแหน่ง : ประธานชมรมดนตรีพื้นเมืองเวียงเชียงราย

ประวัติความเป็นมา
ชมรมดนตรีพื้นเมืองเวียงเชียงรายเกิดจากการรวมตัวของผู้ที่มีความสนใจในการเล่นดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน เป็นเวลา ๑๐ วัน จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๒ ปัจจุบันมีสมาชิก ๑๗ คน มีอายุตั้งแต่ ๘ ขวบ - ๘๐ ปี โดยสมาชิกทุกคนเป็นชาวเชียงราย ที่มีคุณภาพและจิตใจดี มีชื่อเสียง การเล่นดนตรี ด้วยตนเองอยู่เสมอ และจะมาร่วมกันเล่นดนตรีในทุกวันจันทร์และศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. เว้นวันที่มีวันหยุดนักขัตฤกษ์ สมาชิกทุกคนจะมาร่วมกันเล่นดนตรีพื้นบ้าน โดยไม่รับค่าตอบแทน และจะนำเงินที่ได้มาใช้ในการพัฒนาชมรม

บทบาทและหน้าที่

- ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนในการเล่นดนตรีและวัฒนธรรม
- ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมและการเล่นดนตรี
- กำกับในการบริหารจัดการสมาชิกภายในชมรมให้มีการดำเนินงานอย่างเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ติดตามประเมินผลในการดำเนินงานชมรมดนตรีพื้นบ้าน
- เป็นศูนย์กลางการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการเล่นดนตรี สมาชิกทุกคนมีบทบาทเท่าเทียมกันและทุกคนมีหน้าที่ในการขับเคลื่อนให้ชมรมดนตรี ส่งมอบความสุขให้ทั้งผู้ให้และผู้รับ และผลิตผลงานที่มีคุณภาพสู่สายตาประชาชน



สถานที่ตั้ง





บุคคล ชุมชน และองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม จีวีเนตวิเชียรยา ประจําปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

ประเภท “องค์กรต้นแบบคุณธรรม”

ศูนย์ดนตรี กวี ศิลปบ้านนา (องค์กรสาธารณประโยชน์)

ข้อมูลทั่วไป

สถานที่ตั้ง	เลขที่ ๖๔ หมู่ที่ ๕ ตำบลท่าสาย ตำบลเมืองเชียรยาม จัหวัดเชียรยาม
เบอร์โทรศัพท์	๐๘๑-๔๒๐-๕๖๗๘
ผู้แทนองค์กร	นางสาวกัมปณี อินสาร
ตำแหน่ง	ประธานศูนย์ดนตรี กวี ศิลปบ้านนา



ประวัติความเป็นมา

ย้อนไปเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๘ ชาวบ้านนาทอผ้าไหมมี ๒๒คนร่วมกันประกอบชมรมศูนย์ดนตรี กวี ศิลปบ้านนา ได้ทำหน้าที่เป็นเวทีทางวัฒนธรรมและนันทนาการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกันและสืบเนื่องไปเรื่อยมา จนถึงปี ๒๕๖๒ ได้มีการจัดตั้งเป็นชมรมขึ้นภายใต้การสนับสนุนของ อบต.ท่าสาย จังหวัดปัตตานี จนถึงปีปัจจุบัน ๒๕๖๔ ได้มีการพัฒนาต่อไปจน ชมรมศูนย์ดนตรี กวี ศิลปบ้านนา รวม ๔๐ คน โดยมี จังหวัดปัตตานี ๑๖ คน จังหวัดสงขลา ๑๖ คนภาคเหนือตอนบน ๑ คนอยู่ภายใต้การนำของนางสาวกัมปณี อินสาร

สืบเนื่องจากการรวมตัวกันของสมาชิกชมรมเพื่อเรียนรู้ทางศิลป วัฒนธรรม ได้ร่วมกัน “รวม สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็นวิสุทธิคุณเป็นแบบอย่างในศตวรรษที่ ๒๑ และประชาชนในเขตภาคใต้เป็นวัฒนธรรมไทย จึงได้จัดตั้ง ศูนย์ศิลปะกวีศิลป์บ้านนา เพื่อเป็นศูนย์ประสานงานและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ส่งต่อศิลปวัฒนธรรมที่เป็นภูมิปัญญาสู่เยาวชนเมืองนา ไผ่ตง เล็ก เอราวัณ และประชาชนทั่วไป

บทบาทและหน้าที่

๑. ทัศนคติและค่านิยมที่ดีเป็นทางดำเนินด้านคุณธรรมปฏิบัติจากการคงสืบวัฒนธรรม
๒. ดำรง หน้าที่ของศูนย์ปฏิบัติหน้าที่ตามองค์การและวัฒนธรรมชุมชน
๓. ศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีการปฏิบัติที่ดีแก่คนทั้งจังหวัดปัตตานี
๔. ศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ด้านงานทางศิลป วัฒนธรรมสู่สาธารณะซึ่งอยู่รอบๆภาคใต้ การละเล่นดนตรีพื้นเมือง

ได้มีพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้นำองค์กรที่ดีใน ๒ เมือง ชุมชน และ ได้มีปฏิธานแก่เครือข่าย ศูนย์ดนตรี กวีศิลป์บ้านนา ไทรทอง ๒๕ ตำบล และระบับ ภาคเหนือ ครอบคลุม ๓๕ จังหวัด

รางวัลและเกียรติคุณด้านคุณธรรม

- ได้รับคัดเลือกให้เป็นองค์กรต้นแบบด้านการได้ เคารพอำเภอต้นแบบคุณธรรม ถ่ายทำเป็นคลิปวิดีโอ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จาก ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
- ได้รับการคัดเลือกให้ถ่ายทอดรายการ “ชีวิตวิถีใหม่ ตอนต้นแบบคนนครกวีศิลป์” ปีที่ออกอากาศ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๙.๐๕ – ๑๙.๓๐ น. ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NTV) ๒๒ HD จาก ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
- ได้รับผลการประเมินองค์กร ระดับคุณธรรมเป็นแบบ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จาก คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ



สถานที่ตั้ง





บุคคล ชุมชน และองค์กรสนับสนุนด้านทุนบรรณสาร จังหวัดเชียงราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔



เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านทุนบรรณสาร

ประเภท "องค์กรต้นแบบทุนบรรณสาร"

ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนพื้นเมือง แม่ครัวบวกลอย ไซตัสสิริข่วง

ข้อมูลทั่วไป

สถานที่ตั้ง	เลขที่ ๓๐ บ้านสันติคีรี หมู่ที่ ๗ ตำบลม่วงคำ อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย
เบอร์โทรศัพท์	๐๙๙๖-๙๖๖๖-๙๙๙๙
ผู้แทนองค์กร	นางบวกลอย ไซตัสสิริข่วง
ตำแหน่ง	หัวหน้าศูนย์การเรียนรู้ชุมชนพื้นเมืองแม่ครัวบวกลอย ไซตัสสิริข่วง

ประวัติความเป็นมา

ด้วยนางบวกลอย ไซตัสสิริข่วง ได้มีองค์ความรู้ความสามารถจากประสบการณ์ที่ได้ปฏิบัติงานกว่า ๕๐ ปี ทำให้มีองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ประกอบได้สืบทอดจากบรรพบุรุษ จึงได้ความรู้ความสามารถที่ตนเองมีถ่ายทอดให้กับเด็กและเยาวชนในสถานศึกษาของรัฐ และเอกชน โดยไม่ได้เรียกร้องค่าตอบแทนใดๆ ทั้งสิ้น จากนั้นเพื่อให้ได้เกิดต่อยอดจากทักษะที่ตนเองมีถ่ายทอดสู่ลูกหลานการเรียนรู้ชุมชนพื้นเมืองเช่นนี้ในพื้นที่บ้านของตนเอง ไนวันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๙

ปัจจุบันศูนย์การเรียนรู้ได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สมาคมศิลปินพื้นเมืองล้านนาเชียงราย สมาคมศิลปินพื้นเมืองล้านนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และมีการถ่ายทอดความรู้ด้าน วัฒนธรรม ปีละ ๑๕๐๐ - ๑๒,๐๐๐ น. เปิดรับเยาวชนในหมู่บ้าน และหมู่บ้านใกล้เคียงที่สนใจเข้ามาเรียนฟรีไม่เสียค่าใช้จ่าย



บทบาทและหน้าที่

ถ่ายทอดการขับขานให้กับเด็กและเยาวชน ได้เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี ของพื้นที่บ้านล้านนา ที่มีวัฒนธรรมสืบต่อกันมาอยู่หากมีการคิดสิ่งของเด็กและเยาวชน ให้เล่าให้เด็กไปรษณีย์ ทำใกล้กับชุมชน และทำให้เด็กและเยาวชนมีองค์ความรู้วิถีชีวิตไปตลอด สามารถหารายได้จากการแลกเปลี่ยนของไปรษณีย์ต่างๆ และมีการเก็บให้ทางทหารบกฟรีได้น้อย และก่อให้เกิดกับเด็กคิดเป็นต้นบ้านการขับขานของพื้นที่แม่ครัวบวกลอย

รางวัลและเกียรติคุณด้านทุนบรรณสาร

- รางวัล รางวัลผู้ส่งเสริม ชุมชน และถ่ายทอดงานศิลปะและวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ประจำปี ๒๕๖๒ จาก จังหวัดเชียงราย
- รางวัล ปราชญ์วิถีพื้นบ้าน ระดับอำเภอพาน ประจำปี ๒๕๖๒ จาก อำเภอพาน
- รางวัล คนดีใจใกล้ๆ ประจำปี ๒๕๖๔ จาก อำเภอพาน
- รางวัล เทพธิดาเชียงราย ประจำปี ๒๕๖๔ จาก โรงเรียนเทพธิดาเชียงราย



สถานที่ตั้ง





7

กรณีศึกษาขององค์กรต้นแบบของ เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ที่มีความโดดเด่นในการดำเนินการ ขับเคลื่อนคุณธรรม



ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา องค์กรต้นแบบ แห่งการให้

❖ ข้อมูลพื้นฐานศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา

ย้อนไปเมื่อปี พ.ศ 2548 นางสาวคันสนีย์ อินสาร ได้ทำหน้าที่เป็นวิทยากรพิเศษสอนดนตรีพื้นเมืองในโรงเรียนเครือข่ายเริ่มจากโรงเรียนบ้านร่องฝ้ายและสืบเนื่องไปถึงโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงราย จังหวัดแม่ฮ่องสอน และจังหวัดน่าน จนถึงในปีปัจจุบันได้ปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง จนมีศูนย์เรียนรู้ทั้งภาครัฐและเอกชนรวม 46 ศูนย์

สืบเนื่องจากพระราชดำริสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ได้ตรัสไว้ว่า “การรักษาวัฒนธรรม ก็คือ การรักษาชาติ” และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพราชสุตา ฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฐศิลปินและส่งเสริมสนับสนุนให้เยาวชนและประชาชนเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมไทย นางสาวคันสนีย์ อินสารพร้อมคณะทำงาน ในนามผู้ก่อตั้งศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ได้มีแนวคิดเกี่ยวกับการจัดทำโครงการส่งเสริมดนตรี กวีศิลป์ล้านนา เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ และ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพราชสุตา ฯ สยามบรมราช



กุมาริ และต้องการให้จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองแห่งศิลปะ และวัฒนธรรม ดังคำขวัญจังหวัดเชียงราย ที่ว่า “เหนือสุดในสยาม ชายแดนสามแผ่นดิน ถิ่นวัฒนธรรมล้านนา ล้ำค่าพระธาตุดอยตุง” ที่บ่งบอกถึงความ เป็นอัตลักษณ์ทางด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดเชียงราย และ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านศิลปะการแสดงสาขาต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตความ เป็นอยู่ของคนล้านนา ที่ผสมผสานเอาวิถีชีวิตของคนล้านนาในช่วงฤดูกาลต่าง ๆ ตามประเพณีของล้านนา 12 เดือน มาประยุกต์เป็นศิลปะการแสดง การฟ้อน การรำในท่าต่าง ๆ ตามความเหมาะสมและยุคสมัย ซึ่งเป็น เอกลักษณะที่คนเชียงรายควรได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน รื้อต่อรื้อ เพื่อให้คงอยู่จังหวัดเชียงราย โดยการ ส่งเสริม อนุรักษ์ พื้นฟู สืบทอด สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหาย หรือ ขาดคนสืบทอด ให้ได้รับการ พื้นฟูขึ้นมาใหม่ โดยการจัดตั้ง ศูนย์ดนตรีวิถีศิลปล้านนา ณ บ้านเลขที่ 29 หมู่ที่ 5 บ้านหนองยาว ตำบลท่า สาย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย เพื่อเป็นศูนย์ประสานงานและทำหน้าที่ส่งเสริม สานต่อ ส่งต่อ ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นภูมิปัญญาของเชียงราย ให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ที่สนใจในเรื่องศิลปะ และวัฒนธรรม ได้เข้ามาเรียนรู้ และช่วยกันสืบทอดศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริมครูภูมิปัญญาสาขาต่าง ๆ ที่มีความรู้ความสามารถได้เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่มีอยู่มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา จึงเห็นชอบให้ดำเนิน โครงการโดยศูนย์ดนตรีวิถีศิลปล้านนา จังหวัดเชียงรายเป็นต้นแบบของการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะและ วัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ โดย มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อให้เด็ก เยาวชนในพื้นที่จังหวัดเชียงรายและใกล้เคียง ได้เรียนรู้ดนตรีและศิลปวัฒนธรรม อันจะ สร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นสืบไป
2. เพื่อให้ครูภูมิปัญญา ปรชาญชาวบ้าน และผู้มีจิตอาสาในสาขาต่าง ๆ ได้ร่วมกันสืบสานและอนุรักษ์ ดนตรีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา โดยการจัดการเรียนการสอนดนตรี และศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนผู้สนใจในพื้นที่จังหวัดเชียงราย นำสู่ต่างจังหวัด และต่างประเทศสืบต่อไป
3. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลาย และดำรงอยู่กับสังคม ล้านนาอย่างต่อเนื่อง
4. เพื่อการมีส่วนร่วมและบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน

ตราสัญลักษณ์ สถานที่ตั้ง ข้อมูลการติดต่อ



- ที่อยู่ เลขที่ 29 หมู่ 5 ตำบลท่าสาย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- ผู้ประสานงาน ดร.คันสนีย์ อินสาร ผู้อำนวยการ เบอร์โทรศัพท์ 089 429 5679, 081 287 4140



❖ ความเป็นกลไกคณะทำงานของศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา

โครงสร้างการบริหารงานของศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา



เป้าหมายในการขับเคลื่อนศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา

ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา ปัจจุบันเป็น องค์กรสาธารณประโยชน์ และเป็นองค์กรต้นแบบแห่งการให้ โดยผ่านการประเมินคัดเลือก จาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ร่วมกับ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) และเป็นองค์กรที่ใช้ ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา เป็นสื่อให้กับนักเรียนตั้งแต่ระดับประถม มัธยม อุดมศึกษา ประชาชนทั่วไป ให้มีคุณธรรมนำพาวิถีชีวิต ฝึกการเป็นผู้ให้ แบ่งปัน ให้กับผู้ที่ขาดโอกาส เพื่อนำสู่ คือ ตนเป็นที่พึ่งของตน และตนเป็นที่พึ่งของผู้อื่น ร่วมกันทำประโยชน์เพื่อตน ทำประโยชน์เพื่อท่าน และทำประโยชน์เพื่อเยียววโลกร่วมกัน ด้วยการจัดค่ายดนตรี กวี ศิลป์ล้านนาทุกปีภาคเรียนของปีการศึกษาให้กับ โรงเรียนในเครือข่าย ครอบคลุม 18 อำเภอในจังหวัดเชียงราย ให้รู้จัก การครองตนเอง เรียนรู้ การทำมาหา ธรรม และทำมาหากิน และการเรียนรู้วิชาการ คู่การวิชาชีวิตเป้าหมาย คำว่า อยู่รอด อยู่ได้ อยู่ดี

บทบาทและหน้าที่ (โดยสังเขป) มีอำนาจหน้าที่

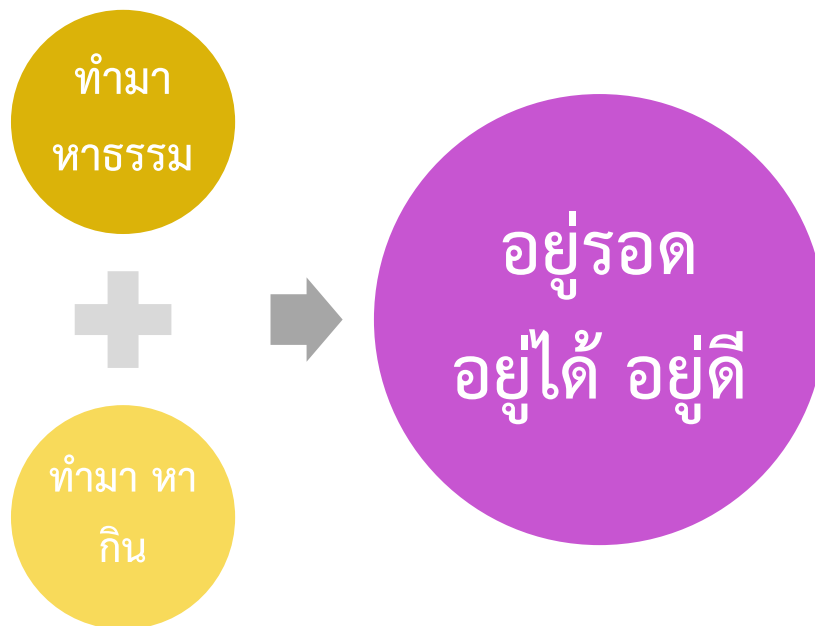
1. กำหนดและคัดเลือกพื้นที่เป้าหมายดำเนินการด้านภูมิปัญญาการแสดงศิลปะวัฒนธรรม
2. สรรวจ จัดทำข้อมูล ภูมิปัญญาด้านการแสดงศิลปะวัฒนธรรมทุกสาขา
3. จัดทำแผนปฏิบัติงานตามหลักสูตร แบบบูรณาการเชิงพื้นที่ตามภารกิจรับผิดชอบ



4. กำกับดูแล เสนอแนะแนวทางในการช่วยเหลือ สนับสนุนด้วยการจัดซื้ออุปกรณ์การเรียน การสอนดนตรีพื้นเมืองให้กับโรงเรียนในเครือข่าย ด้วยการจัดผ้าป่าสามัคคีทุกวันที่ 2 เมษายน ของทุกปี และให้คำปรึกษาแก่เครือข่าย ศูนย์ดนตรีวิถีศิลป์ล้านนา ให้ครอบคลุม 18 อำเภอ และระดับ ภาคเหนือ ครอบคลุม 17 จังหวัด

5. ติดตามประเมินผลและรายงานความก้าวหน้า ให้คณะกรรมการอำนวยการทราบ ทุก 1 เดือน

❖ หลักคุณธรรมที่ยึดถือเป็นแนวทางทางการขับเคลื่อนศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา



หลักคุณธรรมที่ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนayıึดถือเป็นแนวทางการขับเคลื่อนได้ดำเนินการผ่านกิจกรรมที่เป็นรูปธรรม คือ “ทำมาหาธรรม สู่การทำมาหาเงิน” การเรียนรู้ที่ดีต้องใช้ทั้งวิชาการควบคู่กับวิชาชีวิต และควรขยันหมั่นเพียรในหน้าที่การงานที่ตนเองเลือกและมีใจรักในการทำงาน มุ่งพัฒนาคนทั้งในด้านวิชาชีพ ควบคู่ไปกับการให้ธรรมะเพื่อการดำรงชีวิตในสังคม เพื่อนำสู่เป้าหมาย อยู่รอด อยู่ได้ อยู่ดี โดยนิยามความหมาย ไว้ดังนี้

อยู่รอด คือ ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

อยู่ได้ คือ ตนเป็นที่พึ่งของคนอื่น

อยู่ดี คือ กลายเป็นครูของแผ่นดิน น้อมรับใช้เพื่อนมนุษย์ โดยสอนคนรุ่นต่อรุ่นตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจเรียนด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้มาเรียนที่นี่จะได้รับทุน รับประทานอาหาร รับปัญญา รับโอกาส ให้โอกาสทุกคนที่เป็นคนดี เพราะสร้างคนดีแล้วไปอยู่ที่ไหนก็ดีตาม (ความสำเร็จจะมากับความไม่พร้อมเสมอ) “ต้องขอบคุณความลำบากทำให้ข้าพเจ้าลุกขึ้นสู้ และสามารถฝึกฝนให้ตนเองและผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่งได้ อย่างยั่งยืน” คำกล่าวของ แม่ครูต้นสนีย์ อินสาร

❖ กิจกรรมที่เป็นรูปธรรม ฐานการเรียนรู้ บุคคลต้นแบบ และสื่อประชาสัมพันธ์

ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา ก่อตั้งโดย ดร.คันสนีย์ อินสาร เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับคนทุกช่วงวัย ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยการฝึกอบรม ใช้ดนตรี กวี ศิลป์ ล้านนาเป็นสื่อส่งเสริมคุณธรรมในชุมชน ครอบคลุม 18 อำเภอในจังหวัดเชียงราย รวมปัจจุบันในจังหวัด เชียงราย 45 ศูนย์ / แห่ง และได้ร่วมกับโรงเรียนสืบศิลป์ แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์ ไร่เชิญตะวัน ในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน โดยแบ่งฐานการเรียนรู้ 4 ฐาน ดังนี้

1. ฐานการเรียนรู้ นวดแผนไทยและตอกเส้น / ย่ำขา
2. ฐานการเรียนรู้ สิ่งประดิษฐ์จากภูมิปัญญาล้านนา
3. ฐานการเรียนรู้ ดนตรีพื้นบ้านล้านนา
4. ฐานการเรียนรู้ ฟ้อนรำล้านนา



ทั้งนี้ ศูนย์ดนตรี กวี ศิลป์ล้านนา โดย ดร.คันสนีย์ อินสาร ได้มีการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดการเรียนการสอนดนตรี และศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนผู้สนใจในพื้นที่ จังหวัดเชียงราย นำสู่ต่างจังหวัด และต่างประเทศ ดังนี้



1. การเผยแพร่การแสดงผลงานทำนองล่องน่าน และการบรรเลงดนตรีพื้นเมือง ในชุมชน เช่นงานมงคลตามวัดต่าง ๆ และงานอวมงคลตามหมู่บ้านต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงรายจนถึงระดับชาติตั้งแต่ พ.ศ. 2548 เป็นต้นมา และทำหน้าที่เป็นประธานสมัชชาศิลปินภาคเหนือ ภายใต้สมัชชาสุขภาพแห่งชาติเมื่อ พ.ศ. 2551 ถึงปัจจุบันรวมถึงร่วมงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตามสถาบันต่าง ๆ กรมการศาสนากระทรวงวัฒนธรรม ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2557 และ 2558 เป็นต้น



2. การเผยแพร่การขับขอม ดิดซึ้ง ทำนองล่องน่าน บายศรีรับขวัญ คณะต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศในยุโรปและเอเชียที่เดินทางเข้าชมศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน รวม 269 คณะ



3. ทำหน้าที่ผู้ประสานงานโรงเรียนในเครือข่ายศูนย์โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา รวม 9 แห่ง เดินทางมาแสดงดนตรีพื้นเมืองและการฟ้อนรำต้อนรับผู้โดยสารทั้งในประเทศและนานาชาติ ณ ท่าอากาศยานแม่ฟ้าหลวงเชียงราย ตั้งแต่ พ.ศ. 2557 ถึง พ.ศ. 2563 มีไวรัสโคโรนาระบาดจึงได้พักโครงการ

ปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2565 มีเครือข่ายครอบคลุมจังหวัดเชียงราย 45 ศูนย์ และจังหวัดน่าน 16 ศูนย์ เรียนรู้ด้วยการสอนออนไลน์ในช่องยูทูบ



4. ได้รับเชิญให้เดินทางไปเผยแพร่ภาษา ศิลปวัฒนธรรมและศึกษาดูงาน ในประเทศฝรั่งเศส, ประเทศอังกฤษ , ประเทศออสเตรเลีย , ประเทศญี่ปุ่น และประเทศลาวเพื่อนำมาพัฒนาตนเองและพัฒนาคนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



แม่ครูศันสนีย์ อินสาร

ผู้ก่อตั้ง และผู้อำนวยการศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา

ครูใหญ่โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา

มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์



❖ ข้อมูลความสำเร็จของการขับเคลื่อนคุณธรรมศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

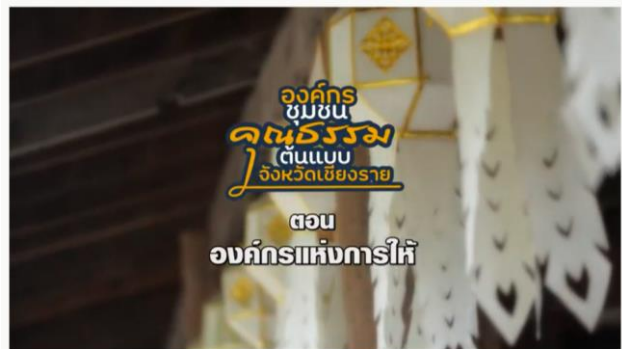
ศูนย์ดนตรี กีวี ศิลป์ล้านนาได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูอย่างต่อเนื่องโดยรางวัลที่เกี่ยวข้องกับผลงานด้านคุณธรรม ได้รับคัดเลือกให้เป็น “องค์กรต้นแบบแห่งการให้ เครือข่ายศิลปินคุณธรรม” ปี พ.ศ 2563 โดย ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

ได้รับการคัดเลือก ให้ถ่ายทำรายการ “ฮีโร่ด้านโกง “ตอนสืบสานดนตรีกีวีศิลป์” ที่ออกอากาศ วันที่ 19 มีนาคม 2563 เวลา 14.05 – 14.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ช่อง 2 HD รีรันทุกวันอาทิตย์ เวลา 20.30-21.00 น. หน่วยงานองค์กรหรือสถาบันต่าง ๆ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสถานที่โทรทัศน์แห่งประเทศไทย

ได้รับเกียรติบัตร ร่วมจัดนิทรรศการและเข้าร่วมกิจกรรมในงานสัปดาห์คุณธรรมจังหวัดเชียงราย “เชียงรายเมืองแห่งคุณธรรม นำพาประชาชนอยู่เย็น เป็นสุข” ปีที่ได้รับเกียรติบัตรวันศุกร์ที่ 21 สิงหาคม 2563 ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับจังหวัดเชียงราย

ได้รับผลการประเมินองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2564 **ระดับคุณธรรมต้นแบบ**

ตามโครงการส่งเสริมชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรมภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ 2559 - 2565) ปีที่ได้รับเกียรติบัตร วันที่ 3 พฤศจิกายน 2564 จากคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ



ศูนย์ดนตรีกีวีศิลป์ล้านนา - ตอน องค์กรแห่งการให้



HERO ด้านโกง 2563 [EP.04 สืบสานดนตรีกีวีศิลป์]





ดร.คันสนีย์ อินสาร

ผู้อำนวยการศูนย์ดนตรีวิถีศิลปล้านนา

ได้รับรางวัลสาธนาธรรมจักร

ผู้ทำประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา

ประจำปี 2564

ประเภทส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมมรดกไทย
ทางพระพุทธศาสนา





8

แนวทางขับเคลื่อนคุณธรรมของ เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ในระยะต่อไป

“เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม” เป็นอีกหนึ่งเครือข่ายที่มีบทบาทสำคัญต่อเป้าหมายการขับเคลื่อน “จังหวัดเชียงรายคุณธรรม” ให้เป็นภาพเดียวกันอย่างมีพลัง ภายใต้แนวคิด “ร่วมสร้างจิตสำนึกดี สิ่งแวดล้อมดี มีวินัย ใสใจส่วนรวม สู่เชียงรายเมืองแห่งคุณธรรม สร้างสุขได้ด้วยความรักเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา นำพา ประชาชนอยู่เย็นเป็นสุขอย่างยั่งยืน” กลไกที่เป็นพลังสำคัญของการขับเคลื่อนของเครือข่ายฯ คือการส่งเสริม และถ่ายทอดการเรียนรู้ให้แก่คนรุ่นหลังได้สืบสาน อนุรักษ์ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา ส่งเสริม ถ่ายทอด ปลุกฝัง เพื่อให้ผู้รับฟังรับชมได้ซึมซับเรื่องราวคุณธรรม คุณงามความดีที่แฝงอยู่ ส่งผลให้มีจิตใจที่ดีมี คุณธรรม อยู่ร่วมกันอย่างสันติ รู้จักการเคารพ มีความรับผิดชอบ มีความขยัน อดทนมีความเสียสละ มีจิตใจที่ อ่อนโยน มีสมาธิ มีความสามัคคี และเอื้ออาธรรมมีน้ำใจต่อกัน โดยยึดหลักปฏิบัติอย่างต่อเนื่องไปสู่การอยู่รอด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน) โดยใช้สิ่งที่ตนเองมีความสามารถ หรือมีภูมิปัญญาในแขนงต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ แบ่งปัน และถ่ายทอดหรือสื่อสารออกมาผ่าน งานศิลปะ งานดนตรี การขับร้อง การแสดงศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้น ๆ

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ในระยะ 3 ปีที่ผ่านมา ได้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่ายฯ เกิดการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกลไกการดำเนินงาน มีกิจกรรมสนับสนุนความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น และในปี 2565 นี้ ทางเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมยังคงดำเนินกิจกรรมและเข้าร่วมกระบวนการส่งเสริมคุณธรรม จังหวัดเชียงรายอย่างต่อเนื่องโดยยึดหลัก “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสาและกตัญญู” ที่สำคัญเกิดการ บูรณาการงานการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายฯ ในบทบาทของการลดความเสี่ยงในปัญหาพฤติกรรมที่ไม่ เหมาะสมของเด็กและเยาวชนไปพร้อมกับการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างเห็นผลและสามารถเป็น ต้นแบบให้กับชุมชนและเครือข่ายอื่น ๆ โดยเน้นบทบาทการเป็นแหล่งเรียนรู้คุณธรรม โดยมีกระบวนการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยการใช้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน ในการพัฒนาคุณธรรมในเด็กและ เยาวชน เพื่อให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีของประเทศต่อไป

ทั้งนี้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และระดมความคิดเห็นในเวทีต่าง ๆ เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ได้ร่วมกันกำหนดแนวทางแผนการขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมในระยะต่อไป โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้



เป้าหมายและแนวทางการขับเคลื่อนงานส่งเสริมคุณธรรมของเครือข่ายฯ

- สนับสนุนผลักดันให้เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ให้มีการรวมตัวและขับเคลื่อนเครือข่ายฯ ใน จังหวัดเชียงรายอย่างจริงจังและเป็นรูปธรรม และมีการพัฒนาความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น
- ผลักดันเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมให้เป็นที่รู้จัก เกิดพื้นที่ (เวที) ให้แสดงความสามารถและทำ กิจกรรมเกี่ยวกับการแสดงดนตรีพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมคุณธรรมจากกิจกรรมที่ได้รับโอกาสให้แสดงทำให้ ได้รับการยอมรับในสังคมมากขึ้น เช่น งานแสดงในงานสภาภาพ งานต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองของ จังหวัดเชียงราย เป็นต้น
- มีการขยายผลความร่วมมือระหว่างเครือข่ายเพื่อขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมที่ขยายวงกว้างมากขึ้น ตั้งแต่ระดับบุคคลไปจนกระทั่งระดับหน่วยงาน องค์กร ชุมชน และจังหวัด
- เครือข่ายเกิดความภาคภูมิใจที่เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม จากการใช้ ความสามารถด้านดนตรีพื้นเมืองที่มีของสมาชิกในชมรมที่มีทั้งเด็ก วัยกลางคน และคนชรา ที่ได้นำไป ถ่ายทอดในงานแสดงต่าง ๆ ความภาคภูมิใจนั้นนับเป็นพลังสำคัญที่ทำให้เครือข่ายฯ มีความเข้มแข็ง สู่การขับเคลื่อน “จังหวัดเชียงรายคุณธรรม” ต่อไป
- ขับเคลื่อนและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของเครือข่ายฯ และระหว่างเครือข่ายอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรม และคุณธรรม อันเป็นส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งในการที่จะผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสู่จังหวัด คุณธรรมเชียงรายอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม

ข้อเสนอเชิงนโยบาย / เฝ้าปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมของเครือข่าย

- ต้องการให้ภาครัฐและภาคเอกชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสนับสนุน ต่อยอด และผลักดัน เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม สู่เวทีการแสดงตามโอกาสต่าง ๆ เสมอ ๆ ทั้งในระดับจังหวัด และระดับชาติ ต่อไป
- ต้องการให้ภาครัฐและภาคเอกชนสนับสนุนกิจกรรมของเครือข่ายฯ ด้านการถ่ายทอด งานดนตรี ศิลปะ และการแสดงให้กับเด็ก และเยาวชน ให้ได้มีกิจกรรมทำนอกเวลาทำงาไกลยาเสพติด ใช้ เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อย่างจริงจังและต่อเนื่อง

ข้อเสนอ/แผนในการขับเคลื่อนงานส่งเสริมคุณธรรม

- เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรมเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม กับส่วนราชการ ตามโอกาสที่เหมาะสม ในด้านการประสานงานด้านการจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้านด้านเชิดชู วัฒนธรรมและส่งเสริมคุณธรรม



- สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายสถานศึกษาต่าง ๆ เป็นการประสานความร่วมมือในลักษณะเป็น
ผู้ให้ ผู้ถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีพื้นเมือง การขับร้องขอ แก่นักเรียนในหมู่บ้าน ชุมชน และ
ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมขึ้น ชื่อว่า “ครอบครัวพลังบวก”
- สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายสื่อคุณธรรม โดยเป็นลักษณะการประสานความร่วมมือในการผลิต
สื่อคุณธรรม เพื่อให้เกิดช่องทางเผยแพร่กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมด้วยศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี
พื้นเมืองให้ครอบคลุมและเข้าถึงคนทุกกลุ่มด้วย



ภาคผนวก

ภาคผนวก 1

ประกาศจังหวัดเชียงราย
เรื่อง การแต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อน
สังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย



ประกาศจังหวัดเชียงราย

เรื่อง การแต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย

ตามที่จังหวัดเชียงรายได้มีประกาศแต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ลงวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยง รวมตัวเป็นกลุ่มเครือข่ายทางสังคมในการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมทั้งในระดับ “องค์กร” รวมตัวกันเป็น “เครือข่าย” และผนึกกำลังขับเคลื่อนเชิง “พื้นที่” เพื่อสร้างสังคมคุณธรรมในภาพรวมสู่เป้าหมายการเป็น “จังหวัดคุณธรรมต้นแบบ” ในอนาคต

เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงบุคลากรในคณะทำงานฯ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการรวมกลุ่มภาคีเครือข่ายที่มีบริบทการทำงานสอดคล้องใกล้เคียงกัน เกิดการผนึกกำลังบูรณาการทั้งทรัพยากร องค์ความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกื้อหนุนการทำงานซึ่งกันและกันของทุกภาคีเครือข่าย ให้การดำเนินการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอย่างมีพลัง และบรรลุตามเป้าหมาย จึงขอยกเลิกประกาศจังหวัดเชียงราย เรื่อง การแต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ลงวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ และประกาศแต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ขึ้นใหม่ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

ที่ปรึกษาคณะทำงาน

๑. เจ้าคณะจังหวัดเชียงราย
๒. ที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดเชียงราย
๓. พระไพศาลประชาทร วิ. (พบโชค ติสสวโส)
๔. พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี)
๕. ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย
๖. รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงรายทุกท่าน
๗. ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
๘. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม)
๙. นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - ช่างฟ้อน)
๑๐. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
๑๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
๑๒. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๑๓. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงราย
๑๔. อธิการบดีวิทยาลัยเชียงราย
๑๕. ประธานคณะกรรมการคริสตจักรภาคที่ ๒ เชียงราย
๑๖. ประธานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย
๑๗. ประธานสมาคมชาวไทยอินเดียจังหวัดเชียงราย

/๑. คณะทำงาน ...

๑. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายศาสนา

ที่ปรึกษา

๑. เจ้าคณะอำเภอทุกอำเภอ	ที่ปรึกษา
๒. พระครูปิยวรรณพิพัฒน์	ที่ปรึกษา
๓. วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย	ที่ปรึกษา
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเชียงราย	ที่ปรึกษา
๕. นายประเชิญ ชื่นรักชาติ	ที่ปรึกษา

คณะทำงาน

๑.๑ นายปรีชา พัวนุกุลนนท์	นายกพุทธสมาคมจังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๑.๒ นายนิรันดร์ ภิระบรรณ	ประธานสมพันธ์ชาวพุทธจังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑.๓ ร.ต.อ.บุญยืน วงศ์วรรณ	ประธานคณะกรรมการคริสต์จักรภาคที่ ๒ เชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑.๔ บาทหลวงวินัย เปลี่ยนบำรุง	เจ้าอาวาสอาสนวิหารแม่พระบังเกิด เชียงราย ศาสนาคริสต์คาทอลิก	รองประธานคณะทำงาน
๑.๕ นายราชัน รุจิพรรณ	ประธานคณะกรรมการอิสลาม ประจำจังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑.๖ นายแพทย์นเรศ อุปรา	ประธานสมาคมชาวไทย-อินเดีย จังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑.๗ พระครูพิลาศวีรกิจ	เจ้าอาวาสวัดร่องเผียว	คณะทำงาน
๑.๘ ผศ.ดร.ปรีดา จันทร์แจ่มศรี	อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	คณะทำงาน
๑.๙ นักวิชาการศาสนาคณะการพิเศษ	สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑.๑๐ นักวิชาการศาสนาชำนาญการที่ได้รับมอบหมาย	สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑.๑๑ นายพิชัย สักกะวงศ์	เลขานุการคณะกรรมการคริสต์จักรภาคที่ ๒ เชียงราย	คณะทำงาน
๑.๑๒ นายภิรายุ โรจน์เจริญสุข	เลขานุการอาสนวิหารแม่พระบังเกิด เชียงราย ศาสนาคริสต์คาทอลิก	คณะทำงาน
๑.๑๓ นายชัชวาล รุจิพรรณ	เลขานุการคณะกรรมการอิสลาม ประจำจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑.๑๔ นายสุเรชเจริญ อุปรา	เลขานุการสมาคมชาวไทย-อินเดีย จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑.๑๕ นายสงกรานต์ ภารัตภูมิกุล	ผู้แทนศาสนาซิกข์	คณะทำงาน
๑.๑๖ นายบุญนาถ จอมธรรม	ประธานชมรมน้อย-หนานอำเภอเวียงป่าเป้า	คณะทำงาน
๑.๑๗ พระมหาสันทัศน์ โสถิวิงส์,ดร.	ผู้แทนศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน

/๑.๑๘ นักวิชาการวัฒนธรรม...

๑.๑๘ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย

คณะทำงานและเลขานุการ

๑.๑๙ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย

คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่ายศาสนาส่วนร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

๒. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายส่วนราชการคุณธรรม

๒.๑ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย หัวหน้ากลุ่มภารกิจด้านสังคม

ประธานคณะทำงาน

๒.๒ ปลัดจังหวัดเชียงราย

รองประธานคณะทำงาน

๒.๓ พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย

รองประธานคณะทำงาน

๒.๔ หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดทุกส่วนราชการ

คณะทำงาน

๒.๕ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจทุกแห่ง

คณะทำงาน

๒.๖ ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๗ หัวหน้าสำนักงานจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๘ ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๙ พัฒนาการจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๐ ยุติธรรมจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๑ รองประธานคณะกรรมการธรรมาภิบาลจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๒ ผู้อำนวยการสำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๓ ผู้อำนวยการศูนย์คุ้มครองคนไร้ที่พึ่งจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๔ ผู้กำกับการสถานีตำรวจภูธรแม่จัน

คณะทำงาน

๒.๑๕ ผู้อำนวยการศูนย์ดำรงธรรมจังหวัดเชียงราย

คณะทำงาน

๒.๑๖ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

คณะทำงานและเลขานุการ

๒.๑๗ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย

คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

๒.๑๘ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย

คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายส่วนราชการส่วนร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๓. คณะทำงาน...

๓. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายอำเภอคุณธรรม

๓.๑ ปลัดจังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๓.๒ นายอำเภอเมืองเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๓.๓ นายอำเภอเชียงของ	คณะทำงาน
๓.๔ นายอำเภอเทิง	คณะทำงาน
๓.๕ นายอำเภอพญาเม็งราย	คณะทำงาน
๓.๖ นายอำเภอเวียงแก่น	คณะทำงาน
๓.๗ นายอำเภอขุนตาล	คณะทำงาน
๓.๘ นายอำเภอเวียงเชียงรุ้ง	คณะทำงาน
๓.๙ นายอำเภอแม่สาย	คณะทำงาน
๓.๑๐ นายอำเภอเวียงชัย	คณะทำงาน
๓.๑๑ นายอำเภอแม่จัน	คณะทำงาน
๓.๑๒ นายอำเภอเชียงแสน	คณะทำงาน
๓.๑๓ นายอำเภอดอยหลวง	คณะทำงาน
๓.๑๔ นายอำเภอแม่ฟ้าหลวง	คณะทำงาน
๓.๑๕ นายอำเภอพาน	คณะทำงาน
๓.๑๖ นายอำเภอเวียงป่าเป้า	คณะทำงาน
๓.๑๗ นายอำเภอป่าแดด	คณะทำงาน
๓.๑๘ นายอำเภอแม่ลาว	คณะทำงาน
๓.๑๙ นายอำเภอแม่สรวย	คณะทำงาน
๓.๒๐ จ่าจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๓.๒๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและเลขานุการ
๓.๒๒ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายอำเภอร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๔. คณะทำงาน...

๔. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายท้องถิ่นคุณธรรม

๔.๑ ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๔.๒ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๔.๓ นายกเทศมนตรีนครเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๔.๔ ท้องถิ่นอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๔.๕ ประธานสันนิบาตเทศบาลจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๔.๖ ประธานชมรมนายกองค์การบริหารส่วนตำบล จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๔.๗ ประธานชมรมปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๔.๘ ประธานชมรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๔.๙ นายกเทศมนตรีตำบลศรีดอนชัย	คณะทำงาน
๔.๑๐ นายกเทศมนตรีตำบลป่าตาล	คณะทำงาน
๔.๑๑ นายกเทศมนตรีตำบลห้วยสัก	คณะทำงาน
๔.๑๒ นายกเทศมนตรีตำบลแม่สาย	คณะทำงาน
๔.๑๓ นายกเทศมนตรีตำบลป่าจั่ว	คณะทำงาน
๔.๑๔ นายกเทศมนตรีตำบลจันจว้า	คณะทำงาน
๔.๑๕ นายกเทศมนตรีตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน	คณะทำงาน
๔.๑๖ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลห้วยม	คณะทำงาน
๔.๑๗ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสันกลาง	คณะทำงาน
๔.๑๘ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเมืองพาน	คณะทำงาน
๔.๑๙ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและเลขานุการ
๔.๒๐ นักส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๒๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่ายท้องถิ่นร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๕. คณะทำงาน...

๕. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายสถานศึกษาคุณธรรม

ที่ปรึกษา

- | | |
|--|-----------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๑-๔ | ที่ปรึกษา |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงราย | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| ๕.๑ ศึกษาธิการจังหวัดเชียงราย | ประธานคณะกรรมการ | |
| ๕.๒ ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคเชียงราย | รองประธานคณะกรรมการ | |
| ๕.๓ ผศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง | อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | คณะกรรมการ |
| ๕.๔ ดร.ภัททิรา วิภาภิญโญ | อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | คณะกรรมการ |
| ๕.๕ ผศ.ดร.ปรีดา จันทน์แจ่มศรี | อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๖ ผศ.ดร.ณรงค์ เจนใจ | อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๗ ผศ.นัฐ พชรธนนท์ | อาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลล้านนา เชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๘ ดร.ณัฐรณันต์ คำใจวุฒิ | อาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลล้านนา เชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๙ รศ.ดร.สิริโสม พิเชษฐบุญเกียรติ | อาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลล้านนา เชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๐ นางกุลจิรา บัวผัน | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๑ นายสุชาติ ราชคมน์ | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๒ นางสาวธิดาจันทร์ ทะปาละ | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๑ | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๓ นางสาวอิชยาพัฒน์ มณีรัตน์ | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๑ | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๔ นางณภัทร นวลจีน | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๒ | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๕ นายวีระพงษ์ ภิมาลย์ | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๓ | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๖ นางนงคราญ ชัยพงษ์ | ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๔ | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๗ นางพรมาดา วงศ์หวั่น | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สำนักงาน กศน.จังหวัดเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๘ นางสาวกนกวรรณ อินทร์อ่ำ | เจ้าหน้าที่กิจการนักศึกษา
วิทยาลัยเชียงราย | คณะกรรมการ |
| ๕.๑๙ ดร.อรพิน ดวงแก้ว | ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา
เชียงราย | คณะกรรมการ |

/๕.๒๐ นายกุลศล...

๕.๒๐ นายกุลล มีปัญญา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแซววิทยาคม	คณะทำงาน
๕.๒๑ นายราชัน มานะกิจ	ผู้อำนวยการโรงเรียนป่าแดงวิทยา	คณะทำงาน
๕.๒๒ นายประชวน เชื้อนเพชร	ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนเทศบาล ๖ นครเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๓ นายณรงค์ เตือนสกุล	รองนายกเทศมนตรีนครเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๔ ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา	เทศบาลนครเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๕ นางลัดดา กังวานนกุล	หัวหน้าฝ่ายการศึกษานอกระบบและ ตามอัธยาศัย เทศบาลนครเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๖ นางจรรยา พลสารัตน์	นักวิชาการศึกษา เทศบาลนครเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๗ นายเกียรติคุณ จันแก่น	ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม อบจ.เชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๘ ดร.รัชพล ศรีธรรม	นายกสมาคมโรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๕.๒๙ นางสาวกรพินธุ์ ดาวดี	ผู้อำนวยการโรงเรียนสันติวิทยา	คณะทำงาน
๕.๓๐ นางพรเพ็ญ คำภีโล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีวีรณ บริหารธุรกิจ	คณะทำงาน
๕.๓๑ ดร.คันสนีย์ อินสาร	ผู้อำนวยการโรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์	คณะทำงาน
๕.๓๒ นางพิมพ์พัทรา เมืองอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านทุ่งคำ ตำบลเหล่ายาว อำเภอเวียงแก่น	คณะทำงาน
๕.๓๓ นายมงคล ใบแสง	ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนเทศบาล ๘ บ้านใหม่	คณะทำงาน
๕.๓๔ นางสาวแสงอัมพา หริมูลวงศ์	อดีตศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๕.๓๕ นางสาวจำเนียร พรหมบุตร	โรงเรียนเชียงรายวิทยาคม	คณะทำงาน
๕.๓๖ นางสาวจำเรียง พรหมบุตร	ศูนย์การศึกษาเซเวีย เชียงแสน	คณะทำงาน
๕.๓๗ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
๕.๓๘ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- ๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายสถานศึกษาร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด
- ๓) ดำเนินการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๖. คณะทำงาน...

๖. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายสาธารณสุขคุณธรรม

๖.๑ นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๖.๒ นางสาวณีย์ เปลี่ยนพานิช นักวิชาการสาธารณสุขเชี่ยวชาญ (ด้านส่งเสริมพัฒนา)	รองประธานคณะทำงาน
๖.๓ นางสาวภรณ์ จิตต์พลีชีพ นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ	คณะทำงาน
ผู้แทนโครงการทูบีนัมเบอร์วันจังหวัดเชียงราย	
๖.๔ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเชียงรายประชานุเคราะห์	คณะทำงาน
๖.๕ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลโอเวอร์บรัช	คณะทำงาน
๖.๖ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเกษมราษฎร์ ศรีบุรินทร์	คณะทำงาน
๖.๗ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลแม่จัน	คณะทำงาน
๖.๘ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลแม่สรวย	คณะทำงาน
๖.๙ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลแม่สาย	คณะทำงาน
๖.๑๐ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลขุนตาล	คณะทำงาน
๖.๑๑ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลค่ายเม็งรายมหาราช	คณะทำงาน
๖.๑๒ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลพญาเม็งราย	คณะทำงาน
๖.๑๓ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลพาน	คณะทำงาน
๖.๑๔ ผู้อำนวยการด่านควบคุมโรคติดต่อระหว่างประเทศ	คณะทำงาน
๖.๑๕ ผู้อำนวยการด่านควบคุมโรคติดต่อระหว่างประเทศแม่สาย	คณะทำงาน
๖.๑๖ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์การแพทย์ที่ ๑/๑ เชียงราย	คณะทำงาน
๖.๑๗ นายสนั่น เนตรสุวรรณ ประธานสหภาพเมืองล้านนาเชียงราย	คณะทำงาน
๖.๑๘ นายนิรันดร์ แปงคำ ประธานสมัชชาสุขภาพจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๖.๑๙ หัวหน้ากลุ่มงานบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงราย	คณะทำงานและเลขานุการ
๖.๒๐ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๖.๒๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายสาธารณสุขร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๗. คณะทำงาน...

๗. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายเกษตรคุณธรรม

๗.๑ เกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย		ประธานคณะทำงาน
๗.๒ เกษตรจังหวัดเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๗.๓ ประมงจังหวัดเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๗.๔ ปศุสัตว์จังหวัดเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๗.๕ ประธานสภาเกษตรกรจังหวัดเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๗.๖ ดร.ทวีพงษ์ อันวาศกุล	ผู้จัดการเจมส์คันทองคำ ศูนย์เรียนรู้พุทธเกษตรอินทรีย์	คณะทำงาน
๗.๗ นางสาวศิริวิมล กิตะพานิชย์	กรรมการบริหาร ไร่รื่นรมย์ เกษตรอินทรีย์	คณะทำงาน
๗.๘ นางสาวณัฏฐารีย์ นุธรรม	ผู้จัดการโรงเรียนชาวนา แห่งมหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์	คณะทำงาน
๗.๙ ประธานสมาพันธ์เกษตรกรกรรมยั่งยืนเชียงราย SDGsPGS จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๗.๑๐ ประธานชมรมเกษตรกรรุ่นใหม่จังหวัดเชียงราย (Young Smart Farmer Chiang Rai Club)		คณะทำงาน
๗.๑๑ นางสาวเวียน ปรามภัก	ประธานชมรมวิถีไทยวิถีयोग บ้านสันทางหลวง	คณะทำงาน
๗.๑๒ นายสมบุญ ทับทิม	ประธานชมรม ๓ วัย บ้านหนองครก	คณะทำงาน
๗.๑๓ ผู้แทนวิสาหกิจชุมชนกลุ่มหมุดดำเหมยขานเกษตรพอเพียง		คณะทำงาน
๗.๑๔ ผู้แทนมูลนิธิวนเกษตรอินทรีย์จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๗.๑๕ ผู้แทนสำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย		คณะทำงานและเลขานุการ
๗.๑๖ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๗.๑๗ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่ายเกษตรร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัด มอบหมาย

/๘. คณะทำงาน...

๘. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายประชาสังคมคุณธรรม

ที่ปรึกษา

๑. ดร.วิรุณ คำวิไล	ประธานจุมพฏเกื้อผญาเจียงฮาย	ที่ปรึกษา
๒. นายสนั่น เนตรสุวรรณ	ประธานสหภาพเมืองล้านนา	ที่ปรึกษา
๓. นายวรฤทธิ ปิงเมือง	ที่ปรึกษาศูนย์พัฒนาการเมือง	ที่ปรึกษา
	สถาบันพระปกเกล้าเชียงราย	
๔. นายกิตติ ทิศสกุล	ที่ปรึกษานายกสมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยว	ที่ปรึกษา
	ภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด	
๕. นายวีรศักดิ์ มณีรัตน์	ประธานสมาคมผู้สูงอายุแห่งประเทศไทย	ที่ปรึกษา
	ในพระบรมราชูปถัมภ์จังหวัดเชียงราย	

คณะทำงาน

๘.๑ พระครูปิยวรรณพิพัฒน์,ดร.	ประธานเครือข่ายโรงเรียนผู้สูงอายุ	ประธานคณะทำงาน
	จังหวัดเชียงราย	
๘.๒ นายเทวินฤทธิ์ อัครศิลาชัย	ผู้อำนวยการสมาคมสร้างสรรค์ชีวิต	รองประธานคณะทำงาน
	และสิ่งแวดล้อม	
๘.๓ ผศ.ดร.ปรีดา จันทรแจ่มศรี	อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๔ ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)		คณะทำงาน
	สำนักงานปฏิบัติการภาคเหนือ	
๘.๕ ผศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง	อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	คณะทำงาน
๘.๖ ผศ.ดร.เด่นศักดิ์ สุริยะ	ประธานศูนย์พัฒนาการเมืองภาคพลเมือง	คณะทำงาน
	สถาบันพระปกเกล้าเชียงราย	
๘.๗ นายนิรันดร์ แปงคำ	ผู้อำนวยการสถาบันการเรียนรู้	คณะทำงาน
	เพื่อพัฒนาประชาสังคมเชียงราย	
๘.๘ นายเมธา นาคะ	ประธานชมรมคนดีศรีเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๙ นายธนศธรรม ไคร์ศรี	ประธานคณะกรรมการพิจารณาผลงาน	คณะทำงาน
	คนดีศรีเชียงราย	
๘.๑๐ นางจุฑามาศ ราชประสิทธิ์	ผู้จัดการมูลนิธิพัฒนาชุมชนและเขตภูเขา	คณะทำงาน
๘.๑๑ ผศ.ดร.อาคม พรหมแสน	ประธานสภาคนฮักเจียงฮาย	คณะทำงาน
๘.๑๒ นายจุมพล กิตติสาร	ประธานเครือข่ายชาติพันธุ์เมืองเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๑๓ นายวิวัฒน์ กณะบุตร	รองประธานสมาชิภาพจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๑๔ ว่าที่รต.หญิงกตยาณี จันทะ	สภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย	คณะทำงาน
๘.๑๕ ดร.รัชฎ์พันธุ์ รัชนิวงศ์	นายกสโมสรฝึกการพูดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๑๖ นางสาวประไพ เกสร	ผู้อำนวยการมูลนิธิกระจกเงาสำนักงานเชียงราย	คณะทำงาน

/๘.๑๗ นายชาญวิทย์ ...

๘.๑๗ นายชาญวิทย์ นามวงศ์	ผู้จัดการกลุ่มพลังแห่งการเปลี่ยนแปลง (PCG)	คณะทำงาน
๘.๑๘ นางสาวสมถวิล เอี่ยมโก	เลขาธิการมูลนิธิจิตอาสา (มนส.)	คณะทำงาน
๘.๑๙ นางมาลัย ณ พิกุล	สมพันธ์เกษตรกรรมยั่งยืนเชียงราย (SDGsPGS)	คณะทำงาน
๘.๒๐ นางณัฐรัตน์ คำมูล	ชมรมอาสาสมัครพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๒๑ นางเยาวลักษณ์ ศรีสายเชื้อ	สมาคมสตรีอาสาสมัครรักษาดินแดนจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๒๒ ผศ.งามนิตย์ ราชกิจ	นายกสมาคมแม่ดีเด่นแห่งชาติจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๒๓ นายธนเดช โพธิ์เงิน	นายกสมาคมคนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือร่างกายจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๒๔ นางสาวสลักจฤดี ดิยะไพรัช	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย/ ประธานคณะกรรมการพัฒนาสตรีจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๒๕ ประธานเครือข่ายสภาองค์กรชุมชนจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๒๖ ประธานเครือข่ายกองทุนสวัสดิการชุมชน จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๒๗ นายเกียรติศักดิ์ สุภาวงศ์	ประธานเครือข่ายอาสาสมัคร ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงราย (ทสม.ชร.)	คณะทำงาน
๘.๒๘ ผู้แทนสโมสรไลออนส์ จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๒๙ นายกสโมสรโรตารีแม่สาย จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๓๐ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
๘.๓๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- ๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายประชาสังคมร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด
- ๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๙. คณะทำงาน...

๘. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายธุรกิจคุณธรรม

๘.๑ นายกิตติ ทิศสกุล	ที่ปรึกษานายกสมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยวภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด	ประธานคณะทำงาน
๘.๒ ประธานหอการค้าจังหวัดเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๘.๓ ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสำนักงานเชียงราย		รองประธานคณะทำงาน
๘.๔ นางนงเยาว์ เนตรประสิทธิ์	นายกสมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยวภาคเหนือ	รองประธานคณะทำงาน
๘.๕ ประธานสภาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๖ ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๗ อุตสาหกรรมจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๘ พลังงานจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๙ จัดหางานจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๑๐ นายวีรศักดิ์ กิตะพานิชย์	กรรมการบริหารไร่นาธรรม เกษตรอินทรีย์	คณะทำงาน
๘.๑๑ นายโกศล เพ็ญพ่าย	ประธานคริสตศักราชแห่งอนาคต (ประเทศไทย)	คณะทำงาน
๘.๑๒ นางสาวรัตนา บุญเลิศ	ผู้จัดการ หจก.อาร์ทีเอ็นทราเวลเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๑๓ นายปณชัย พิสัยเลิศ	ประธานกรรมการมูลนิธิกาแพดอยช้าง	คณะทำงาน
๘.๑๔ ประธานสมาคม SME ไทยเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๑๕ ประธานศูนย์ประสานสมานพันธ์การแพทย์แผนไทยล้านนาจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๑๖ นางลินจง ชันติวรยศ	ประธานชมรมภัตตาคารและร้านอาหาร จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๘.๑๗ ประธานเครือข่ายอุตสาหกรรมรักษาสีสิ่งแวดล้อมจังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๑๘ นางสาวชญานุท เหล่ารุ่งโรจน์	รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท ทวียนต์มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	คณะทำงาน
๘.๑๙ นางอมร พุฒิพิริยะ	รองกรรมการผู้จัดการ บริษัทธนพิริยะจำกัด (มหาชน)	คณะทำงาน
๘.๒๐ นายกสมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพ จังหวัดเชียงราย		คณะทำงาน
๘.๒๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
๘.๒๒ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

/หน้าที่...

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายภาคธุรกิจเอกชนร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

๑๐. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายสื่อคุณธรรม

๑๐.๑ ประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงราย		ประธานคณะทำงาน
๑๐.๒ นายโชติศิริ ดารายนต์	นายกสมาคมสื่อมวลชนและ นักประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑๐.๓ นายวัง นอร์ตัน	อุปนายกสมาคมสื่อมวลชนและนักประชาสัมพันธ์	คณะทำงาน
๑๐.๔ นายจักรภัทร แสงภูธร	ประธานชมรมสื่อออนไลน์	คณะทำงาน
๑๐.๕ ประธานชมรมวิทยุกระจายเสียง จังหวัดเชียงราย เขต ๓๔		คณะทำงาน
๑๐.๖ นางสาวณัฏฐา พัฒน์จิรวรร	ประธานชมรมนักจัดรายการวิทยุจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๐.๗ พันโทวัช ม่วงโพธิ์	ประธานชมรมชมรมสถานีวิทยุจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๐.๘ นายหัสตินทรัพย์ สองสมุทร	ประธานชมรมหนังสือพิมพ์และสื่อท้องถิ่น จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๐.๙ นายสถานีวิทยุ อสมท.เชียงราย		คณะทำงาน
๑๐.๑๐ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
๑๐.๑๑ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐.๑๒ นายสุธรรม เกื้อบุญส่ง	นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงราย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายสื่อคุณธรรมร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๑๑. คณะทำงาน...

๑๑. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

๑๑.๑	วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย		ประธานคณะทำงาน
๑๑.๒	นายสุวิทย์ ใจป้อม	นายกสมาคมช่างศิลป์	รองประธานคณะทำงาน
๑๑.๓	ดร.คันสนีย์ อินสาร	ผู้อำนวยการศูนย์ดนตรี กีฬา ศิลป์ล้านนา	รองประธานคณะทำงาน
๑๑.๔	นายนครินทร์ ใจธรรม	ประธานสมาคมศิลปินล้านนาเชียงราย	คณะทำงาน
๑๑.๕	พระสมคิด จิตตสวโร (ชมภูถิ)	ประธานศูนย์เรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา	คณะทำงาน
๑๑.๖	นายสุคำ แก้วศรี	ผู้จัดการโรงเรียนดนตรีไทยกาสะลองคำ	คณะทำงาน
๑๑.๗	นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์	ประธานช่วงเขียนผู้เฒ่าป้อครุมาณีย์	คณะทำงาน
๑๑.๘	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย		คณะทำงาน
๑๑.๙	นางศรีนยา ประใจ	ผู้อำนวยการโรงเรียนร้องบ่อวิทยา	คณะทำงาน
๑๑.๑๐	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านร่องเผียว		คณะทำงาน
๑๑.๑๑	ผู้อำนวยการโรงเรียนดอนชัยวิทยาคม		คณะทำงาน
๑๑.๑๒	ผู้อำนวยการโรงเรียนพานพิเศวิทยา		คณะทำงาน
๑๑.๑๓	นางสร้อยสุดา ภิราษร	ปราชญ์ด้านการขับซอพื้นเมือง	คณะทำงาน
๑๑.๑๔	นางคำแสน แก้วสืบ	ศูนย์เรียนรู้พื้นซอพื้นเมือง	คณะทำงาน
๑๑.๑๕	นายสมปราชญ์ ภิราษร	เลขานุการสมาคมศิลปินล้านนาเชียงราย	คณะทำงาน
๑๑.๑๖	นายนิรันดร์ ปันหนู	เลขานุการสมาคมศิลปินล้านนาเชียงราย	คณะทำงาน
๑๑.๑๗	นางสาวมิตติรา แก้วรุ่ง	ศูนย์ดนตรีกีฬาศิลป์ โรงเรียนบ้านร่องเผียว	คณะทำงาน
๑๑.๑๘	นางทะวันฉาย เพื่อวัฒนพณนิช	ประธานชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย	คณะทำงาน
๑๑.๑๙	นางสาววจิณี บุญเงิน	ผู้จัดการสมาคมช่างศิลป์	คณะทำงาน
๑๑.๒๐	นายนิพนธ์ ตาตน	รองผู้จัดการช่างศิลป์	คณะทำงาน
๑๑.๒๑	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและเลขานุการ
๑๑.๒๒	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่ายและคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๑๒. คณะทำงาน...

๑๒. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายชุมชนคุณธรรม

๑๒.๑	วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๑๒.๒	พระครูสุจิตตวรคุณ ชุมชนคุณธรรมวัดท่าข้ามศรีดอนชัย	รองประธานคณะทำงาน
๑๒.๓	พระมหากวีวรรณ อภิวัฒน์ ชุมชนคุณธรรมวัดท่าข้ามศรีดอนชัย	คณะทำงาน
๑๒.๔	ประธานธนาคารความดีตำบลห้วยม้อ อำเภอพาน	คณะทำงาน
๑๒.๕	ผู้อำนวยการโรงเรียนผู้สูงอายุ ตำบลบุญเรือง อำเภอเชียงของ	คณะทำงาน
๑๒.๖	นายกสมาคมกำนันผู้ใหญ่บ้านจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๒.๗	ประธานเครือข่ายสภาองค์กรชุมชนจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๒.๘	ประธานเครือข่ายกองทุนสวัสดิการชุมชนจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๒.๙	นางสุมาลี ปัญญาธรรมวัฒน์ ประธานกองทุนสวัสดิการชุมชนตำบลริมกก	คณะทำงาน
๑๒.๑๐	นางสุมาลี กาซื่อน ผู้ใหญ่บ้านป่าแห่ ม.๖ ตำบลห้วยสัก	คณะทำงาน
๑๒.๑๑	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านท่าขันทอง อำเภอเชียงแสน	คณะทำงาน
๑๒.๑๒	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านปางขอน อำเภอเมืองเชียงราย	คณะทำงาน
๑๒.๑๓	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านปางห้า อำเภอแม่สาย	คณะทำงาน
๑๒.๑๔	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านสันทางหลวง อำเภอแม่จัน	คณะทำงาน
๑๒.๑๕	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านท่าข้ามศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ	คณะทำงาน
๑๒.๑๖	ผู้นำชุมชนคุณธรรมบ้านหนองครก อำเภอแม่จัน	คณะทำงาน
๑๒.๑๗	นางสังเวียน ประมมภ์ ประธานชมรมวิถีไทย วิถีयोग ชุมชนบ้านสันทางหลวง	คณะทำงาน
๑๒.๑๘	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและเลขานุการ
๑๒.๑๙	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- ๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่ายชุมชนร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณธรรมของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด
- ๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

/๑๓. คณะทำงาน...

๑๓. คณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเครือข่ายเด็กและเยาวชนคุณธรรม

๑๓.๑	พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย	ประธานคณะทำงาน
๑๓.๒	ผู้อำนวยการศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรีและครอบครัว จังหวัดเชียงราย	รองประธานคณะทำงาน
๑๓.๓	พระสมคิด จิตตสวโร (ชมภูถี) ประธานศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๑๓.๔	หัวหน้าบ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๕	พระภูฐาน สนตมโน ประธานบริหารศูนย์เรียนรู้ชุมชนตำบลนางแล (โฮงฮอมผญา โฮงหมอยาเมืองล้านนา)	คณะทำงาน
๑๓.๖	นายวิศุทธิ์ ขวัญพุกข์ ผอ.สถาบันภูมิปัญญาสร้างสรรค์	คณะทำงาน
๑๓.๗	นายสุรสิทธิ์ ปุสุรินทร์คำ อาจารย์วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๘	ดร.นฤกร อุพร หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา วิทยาลัยเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๙	ว่าที่ร้อยตรีชนรินทร์ สมไชยวงศ์ นักพัฒนาสังคม	คณะทำงาน
	บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดเชียงราย	
๑๓.๑๐	นายชยานนท์ ปัญญารัตนพงษ์ ประธานกลุ่มแม่ดีเด่นเพื่อพ่อของแผ่นดิน	คณะทำงาน
๑๓.๑๑	นางสาวนฤมล งามจันทร์กุล กลุ่มแม่ดีเด่นเพื่อพ่อของแผ่นดิน	คณะทำงาน
๑๓.๑๒	นางสาวนุชนารถ บุญคง ผู้จัดการมูลนิธิบ้านครูน้ำ	คณะทำงาน
๑๓.๑๓	นายวีรวิทย์ เขียวชัยนันท์ ผู้อำนวยการมูลนิธิวิวัฒน์เสรี	คณะทำงาน
๑๓.๑๔	นางสุภาภรณ์ จิตต์พลีชีพ นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ	คณะทำงาน
	ผู้แทนโครงการทูบีนัมเบอร์วันจังหวัดเชียงราย	
๑๓.๑๕	นางสาวจิตติญา ดอนชัย ผู้จัดการศูนย์เพื่อนใจทูบีนัมเบอร์วัน	คณะทำงาน
	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	
๑๓.๑๖	ผู้อำนวยการมูลนิธิเพื่อยุติการแสวงหาประโยชน์ทางเพศจากเด็ก จังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๑๗	นายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	คณะทำงาน
๑๓.๑๘	นายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๑๙	นายกสโมสรนักศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๒๐	นายกสโมสรนักศึกษาวิทยาลัยเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๒๑	ประธานสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงราย	คณะทำงาน
๑๓.๒๒	ประธานสภาเด็กและเยาวชนตำบลป่าตาล	คณะทำงาน
๑๓.๒๓	นายจิระวัฒน์ แซ่อ่อง เครือข่ายพัฒนาสิทธิเด็กและการปกป้อง	คณะทำงาน
	คุ้มครองเด็กภาคเหนือ จังหวัดเชียงราย	
๑๓.๒๔	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและเลขานุการ
๑๓.๒๕	นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๓.๒๖	นางสาวนันทน์ สุทธิพงษ์ นิติกร สำนักงานพัฒนาสังคมและ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
	ความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย	

/หน้าที่...

หน้าที่

๑) วางแผน กำหนดเป้าหมาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนคุณภาพของกลุ่มเครือข่ายเด็กและเยาวชนร่วมกัน ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการขับเคลื่อนคุณภาพของกลุ่มเครือข่าย และคุณธรรมเป้าหมายที่จังหวัดเชียงรายกำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒) ส่งเสริม สนับสนุน การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เข้ามามีส่วนร่วมในการรณรงค์และขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมของเครือข่ายและจังหวัด

๓) ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ตามที่คณะกรรมการ/จังหวัดมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๔



(นายภาสกร บุญญลักษม์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย

ภาคผนวก 2

ประกาศเจตนารมณ์

ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย
เป็นจังหวัดคุณธรรม



ประกาศเจตนารมณ์

ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย เป็นจังหวัดคุณธรรม ระหว่างจังหวัดเชียงราย กับ องค์กรเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย

เราภาคีเครือข่ายองค์กรคุณธรรมทุกภาคส่วนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย มีเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย ไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยจะยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริม สนับสนุนให้สมาชิกขององค์กร ให้ได้รับการพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีพฤติกรรมด้านคุณธรรม ดังนี้

๑. เราจะร่วมกันส่งเสริม พัฒนา หน่วยงาน องค์กร ชุมชน อำเภอ และจังหวัด ตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยจะเน้น “การระเบิดจากภายใน” ด้วยการมุ่งมั่นพัฒนาองค์กร หรือชุมชนของตนเองให้เป็นองค์กรคุณธรรม และชุมชนคุณธรรม

๒. เราจะร่วมกันสื่อสาร รณรงค์ และขับเคลื่อนเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมในจังหวัดเชียงรายให้เห็นชอบร่วมกัน อันได้แก่ “สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ร่วมแก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน สร้างวินัยจราจร และคุณธรรมเป้าหมายตามบริบทของหน่วยงาน” ให้ครอบคลุมองค์กรเครือข่ายทางสังคม ทุกเครือข่ายในพื้นที่จังหวัด โดยการมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนคุณธรรมร่วมของจังหวัด และจะดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้านคุณธรรมเป้าหมายต่อไป

๓. เราจะร่วมกันค้นหา ยกย่อง เชิดชู บุคคล หน่วยงาน องค์กร ชุมชน ที่มีแบบอย่างด้านพฤติกรรมที่ควรค่าแก่การยกย่อง หรือมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการขับเคลื่อนคุณธรรมเพื่อเป็นแบบอย่างให้กับสังคม ในโอกาสต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

๔. เราจะร่วมกันส่งเสริม พัฒนาศักยภาพ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของแกนนำ บุคลากร ที่ทำหน้าที่ในองค์กรต้นแบบให้มีศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเพื่อขยายผลให้ครอบคลุมทุกพื้นที่

ประกาศเจตนารมณ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นระหว่างจังหวัดเชียงราย กับองค์กรเครือข่ายทางสังคม ๑๓ เครือข่าย ทั้งนี้ เราจะร่วมกันขับเคลื่อนไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรมที่ตอบสนองต่อนโยบายรัฐบาลและแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือฉบับนี้ จึงได้ร่วมกันลงนามไว้เป็นหลักฐาน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....
(ว่าที่ร้อยตรี ณรงค์ โรจนโสธร)
รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย
วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....
(รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี)
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....
(นางจิตรา สิทธนานุวัฒน์)
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



ประกาศเจตนารมณ์

ความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย เป็นจังหวัดคุณธรรม

ระหว่างจังหวัดเชียงราย กับ องค์กรเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงราย

เราภาคีเครือข่ายองค์กรคุณธรรมทุกภาคส่วนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย มีเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนจังหวัดเชียงราย ไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรม โดยจะยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริม สนับสนุนให้สมาชิกขององค์กร ให้ได้รับการพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีพฤติกรรมด้านคุณธรรม ดังนี้

๑. เราจะร่วมกันส่งเสริม พัฒนา หน่วยงาน องค์กร ชุมชน อำเภอ และจังหวัด ตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยจะเน้น “การระเบิดจากภายใน” ด้วยการมุ่งมั่นพัฒนาองค์กร หรือชุมชนของตนเองให้เป็นองค์กรคุณธรรม และชุมชนคุณธรรม

๒. เราจะร่วมกันสื่อสาร รณรงค์ และขับเคลื่อนเป้าหมายความสำเร็จเชิงพฤติกรรมในจังหวัดเชียงรายที่ได้เห็นชอบร่วมกัน อันได้แก่ “สร้างจิตสำนึกส่วนรวมต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ร่วมแก้ปัญหาพฤติกรรมเสี่ยงในเด็กและเยาวชน สร้างวินัยจราจร และคุณธรรมเป้าหมายตามบริบทของหน่วยงาน” ให้ครอบคลุมองค์กรเครือข่ายทางสังคม ทุกเครือข่ายในพื้นที่จังหวัด โดยการมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนคุณธรรมร่วมของจังหวัด และจะดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้านคุณธรรมเป้าหมายต่อไป

๓. เราจะร่วมกันค้นหา ยกย่อง เชิดชู บุคคล หน่วยงาน องค์กร ชุมชน ที่มีแบบอย่างด้านพฤติกรรมที่ควรค่าแก่การยกย่อง หรือมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการขับเคลื่อนคุณธรรมเพื่อเป็นแบบอย่างให้กับสังคม ในโอกาสต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

๔. เราจะร่วมกันส่งเสริม พัฒนาศักยภาพ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของแกนนำ บุคลากร ที่ทำหน้าที่ในองค์กรต้นแบบให้มีศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเพื่อขยายผลให้ครอบคลุมทุกพื้นที่

ประกาศเจตนารมณ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นระหว่างจังหวัดเชียงราย กับองค์กรเครือข่ายทางสังคม ๑๓ เครือข่าย ทั้งนี้ เราจะร่วมกันขับเคลื่อนไปสู่การเป็นจังหวัดคุณธรรมที่ตอบสนองต่อนโยบายรัฐบาลและแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือฉบับนี้ จึงได้ร่วมกันลงนามไว้เป็นหลักฐาน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ลงชื่อ.....
(นายภาสกร บุญญลักษม์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย

วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ลงชื่อ.....
(รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี)

ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ลงชื่อ.....
(นายพิสันต์ จันทร์ศิลป์)

วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

รายชื่อหน่วยงาน องค์การเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

1. จังหวัดเชียงราย (นำโดยว่าที่ร้อยตรี ณรงค์ โรจนโสธร รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย)
2. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

เครือข่ายด้านศาสนา

3. สำนักงานเจ้าคณะจังหวัดเชียงราย
4. วัดหัวฝาย
5. วัดท่าข้ามศรีดอนชัย
6. วัดพนาลัยเกษม
7. เทวสถานวิหารธรรม นิกายตันตระวัชรญาณ
8. คริสตจักรภาคที่ 2 เชียงราย
9. คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย
10. พุทธสมาคมแห่งจังหวัดเชียงราย
11. สมาพันธ์ชาวพุทธจังหวัดเชียงราย
12. สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเชียงราย
13. สมาคมชาวไทยอินเดียนจังหวัดเชียงราย

เครือข่ายส่วนราชการคุณธรรม

14. ตำรวจภูธรจังหวัดเชียงราย
15. สำนักงานยุติธรรมจังหวัดเชียงราย
16. ที่ทำการปกครองจังหวัดเชียงราย
17. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
18. สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย
19. ศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรีและครอบครัว จ.เชียงราย
20. สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน) สำนักงานปฏิบัติการภาคเหนือ
21. บ้านพักและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
22. สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเชียงราย
23. สำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ 2 เชียงราย
24. สำนักงานที่ดินจังหวัดเชียงราย
25. สำนักงานธนารักษ์พื้นที่เชียงราย
26. สำนักงานประกันสังคมจังหวัดเชียงราย
27. สำนักงานประมงจังหวัดเชียงราย
28. สำนักงานพลังงานจังหวัดเชียงราย
29. ศูนย์ดำรงธรรมจังหวัดเชียงราย สำนักงานจังหวัดเชียงราย
30. ด้านสุขภาพของ

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

31. ศูนย์คุ้มครองคนไร้ที่พึ่งจังหวัดเชียงราย
32. ศูนย์พัฒนาราชภูมรบนพื้นที่สูงจังหวัดเชียงราย
33. ศูนย์วิจัยข้าวเชียงราย
34. สถานคุ้มครองสวัสดิภาพผู้เสียหายจากการค้ามนุษย์ จังหวัดเชียงราย
35. สำนักงานขนส่งจังหวัดเชียงราย
36. สำนักงานจัดหางานจังหวัดเชียงราย
37. สำนักงานสถิติจังหวัดเชียงราย
38. สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงานจังหวัดเชียงราย
39. ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร จังหวัดเชียงราย(เกษตรที่สูง)
40. สถานีพัฒนาที่ดินเชียงราย
41. สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานนานาชาติ
42. สำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัดเชียงราย
43. สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเชียงราย
44. สำนักงานตรวจบัญชีสหกรณ์เชียงราย
45. สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเชียงราย
46. สำนักงานสหกรณ์จังหวัดเชียงราย
47. สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงราย

เครือข่ายชุมชนคุณธรรม

48. ชุมชนคุณธรรมวัดพระธาตุผาเงา
49. ชุมชนคุณธรรมไถ่ลื้อ วัดท่าข้ามศรีดอนชัย
50. ชุมชนคุณธรรมวัดพนาลัยเกษม
51. เครือข่ายสวัสดิการชุมชนจังหวัดเชียงราย
52. กองทุนสวัสดิการชุมชนตำบลริมกก
53. เครือข่ายสภาองค์กรชุมชนจังหวัดเชียงราย
54. ชุมชนคุณธรรมบ้านป่าแพ่ง
55. ชุมชนคุณธรรมบ้านสันทางหลวง
56. ชุมชนคุณธรรมบ้านหนองครก
57. ชมรมคลังปัญญาผู้สูงอายุตำบลเวียงเหนือ
58. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนหัตถกรรมฝีมือพนาลัย ต.เวียงเหนือ
59. กลุ่มวิสาหกิจเย็บปักถักร้อยผ้าฝ้าย ชุมชนคุณธรรมวัดพนาลัยเกษม
60. กลุ่มท่องเที่ยวชุมชนปางห้าโฮมสเตย์
61. โรงเรียนผู้สูงอายุวัดเกษมสุข ชุมชนคุณธรรมบ้านป่าแพ่ง

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

62. โรงเรียนผู้สูงอายุวัดหัวฝาย (องค์กรสาธารณประโยชน์)

63. ชุมชนคุณธรรมบ้านเมืองรวง

64. ชุมชนคุณธรรมบ้านร่องศาลา

เครือข่ายเกษตรคุณธรรม

65. เกษตรจังหวัดเชียงราย

66. ไรรื่นรัมย์ เกษตรอินทรีย์

67. ศูนย์เรียนรู้แจ่มสัคนาทองคำ

68. สภาเกษตรกรจังหวัดเชียงราย

69. สมาพันธ์เกษตรกรยั่งยืนเชียงราย SDGsPGS

เครือข่ายเด็กและเยาวชนคุณธรรม

70. ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา

71. กลุ่มเมล็ดพันธุ์พุดดินเพื่อพ่อของแผ่นดิน

72. มูลนิธิบ้านครูน้ำ

73. ศูนย์เรียนรู้ชุมชนตำบลนางแล (โฮงฮอมพญา โรงพยาบาลเมืองล้านนา)

74. มูลนิธิเพื่อยุติการแสวงหาประโยชน์ทางเพศจากเด็ก

75. สภาเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงราย

76. องค์การบริหารนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

77. องค์การบริหารองค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เครือข่ายท้องถิ่นคุณธรรม

78. สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

79. เทศบาลนครเชียงราย

80. เทศบาลตำบลศรีดอนชัย

81. เทศบาลตำบลโรงช้าง

82. เทศบาลตำบลแม่ลาว

83. เทศบาลตำบลพญาเม็งราย

84. เทศบาลตำบลเวียงเหนือ

85. เทศบาลตำบลสายน้ำคำ

86. เทศบาลตำบลเวียงเชียงแสน

87. เทศบาลตำบลแม่สาย

88. เทศบาลตำบลศรี้ง

89. เทศบาลตำบลไม้ยา

90. องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

91. องค์กรบริหารส่วนตำบลศรีดอนมูล
92. องค์กรบริหารส่วนตำบลห้วยม้ง
93. องค์กรบริหารส่วนตำบลตาดควัน
94. องค์กรบริหารส่วนตำบลท่าก้อ
95. องค์กรบริหารส่วนตำบลจอมหมอกแก้ว
96. องค์กรบริหารส่วนตำบลโป่งผา
97. องค์กรบริหารส่วนตำบลแม่เปา

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

98. ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชวัดหัวฝาย อำเภอพาน
99. เครือข่ายศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา (ภาคเหนือ)
100. โรงเรียนสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์
101. สมาคมขัวศิลปะ
102. ช่างเขียนสู่เขียนพ่อครูมานิตย์
103. สมาคมศิลปินปี่ซอ ล้านนาเชียงราย
104. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
105. ศูนย์ดนตรีกวีศิลป์ล้านนา โรงเรียนบ้านร่องฝ้าย
106. สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
107. สภาวัฒนธรรมอำเภอเวียงป่าเป้า
108. สภาวัฒนธรรมอำเภอพญาเม็งราย
109. ชมรมดนตรีพื้นเมืองวันวานเชียงราย
110. สำนักขอทองสร้อย หนองแก้วห้อง
111. โรงเรียนกาสะลองคำ
112. ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพ่อน ซอพื้นเมือง

เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

113. สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงราย
114. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
115. ชมรมทูบีนัมเบอร์วัน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
116. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
117. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย
118. วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
119. วิทยาลัยเชียงราย
120. มหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

121. วิทยาลัยเทคนิคเชียงราย
122. วิทยาลัยเทคโนโลยีวิภูธรบริหารธุรกิจ
123. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
124. ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดเชียงราย
125. สำนักงาน กศน.จังหวัดเชียงราย
126. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 1
127. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 2
128. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3
129. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงรายเขต 4
130. สมาคมโรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย
131. โรงเรียนชุมชนบ้านศรีดอนชัย
132. โรงเรียนเทศบาล 6 นครเชียงราย
133. โรงเรียนเทศบาล 5 เด่นห้า
134. โรงเรียนป่าแดงวิทยา
135. โรงเรียนดอนชัยวิทยาคม
136. โรงเรียนสามัคคีวิทยาคม
137. โรงเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนจันทร์
138. โรงเรียนเชียงรายวิทยาคม
139. สหประชาการศึกษาจังหวัดเชียงราย
140. โรงเรียนบ้านต้นเชือกใจไ้สามัคคี
141. โรงเรียนอนุบาลตาดควัน
142. โรงเรียนบ้านห้วยห้อม(ราษฎร์สามัคคี)
143. โรงเรียนบ้านดุ่มเหนือ
144. โรงเรียนแม่หลวงอุปถัมภ์ไทยศิริ
145. โรงเรียนบ้านป่าซาง
146. โรงเรียนบ้านทุ่งคำ
147. โรงเรียนบ้านห้วยก้างรัฐประชาสงเคราะห์
148. โรงเรียนบ้านสันหลวงสามัคคี
- เครือข่ายอำเภอคุณธรรม
149. ที่ทำการปกครองอำเภอเมืองเชียงราย
150. ที่ทำการปกครองอำเภอเชียงของ
151. ที่ทำการปกครองอำเภอขุนตาล

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

152. ที่ทำการปกครองอำเภอแม่ลาว
153. ที่ทำการปกครองอำเภอแม่สาย
154. ที่ทำการปกครองอำเภอพาน
155. ที่ทำการปกครองอำเภอเชียงแสน
156. ที่ทำการปกครองอำเภอพญาเม็งราย
157. ที่ทำการปกครองอำเภอแม่จัน
158. ที่ทำการปกครองอำเภอแม่ฟ้าหลวง
159. ที่ทำการปกครองอำเภอเวียงป่าเป้า
160. ที่ทำการปกครองอำเภอแม่สรวย
161. ที่ทำการปกครองอำเภอเวียงเชียงรุ้ง
162. ที่ทำการปกครองอำเภอดอยหลวง
163. ที่ทำการปกครองอำเภอเทิง
164. ที่ทำการปกครองอำเภอป่าแดด
165. ที่ทำการปกครองอำเภอเวียงแก่น
166. ที่ทำการปกครองอำเภอเวียงชัย

เครือข่ายสาธารณสุขคุณธรรม

167. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงราย
168. สมัชชาสุขภาพจังหวัดเชียงราย
169. สภามอบีเมืองล้านนาเชียงราย
170. โรงพยาบาลเกษมราษฎร์ศรีบุรินทร์
171. โรงพยาบาลพญาเม็งราย
172. โรงพยาบาลโอเวอร์บรีค
173. โรงพยาบาลเชียงรายประชานุเคราะห์
174. ศูนย์วิทยาศาสตร์การแพทย์ที่ 1/1 เชียงราย
175. สำนักงานสาธารณสุขอำเภอเมืองเชียงราย
176. โรงพยาบาลแม่สรวย

เครือข่ายสื่อคุณธรรม

177. สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงราย
178. ศูนย์ข่าวเชียงรายทูเดย์
179. สถานีวิทยุ อสมท.เชียงราย
180. ชมรมสื่อออนไลน์
181. ชมรมวิทยุจังหวัดเชียงราย เขต 34

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

182. ชมรมนักรักจัดรายการวิทยุจังหวัดเชียงราย
183. สมาคมสื่อมวลชนและนักประชาสัมพันธ์เชียงราย
184. ชมรมหนังสือพิมพ์และสื่อท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย
185. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดเชียงราย (สวท.เชียงราย)

เครือข่ายประชาสังคมคุณธรรม

186. เครือข่ายโรงเรียนผู้สูงอายุจังหวัดเชียงราย
187. เครือข่ายชมรมคลังปัญญาผู้สูงอายุจังหวัดเชียงราย
188. สมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและสิ่งแวดล้อม
189. ชมรมคนดีศรีเชียงราย
190. ศูนย์พัฒนาการเมืองภาคพลเมือง สถาบันพระปกเกล้า จังหวัดเชียงราย
191. สถาบันการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประชาสังคมเชียงราย
192. สภาคนฮักเจียงฮาย
193. กลุ่มพลังแห่งการเปลี่ยนแปลง (PCG)
194. เครือข่ายชาติพันธุ์เมืองเชียงราย
195. ชมรม STRONG - จิตพอเพียงต้านทุจริตจังหวัดเชียงราย
196. ชมรมน้อย-หนานเวียงป่าเป้า
197. มูลนิธิจิตอาสา (มนส.)
198. มูลนิธิวัฒนเสรี
199. สถาบันภูมิปัญญาสร้างสรรค์
200. สมาคมคนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือร่างกายเชียงราย
201. สโมสรฝึกการพูดเชียงราย
202. จุมนุ่มแก้วผญาเจียงฮาย
203. มูลนิธิสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนา
204. มูลนิธิระจกเงา สำนักงานเชียงราย
205. มูลนิธิพัฒนาชุมชนและเขตภูเขา (พชภ.)
206. ธนาคารความดีตำบลห้วยม
207. มูลนิธินายแพทย์ธาราอ่อนชมจันทร์

เครือข่ายธุรกิจคุณธรรม

208. สับนงาขันโตก
209. คลัสเตอร์อาหารแห่งอนาคต
210. สภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย
211. หจก.อาร์ทีเอ็นทราเวลเชียงราย

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์

212. บริษัท ทวีนต์มาร์เก็ตติ้ง จำกัด
213. สมาคมสมาพันธ์ SME ไทยเชียงราย
214. ชมรมภัตตาคารและร้านอาหาร จ.เชียงราย
215. บริษัท วีมีครีเอชั่น จำกัด

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์ พ.ศ.2565

1. สถานีตำรวจภูธรแม่จัน
2. สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย
3. สถานีพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงราย
4. เรือนจำกลางเชียงราย
5. เรือนจำอำเภอเทิง
6. คณะกรรมการธรรมาภิบาลจังหวัดเชียงราย
7. องค์การบริหารส่วนตำบลสันกลาง
8. เทศบาลตำบลเวียง
9. เทศบาลตำบลเวียงเทิง
10. เทศบาลตำบลจันจว้า
11. โรงพยาบาลแม่สาย
12. โรงพยาบาลแม่จัน
13. โรงเรียนนครวิทยาคม
14. โรงเรียนบ้านแม่ลากเนินทอง
15. โรงเรียนบ้านแซววิทยาคม
16. โรงเรียนบ้านหนองป่าก่อ
17. โรงเรียนพานพิเศษพิทยา
18. โรงเรียนบ้านห้วยน้ำเย็น
19. โรงเรียนบ้านบุญนาคน
20. โรงเรียนบ้านดอนงาม
21. โรงเรียนปริมสร้อยแยลส์วิทยาลัย เวียงป่าเป้า
22. โรงเรียนบ้านใหม่โชคชัย
23. โรงเรียนบ้านเวียงกลาง
24. โรงเรียนสันติวิทยา
25. โรงเรียนฮ้องแฮ
26. โรงเรียนบ้านเทอดไทย

รายชื่อหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคมที่เข้าร่วมประกาศเจตนารมณ์ พ.ศ.2565

27. โรงเรียนเทศบาลพญาเม็งราย ๑ (ทุ่งเจ้า)
28. โรงเรียนบ้านถ้ำ ตชด.
29. โรงเรียนบ้านห้วยห้างป่าสา
30. โรงเรียนผ่านศึกสงคราม 1
31. โรงเรียนบ้านห้วยเฮี้ย
32. โรงเรียนบ้านป่าเปา-ป่าซางน้อย
33. โรงเรียนเชียงรายปัญญานุกูลจังหวัดเชียงราย
34. วิทยาลัยเทคโนโลยีไทยเอเชีย
35. มูลนิธิเอสไอเพื่อการศึกษา
36. สมาพันธ์ส่งเสริมและพิทักษ์พระพุทธศาสนาจังหวัดเชียงราย
37. ศูนย์เรียนรู้สวนเอเดนเกษตรอินทรีย์เศรษฐกิจพอเพียง
38. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่ลาวฮักฟาร์ม
39. เครือข่ายพัฒนาเกษตรอินทรีย์ เชียงราย
40. ศูนย์เยาวชนเรียนรู้ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง
41. สมาคมแม่ดีเด่นแห่งชาติประจำจังหวัดเชียงราย
42. สมาคมสภาผู้สูงอายุแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ ประจำจังหวัดเชียงราย
43. สมาคมสตรีอาสาสมัครรักษาดินแดน จังหวัดเชียงราย
44. องค์กรเครือข่ายพัฒนาสิทธิเด็กและการปกป้องคุ้มครองเด็กภาคเหนือ
45. สมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน เชียงราย
46. กลุ่มรวมพลังเพื่อพ่อของแผ่นดิน
47. ศูนย์การเรียนรู้ขับเคลื่อนเมืองแม่ครูบัวลอย โชติสิริพัชญ์
48. บริษัท โตโยต้าเชียงราย จำกัด
49. สมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยวภาคเหนือ
50. สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย
51. สมาคมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวชาติพันธุ์จังหวัดเชียงราย /ประธานเขตพัฒนาการท่องเที่ยวดอยหลวง /กลุ่มชาติพันธุ์
52. ไร้อารมณ์ดี /COCO LAND เชียงราย /ประธานฝ่ายพัฒนาธุรกิจท่องเที่ยวเชิงเกษตร
53. ชมรมร้านอาหารสถานบันเทิงจังหวัดเชียงราย
54. เครือข่ายเขตพัฒนาการท่องเที่ยว 18 อำเภอ ประธานเขตพัฒนาการท่องเที่ยวพญาเม็งราย
55. เขตพัฒนาการท่องเที่ยวแม่จัน /ประธานฝ่ายพัฒนาธุรกิจ EVENT
56. เครือข่ายพัฒนาธุรกิจผ้าพื้นเมืองโดยชุมชน
57. ร้าน DOK CHIANGRAI /ประธานฝ่ายพัฒนาธุรกิจ สปา สินค้าฝากของที่ระลึก
58. ตลาดล้านเมืองเชียงราย

ภาคผนวก 3

กิจกรรมถอดบทเรียน

ความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรมของ
เครือข่ายทางสังคม ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย
กรณีเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

วันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2565 ณ วัดหัวฝาย ต.สันกลาง อ.พาน จ.เชียงราย

เวทีการเสวนาถอดบทเรียนความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรม เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย มุ่งเป้าสู่จังหวัดคุณธรรมต้นแบบ โดยศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ร่วมด้วย องค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

จากเวทีเสวนาครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงเจตนารมณ์ร่วมกันของเครือข่ายทางสังคมในการขับเคลื่อนงานคุณธรรมของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม จังหวัดเชียงราย ในแต่ละองค์กรให้ข้อมูลเกี่ยวกับจุดเริ่มต้นการขับเคลื่อนเครือข่ายเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม ภายใต้การขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม การดำเนินงานในช่วงที่ผ่านมา ปัจจุบัน และแนวทางการขับเคลื่อนองค์กรเครือข่ายคุณธรรมในอนาคต รวมถึงพูดคุยร่วมกันถึงกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อหาแนวทางการขับเคลื่อนที่สอดคล้องการประกาศเจตนารมณ์ ตลอดจนการแสดงให้เห็นถึงกลไกการดำเนินงาน และแกนนำวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม ผู้นำองค์กรเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ที่ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ที่มุ่งเน้น กระบวนการเรียนรู้ กิจกรรมการมีส่วนร่วมของเครือข่าย และการถ่ายทอดความรู้ของเครือข่าย







ภาคผนวก 4

รายชื่อแกนนำวิทยากร

ที่ผ่านการอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม
ของศูนย์คุณธรรม รุ่นที่ 1 และรุ่นที่ 2

แกนนำวิทยากรที่ผ่านการอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรมของศูนย์คุณธรรม รุ่นที่ 1

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
1	ศาสตราจารย์พยนต์ ประวัง	
2	ครูศาสนากิตติพงษ์ เกตุโสภณ	คณะกรรมการคริสจักรภาคที่ 2
3	นางสาวสุภาวดี อินทแสง	วัดพระบรมธาตุดอยผาส้ม
4	นางภควดี แส่นหาญชัย	วัดพระบรมธาตุดอยผาส้ม
5	พระมหาอภิวรรณ อภิวัฒน์	ชุมชนไทลื้อศรีดอนชัย
6	นายสันติกุล วงศ์ชัย	ชุมชนไทลื้อศรีดอนชัย
7	นายราชัน รุจิพรรณ	คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย
8	นายชัชวาลย์ รุจิพรรณ	คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย
9	นายกำพล จาววัฒนาสกุล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
10	นายสรวิชัย พิรัชชัยนันท์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
11	นายพิพัฒน์ สุ่มมาตย์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
12	นางสิริรัตน์ โอภาพ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
13	นายสุธรรม คำวรัตน์	สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงราย
14	ร้อยตำรวจโทจวน ราชล้ำ	สถานีตำรวจภูธรแม่จัน
15	นายกัมพล จันมยม	ที่ทำการปกครองอำเภอเชียงของ
16	นายสาธิต คำไร่	ที่ทำการปกครองอำเภอแม่ฟ้าหลวง
17	นายเจษฎา คำเครือ	เทศบาลนครตำบลแม่สาย
18	นายปฐมพงษ์ ตากองแก้ว	สำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงานจังหวัดเชียงราย
19	นางสาววิศยา อะทะวงศา	สำนักงานจัดหางานจังหวัดเชียงราย
20	นายณัฐจักร ศรีแก้วเลิศ	สำนักงานจัดหางานจังหวัดเชียงราย
21	นางธนัญญา เชิดโฉม	สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเชียงราย
22	นายพิชิตชัย เกลอุดู	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
23	นางเสาวลักษณ์ พึ่งธรรม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
24	นางสาวปานรดา อุ๋นจันทร์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
25	สิบเอกหญิงกวรรณ สุ่มมาตย์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
26	นางสายรุ้ง สันตะบุตร	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
27	นายอภิชาติ กันยะมี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
28	ว่าที่ ร.ต.หญิงกฤติยาณี จันเทศ	สภาวัฒนธรรม อำเภอพญาเม็งราย
29	นางสาวพรทิศา วงศ์วิชัย	สโมสรฝึกการทูตเชียงราย
30	นางสาวนันทน์ สุธาพนธ์	พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย
31	นางศิริลักษณ์ สอนดอก	เทศบาลตำบลปาดาล
32	นายธีรพงษ์ แบ่งคำ	เทศบาลตำบลปาดาล
33	นางสาวเบญจภัทร เมืองมูล	งานคุมประพฤติจังหวัดเชียงราย
34	นางสาวภาวศุทธิ เตชะพันธ์	งานคุมประพฤติจังหวัดเชียงราย
35	ร.ต.ไชยมงคล จีปิ่น	กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร จังหวัดเชียงราย
36	จ.ส.อ.อนุรักษ์ สิทธิอาษา	กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร จังหวัดเชียงราย
37	นายวินัย เครือไชย	องค์การบริหารส่วนตำบลห้วยม ธาราความดีตำบลห้วยม
38	นางวราสนา พุทธนะ	สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
39	นายอนันต์ ศรีมโน	ศคม. ชร.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
40	นางสาวศรัณยา อินทร์สม	สถานคุ้มครองสวัสดิภาพผู้เสียหายฯ
41	นางสาวอารีรัตน์ สุ่มสุข	สำนักงาน ป.ป.ช
42	นางสาววรารัตน์ วงศ์ดาว	สำนักงาน ป.ป.ช
43	ผศ.ดร.เด่นศักดิ์ สุริยะ	ชมรมคนดีศรีเชียงราย
44	นายธนเศรษฐม ไคร์ศรี	ชมรมคนดีศรีเชียงราย
45	นางอำไพวรรณ ปัญญาชัย	ศูนย์ประสานงานเครือข่ายสภาองค์กรชุมชนจังหวัดเชียงราย
46	นางสาว จิตวิ เข็มชัยภูมิ	ศูนย์ประสานงานเครือข่ายสภาองค์กรชุมชนจังหวัดเชียงราย
47	นาง รสรินทร์ เสนา	กองทุนสวัสดิการชุมชนตำบลริมกก จังหวัดเชียงราย
48	นางสาวภูษณิศา บุญเจริญ	กองทุนสวัสดิการชุมชนตำบลสันกลาง จังหวัดเชียงราย
49	นางสุมาลี ปัญญาอมรวัฒน์	กองทุนสวัสดิการชุมชนตำบลริมกก จังหวัดเชียงราย
50	นางดวงใจ สันชนะไพศาล	สำนักงานชมรม STRONG จิตพอเพียงต้านทุจริต
51	นางสาวชिरภรณ์ แสนโชติธณลักษณ์	สำนักงานชมรม STRONG จิตพอเพียงต้านทุจริต
52	นายนิรันดร์ แปงคำ	สถาบันการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประชาสังคมเชียงราย (สรปส.)
53	นายเมธา อุทธิยา	เครือข่ายบ้านมั่นคงเมืองเชียงราย
54	นาง ศรัณญา ไชยวงศ์	เครือข่ายบ้านมั่นคงเมืองเชียงราย
55	นายวิศุทธิ์ ขวัญฤกษ์	สถาบันภูมิปัญญาสร้างสรรค์
56	นางสาวชาสินี ม่วงงาม	ศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรีและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
57	นางสาวกมลวรรณ แสนพรหม	ศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรีและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
58	นางสาวเบญจมาศ กันทายวง	ศูนย์คุ้มครองคนไร้ที่พึ่งจังหวัดเชียงราย
59	ว่าที่ร้อยตรีธเนรินทร์ สมไชยวงศ์	บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
60	นางสาวเกวณีน อินตะต้อ	บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
61	ด.ช .นัฐวุฒิ เงินทอก	สภาเด็กและเยาวชนตำบลป่าตาล
62	ด.ญ. กนกอร วงศ์กองแก้ว	สภาเด็กและเยาวชนตำบลป่าตาล
63	นาย บุญส่ง ปัญญา	สภาวัฒนธรรมเชียงราย
64	นายภูวดล อีสอน	สภาวัฒนธรรมเชียงราย
65	นางวิมลวรรณ แสนไพร	สภาวัฒนธรรมเชียงราย
66	นายธนกุล ธนวงศ์	สภาวัฒนธรรมเชียงราย
67	นายบุญธรรม สุวันดี	ชมรมน้อยหนาน อ.เวียงป่าเป้า
68	นางอาภาพร จันเปี้ย	ชมรมคนรักกีฬา
69	พระสมคิด จิตตสวโร(ชมภูถิ)	ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา
70	นายอานนท์ เป้งดิบ	ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษาศิลป์ล้านนา
71	นายชฎาธาร พงษ์เดช	ศูนย์พัฒนาราชกรบนพื้นที่สูงจังหวัด
72	นางทัศนีย์ วาธีธรรม	ศูนย์พัฒนาราชกรบนพื้นที่สูงจังหวัด
73	นายยุทธนา ทาก่อง	ศูนย์ดนตรีกีฬาศิลป์ล้านนา
74	นายธนเดช โพธิ์เงิน	ชมรมสภาคนพิการทุกประเภทจังหวัดเชียงราย
75	นางสาวดวงจิตร์ ยลเลอร์	เหล่ากาชาดเชียงราย
76	นางสาวพิมพ์ชนก ต๊ะศร	สโมสรฝึกการพดูเชียงราย
77	นางสาวเรณูภา ศรีม่องงาม	เหล่ากาชาดเชียงราย
78	นางสาวนุชนารถ บุญคง	เครือข่ายเด็กและเยาวชนด้อยโอกาส
79	นาย อาก่า มาเยอะ	มูลนิธิบ้านครูน้ำ
80	นายธนกฤต กลิ่นนาค	ชมรมวิทยุเครือข่าย 17 จังหวัดภาคเหนือ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
81	นายเฉลิม แสร้งภู	สวท.เชียงราย
82	นางวรางคณา อุ้นบ้าน	สวท.เชียงราย
83	นายโกศล เพ็ญพ่ายัพ	สมาคมผู้ประกาศฯ
84	นางสาว อัจฉรา กู้สุจริต	วิทยาลัยเทคนิคเชียงราย
85	นางสาวชนันภรณ์ ปิ่นทอง	วิทยาลัยเทคนิคเชียงราย
86	นาย ยุทธการ ตั้งปัญญาศักดิ์	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
87	นายอนุวัต ราชสมบัติ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
88	ดร.ภททิรา ภิวาทิโย	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
89	ผศ. ดร.เลหล่า ตรีเอกานุกูล	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
90	ผศ.ปรีดา จันทรแจ่มศรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
91	นาย ศรสวัสดิ์ นพรัตน์ศิริกุล	กศน. จังหวัดเชียงราย
92	นางผ่องศรี อ่อนหวาน	กศน. จังหวัดเชียงราย
93	นายราชัน มานะกิจ	โรงเรียนป่าแดงวิทยา
94	นางอัญชลี ไก่งาม	โรงเรียนป่าแดงวิทยา
95	นายปฏิภาณ เจริญพร	(อาสนวิหารแม่พระบังเกิด อ.เมือง จ.เชียงราย)
96	นางบัวจันทร์ ชาชุมวงศ์	โรงเรียนสันติวิทยา อ.เมือง จ.เชียงราย
97	นายวรณัฐ กองแก้ว	สมาคมโรงเรียนเอกชนนอกระบบเชียงราย
98	นางศรสวรรค์ กองแก้ว	สมาคมโรงเรียนเอกชนนอกระบบเชียงราย
99	นายธีรภัทร ทาตุการ	วิทยาลัยเชียงราย
100	นายภรณ์วัฒน์ ไชยวงศ์	วิทยาลัยเชียงราย
101	นายณัฐกฤต อุดมะโน	โรงเรียนเทศบาล 6 นครเชียงราย
102	ผศ.ราเชนทร์ ชูศรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย
103	นายพัสกร อุ่นกาศ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาลัยสงฆ์เชียงราย
104	นายสุทนต์ น้อยพัฒน์	โรงเรียนดอนศิลาผางามวิทยาคม
105	นายธนทัศน์ ธรรมอักษร	โรงเรียนเทศบาลนครเชียงราย
106	นางพรเพ็ญ คำภีโร	วท. เทคโนโลยีวิสาหกิจ
107	นางนางเพ็ญพร คำเทพ	ผู้จัดการ บริษัท ชวี เฉวียน ฟุตส์ จำกัด
108	ดร.ทวีพงษ์ อินวงศ์สกุล	ศูนย์เรียนรู้พุทธเกษตรอินทรีย์เจมส์คันทนาทองคำ
109	นายชนันท์ อินวงศ์สกุล	ศูนย์เรียนรู้พุทธเกษตรอินทรีย์เจมส์คันทนาทองคำ

แกนนำวิทยากรที่ผ่านการอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรมของศูนย์คุณธรรม รุ่นที่ 2

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
1	พระภัทรภณ ภทรญาโณ	โรงเรียนวัดจ่อเจริญสุขุมวาท
2	นางนงคัลลักษณ์ ดุริยพันธ์	โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่
3	นางวสุมิล สุทธะ	โรงเรียนชุมชนบ้านศรีดอนชัย
4	นางสาวพรนภา ประยศ	โรงเรียนแม่หลวงอุปถัมภ์ไทยศิริ
5	นายชรินทร์ คำหล้า	โรงเรียนอนุบาลตากดวัน
6	นางกุลธิดา อติลักษณ์ศิริ	โรงเรียนบ้านสันหลวงสามัคคี
7	นางพิมพ์พัทธรา เมืองอินทร์	โรงเรียนบ้านทุ่งคำ
8	นางกอบกุล ตระกูลสันติไมตรี	โรงเรียนบ้านต้นเขืองใจไ้สามัคคี

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
9	นายพัทพงศ์ พรหมชัย	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
10	นายกิตติพงษ์ ปันป่า	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
11	นางสาวรพีพรรณ อุปคำ	กศน. จังหวัดเชียงราย
12	นางชุตานา สุตะวงศ์	กศน. จังหวัดเชียงราย
13	นายธนทัศน์ ธรรมอักษร	โรงเรียนเทศบาล 6 นครเชียงราย
14	นายอุกฤษฏ์ ยังท่าไม้	โรงเรียนเทศบาล 6 นครเชียงราย
15	นางเนาวรัตน์ คำเครื่อง	โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่
16	นางกุลจิรา บัวผัน	สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงราย
17	นางสายใจ ปินตาหล้า	คริสตจักรภาคที่ 2 เชียงราย
18	นายวิเชียร สิริสิทธิวงษ์	สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย
19	นายเกตุแก้ว จอมสว่าง	พุทธสมาคมจังหวัดเชียงราย
20	ธีระวิชัย คันธะชุมภู	พุทธสมาคมจังหวัดเชียงราย
21	นางลินจง ชันติวรยศ	ชมรมภัตตาคารและร้านอาหาร จ.เชียงราย
22	เกษมศักดิ์ อุ่นบ้าน	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดเชียงราย
23	นางสาวรัตนดา พิทักษ์	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดเชียงราย
24	นางราตรี วัฒนาธร	โรงพยาบาลพะเยาเมืงราย
25	นายจิรภัฏฐ์ ยุทธธนะประวิช	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
26	นายเชาวนวัต ปัญโญ	โรงเรียนวัดจ่อเจริญสุขุมวาท
27	นางนงคราญ ชัยพงษ์	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงรายเขต4
28	นางกฤตยา ชัดคำ	เทศบาลนครเชียงราย
29	นางสาวจำเนียร พรหมบุตร	โรงเรียนเชียงรายวิทยาคม
30	นางสาวจำเรียง พรหมบุตร	มูลนิธิเยสุอิตเพื่อการศึกษา
31	นายศุภเดช ไพรเวทย์	โรงเรียนชุมชนบ้านศรีดอนชัย
32	นางวิภา มะยอง	โรงเรียนเอกชนนอกระบบ
33	นางธัญวลัย ภิริญคำ	สมาคมโรงเรียนเอกชน(นอกระบบ) จ.เชียงราย
34	นางสายฝน ออกแผ่	สำนักงานการศึกษาประถมศึกษาเชียงรายเขต4
35	นางสาวณัฐรณันต์ คำใจวุฒิ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย
36	นางสาวปิยะดา ครุบา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงราย
37	นางสาวธนพร พิกุล	สพป.ชร.4
38	นางขวัญจิรา จำปา	บ้านดุ่มเหนือ สพป.เชียงรายเขต4
39	นางวรวิรี ด่านทอง	โรงเรียนทานตะวันวิทยา
40	นางสาวสายสุนีย์ ยาอินตา	สพป.ชร 2
41	ศาสตราจารย์วรรณเพ็ญ ทิศา	คริสตจักรสืบสัมพันธ์ ภาคที่ 2 เชียงราย
42	นางสาวชिरญากรณ บั้งเงิน	บมจ.สยามแม็คโคร สาขาเชียงราย
43	นายยุทธนา ปันติ	บมจ.สยามแม็คโคร สาขาเชียงราย
44	นายฤทธิ์วิสุทธิ์ ตั้งเกษมศักดิ์	บริษัทวีมีครีเอชั่นจำกัด
45	นายกมล ฉินลาด	สมาคมอภัยเจียงฮาย
46	นายทศพล กิตติะ	มูลนิธิ Thefreedomstory
47	นายปรากร แปกกลาง	เทศบาลตำบลห้วยซ้อ/สภาวัฒนธรรมตำบลห้วยซ้อ
48	นางสมหญิง พันธแก่น	โรงพยาบาลป่าแดด
49	นายสืบศักดิ์ อิสสระ	สนง.พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงราย

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
50	นางสาวอรอนงค์ พูลสวัสดิ์	โรงพยาบาลพาน
51	นางสาวสุพิชชา ชุ่มมะโน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
52	นายสุพจน์ ทนทาน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
53	นางอัจฉรา บัวทอง	สนง.ประกันสังคม จ.เชียงราย
54	นางสาวอัญชลี ศรีสุข	สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย
55	นางสาววรรธนี วงศ์ดาว	สำนักงาน ป.ช.ประจำจังหวัดเชียงราย
56	นายลัทธพล อุ่นใจ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
57	นายวุฒิพงษ์ ภาชนนท์	สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดพะเยา
58	นายศรธรรม มูลวิไชย	ที่ทำการปกครองอำเภอดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา
59	นายกัมพล จันะยม	ที่ทำการปกครองอำเภอเชียงของ
60	นางสาวกฤติยา สุภาวรรณ	โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่
61	นายชาญวิทย์ นามวงศ์	กลุ่มพลังแห่งการเปลี่ยนแปลง (PCG)
62	นางสาวกัลลีนสุคนธ์ วงศ์สุภา	กลุ่มพลังแห่งการเปลี่ยนแปลง (PCG)
63	นางธนัญธรณ์ จันต้อย	ชมรมคนดีศรีเชียงราย
64	นายสะอาด ปัญญาดี	ชมรมคนดีศรีเชียงราย
65	นางอารีย์ บุณยสิทธิ์เวช	สภาคนฮักเจียงฮาย
66	ผศ.ดร.อาคม พรหมแสน	สภาคนฮักเจียงฮาย(องค์กรภาคประชาสังคมจังหวัดเชียงราย)
67	นางสาวสมถวิล เอี่ยมโก้	มูลนิธิจิตอาสา
68	นางสาววรรณพร สุนันท์	มูลนิธิจิตอาสา
69	นายอุดมศักดิ์ คันหาเศรษฐ์	สภาวัฒนธรรม อ.เชียงรุ่ง
70	นายบุญชวน มะลียโย	สภาวัฒนธรรม อ.เชียงรุ่ง
71	นายแหวง อินวงศ์สกุล	ศูนย์เรียนรู้พุทธเกษตรอินทรีย์เจมส์คันทนาทองคำ
72	นางสุดหล้า อินวงศ์สกุล	ศูนย์เรียนรู้พุทธเกษตรอินทรีย์เจมส์คันทนาทองคำ
73	ร.ต.ต.สุวิทย์ กาศอุดม	ชมรมสตรีจังหวัดเชียงราย
74	นายรัชชัย ศรีกัน	โรงพยาบาลป่าแดด
75	นายณงค์เดช จินดาธรรม	ที่ทำการปกครองอำเภอแม่ฟ้าหลวง
76	นางสาววันวิสา ไสภณสุขไพบุลย์	ที่ทำการปกครองอำเภอแม่ฟ้าหลวง
77	นางเสนีย์ พระโพธิ์	โรงพยาบาลพาน
78	นางประภาพร เชื้อเมืองพาน	โรงพยาบาลพญาเม็งราย
79	นางชัชฎา ศรีวิชัย	ศูนย์เรียนรู้การพัฒนาสตรีและครอบครัวจังหวัดเชียงราย
80	นางสาวมณฑนา มหาบุญญานนท์	สำนักงานประกันสังคมจังหวัดเชียงราย
81	นายอรรถกฤษ อินตะรักษา	เทศบาลตำบลแม่สาย
82	นางสาวศิริณา สุนะ	สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย
83	นายธนัญชัย สมจิตต์	สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัดเชียงราย
84	นางสาวภัสสรุทธิ์ หล้าปิมปา	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
85	ร.ต.ท.ไพชยนต์ ดอนลาว	สถานีตำรวจภูธรเมืองเชียงราย
86	นายวรวิทย์ วงศ์สุภา	สำนักงานเทศบาลนครเชียงราย
87	พ.ต.ท.มณฑล พลชัยมณฑล	สถานีตำรวจภูธรเมืองเชียงราย
88	นายทศพล กันทะวงศ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่
89	นายธรรมทรศน์ รักดี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่
90	นายฉัตรชาย ยอดเรือน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	สังกัดหน่วยงาน
91	นางวรรณุช อินทร์อ่ำ	โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่
92	นางสาวรมณีย์ พรหมสุวรรณ	The Freedom Story
93	ร.ต.ตทัศน์ ดำรงค์เมือง	สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเชียงราย

- แผนพัฒนาจังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2561 – 2564. (2561). วันเดือนปีที่เข้าถึง 4 กันยายน 2564 http://www.chiangrai.net/cpwp/?wpfb_dl=432
- แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย (พ.ศ. 2560 - 2564). (2561). วันเดือนปีที่เข้าถึง 4 กันยายน 2564. https://www.m-culture.go.th/chiangrai/ewt_news.php?nid=588&filename=index
- ภัททิรา วิทยภิญโญ ฤทธิ์ แก้วบรร และพลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง. (2563). รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์การศึกษาสถานการณ์คุณธรรมของสังคมในพื้นที่จังหวัดเชียงรายเพื่อสนับสนุนกระบวนการสมัชชาคุณธรรมและการขับเคลื่อนโมเดลจังหวัดคุณธรรม. สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง .
- รายงานการประชุมยกย่องประกาศเจตนารมณ์การขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม และเตรียมการจัดงานสมัชชาคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559-2564) วันพุธที่ 8 กรกฎาคม 2563 เวลา 08.30 – 13.00 น. ณ ห้องประชุมกสินรี โรงแรมลักษวรรณรีสอร์ทเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
- รายงานการประชุมคณะทำงานขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ปีงบประมาณ 2564 (ปีที่ 2) ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559-2564) ในวันศุกร์ที่ 4 ธันวาคม 2563 เวลา 09.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมกสินรี โรงแรม ลักษวรรณ รีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
- รายงานการประชุมภาคีเครือข่ายทางสังคมขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม (จังหวัดเชียงราย) ปีงบประมาณ 2563 ภายใต้ โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559-2564) วันพฤหัสบดีที่ 12 ธันวาคม 2562 เวลา 09.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารช่างยนต์ วิทยาลัยเทคนิคเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย.
- รายงานการประชุมยกย่องแผนการขับเคลื่อนเครือข่ายทางสังคม เพื่อขับเคลื่อนเชียงรายจังหวัดคุณธรรม และเตรียมการจัดสมัชชาคุณธรรมจังหวัดเชียงราย ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรมและแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) ในวันพุธที่ 11 มีนาคม 2563 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมอาคารคชสาร องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย.
- รายงานการประชุมหารือแกนนำเครือข่ายความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ปีงบประมาณ 2563 ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) วันพุธที่ 13 พฤศจิกายน 2562 เวลา 09.00 – 12.30 น.ณ ห้องประชุมธรรมลังกา ชั้น 3 ศาลากลางจังหวัดเชียงราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย.
- รายงานการประชุมหารือแนวทางการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมร่วมกับแกนนำเครือข่ายธุรกิจคุณธรรม วันอังคารที่ 14 มกราคม 2563 เวลา 09.00-12.00 น. ณ ห้องประชุมหอการค้าจังหวัดเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย.
- รายงานการประชุมหารือแนวทางการร่วมมือด้านวิชาการสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม (จังหวัดเชียงราย) ปีงบประมาณ 2564 ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) วันพุธที่ 11 พฤศจิกายน 2563 เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมพญาพิภักดิ์ ชั้น 2 ศาลากลางจังหวัดเชียงราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย.

รายงานการประชุมหารือหน่วยงาน องค์การความร่วมมือการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ปีงบประมาณ 2563 ภายใต้โครงการสมัชชาคุณธรรม และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) วันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2562 เวลา 08.30 – 12.30 น. ณ ห้องประชุมธรรมลังกา ชั้น 3 ศาลากลางจังหวัดเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย.

รายงานการหารือความร่วมมือการดำเนินงานด้านวิชาการในการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ปี 2563 ร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย วันที่ 14 มกราคม เวลา 14.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมนางแล อาคารวันชัย ศิริชนะ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.

รายงานการหารือแนวทางการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม (จังหวัดเชียงราย) ร่วมกับแกนนำเครือข่ายสื่อคุณธรรม .วันพุธที่ 15 มกราคม 2563 เวลา 09.00-12.30 น. ณ ห้องประชุมสมาคมสื่อมวลชนและนักประชาสัมพันธ์เชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

รายงานสรุปพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ในการดำเนินงานส่งเสริม สนับสนุนกระบวนการด้านวิชาการ เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม (จังหวัดเชียงราย)วันจันทร์ที่ 27 มกราคม 2563 ณ โรงแรมเวียงอินทร์ ริเวอร์ไซด์ จังหวัดเชียงราย.

สรุปผลการจัดสมัชชาคุณธรรมจังหวัดเชียงราย “เชียงรายเมืองแห่งคุณธรรม นำพาประชาชนอยู่เย็นเป็นสุข” วันศุกร์ที่ 21 สิงหาคม 2563 ณ อาคารเจียงแสน ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ GMS เชียงราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย จัดโดย ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สำนักงานจังหวัดเชียงราย และองค์กรภาคีเครือข่ายทางสังคม จังหวัดเชียงราย.



ถอดบทเรียนความสำเร็จการขับเคลื่อนคุณธรรม
“เครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม” จังหวัดเชียงราย

ที่ปรึกษา

รศ.นพ.สุริยเดว	ทริปาตี	ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
นายพิสันต์	จันทร์ศิลป์	วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

คณะกรรมการถอดบทเรียนเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านคุณธรรม

โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมพร	รัตนเจริญชัย	รองคณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
ดร.พันทิพา	ปัญญาสุวรรณ	หัวหน้าหน่วยพัฒนาศักยภาพด้านบริหารธุรกิจ
		และการเป็นผู้ประกอบการ (BEU) เชียงราย

คณะกรรมการหน่วยพัฒนาศักยภาพด้านบริหารธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ (BEU) ประกอบด้วย

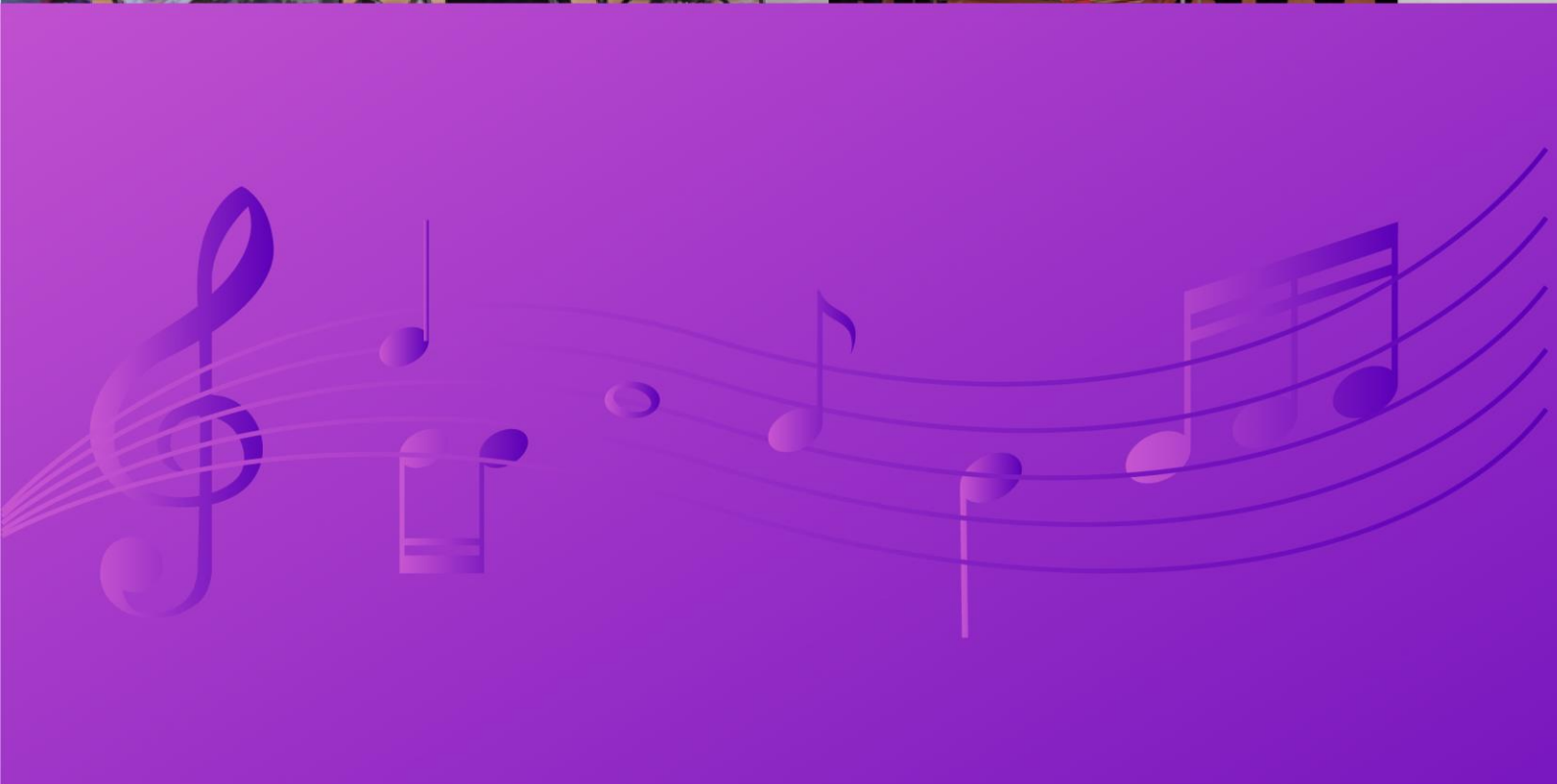
ผศ.นฐ	พชรอนนท	ดร.ณัฐรณันต์	คำใจวุฒิ
ผศ.กิงกาญจน์	ปวนสุรินทร์	ดร.กรวิภา	ไชยวงศ์
อ.อัคราภรณ์	ชัยนันทนาพร	อ.อวยพร	ติยะวัน
อ.กมลลักษณ์	ชัยดี	อ.บุญญรัตน์	อำสุรา
อ.พิธินันท์	สมไชยวงศ์	อ.สุจิตรา	หงษ์ทอง
ดร.ณิชาพัฒน์	ปิตินิยมโรจน์	อ.กนกอร	จิตจำนงค์
อ.ธิดารัตน์	ทิพย์ประเสริฐ	อ.สิรินาฏ	จันทนะเปลีน
ดร.เดือนเพ็ญ	มะโนเรือง	ดร.รจนา	บุญลพ
อ.กุลพรภัสร์	ภราดรภิบาล	นายกวิณัฐ	สุทนต์

คณะกรรมการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

นายยงจิรายุ	อุปเสน	ผู้จัดการสำนักส่งเสริมและขับเคลื่อนเครือข่ายทางสังคม
นายประมวล	บุญมา	หัวหน้ากลุ่มงานสมัชชาคุณธรรมและความร่วมมือนานาชาติ
นางสาวจิระวรรณ	บรรเทาทุกข์	นักวิชาการส่งเสริมคุณธรรม
นางสาวภัททิรา	วิริยะสกุลธรรม	นักวิชาการส่งเสริมคุณธรรม
นายบุญญานนท์	ศรีโท	นักวิชาการส่งเสริมคุณธรรม
นางอสม่า	คัตตะสิงห์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

สนับสนุนการถอดบทเรียน

ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย



ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

69/16-17 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2644 9900 โทรสาร 0 2644 4901

www.moralcenter.or.th

facebook : Moral Center Thailand , Moral Spaces